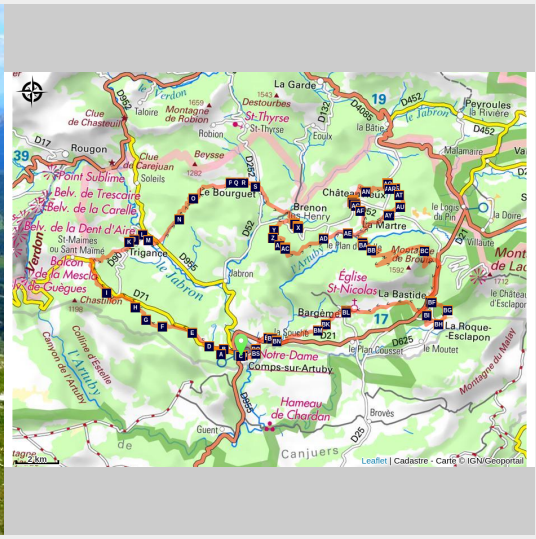
COMPS SUR ARTUBY - Le Tour de l'Artuby

Comps-sur-Artuby



Vue depuis le toit du Var (Stefano Blanc - PNR Verdon)

Le tour de l'Artuby est un GRP® qui va vous faire découvrir une nature sauvage, des grands espaces et des villages de caractères

Entreprendre un voyage à pied en reliant les 9 villages de l'Artuby, c'est découvrir un pays attachant et bien vivant. L'histoire a laissé dans chaque recoin des témoignages. Ils se lisent aujourd'hui dans les forteresses et les chapelles qui soulignent les silhouettes villageoises. La géographie est rythmée par une succession de vallons intimes et de sommets ouverts sur de belles perspectives avec les Alpes et la Méditerranée à portée de regard. Parmi les montagnes emblématiques, la Clare, le Brouis et le mont Lachens avec ses 1714 m offre au Var son point culminant. Par son altitude, l'Artuby constitue un massif préalpin où la pratique de l'itinérance peut se faire y compris en été car les journées y sont plus fraîches. Le printemps et plus encore l'automne offrent un beau festival de couleurs et seront particulièrement propices à la découverte des richesses naturelles de l'Artuby.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 5 jours

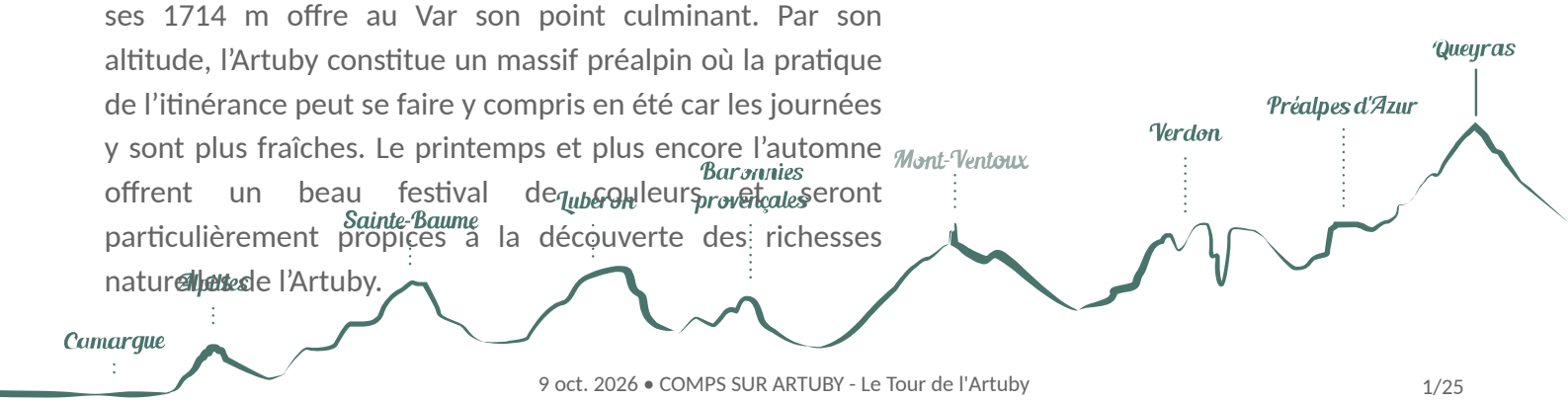
Longueur : 73.3 km

Dénivelé positif : 2308 m

Difficulté : Moyen

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Elevage et pastoralisme, Patrimoine et histoire, Point de vue - sommet



Itinéraire

Départ : Comps sur Artuby
Arrivée : Comps sur Artuby
Balisage : GR® GRP®

Une première étape à travers des forêts de l'Artuby qui font l'objet d'un classement en espace naturel sensible. C'est le cas de la forêt de Siounet entre Comps-sur-Artuby et Trigance avec une belle perspective sur les montagnes des gorges du Verdon puis une deuxième étape ou vous cheminerez dans la forêt Domaniale de la Faye et du Bourguet pour rejoindre le village du même nom vous poursuivrez à travers les pins pour redescendre jusqu'au Jabron avec une traversée à gué de la rivière et rejoindre Brenon. Pour la troisième étape c'est l'ascension de la Clare à 1266m et sa forêt Domaniale avec la redescente sur le hameau du Plan d'Anelle et la rivière Artuby le passage par le village de Châteauvieux et ses pâturages avec la traversée de l'espaces naturel sensible du Puy pour rejoindre la Martre. La quatrième étape est sportive avec la montée sur le Brouis et son passage à 1289m avec ses vues sur le Lachens et tous les environs puis la descente et la traversée de la Bastide pour rejoindre la Roque Esclapon. Enfin pour finir avec la dernière étape vous découvrirez Bargème classé parmi les plus beaux villages de France puis l'itinéraire rejoint la vallée de l'Artuby et le passage par le hameau de la Souche et son pont classé au monument historique et enfin Comps sur Artuby terme du voyage.

Étapes :

1. COMPS SUR ARTUBY - Trigance - Le tour de l'Artuby -
   13.7 km / 304 m D+ / 5 h
2. TRIGANCE - Le Bourguet - Brenon - Le tour de l'Artuby
   13.2 km / 493 m D+ / 5 h
3. BRENON - Châteauvieux - La Martre - Le tour de l'Artuby
   16.7 km / 667 m D+ / 6 h
4. LA MARTRE - La Bastide - La Roque-Esclapon - Le tour de l'Artuby
   15.6 km / 517 m D+ / 5 h
5. LA ROQUE-ESCLAPON - Bargème - Comps sur Artuby - Le tour de l'Artuby
   13.9 km / 343 m D+ / 5 h

Sur votre chemin...

- Pour les glandeurs... (AA)
- Ici c'est L'Artuby Free (AC)
- La Julienne laciniée (AE)
- Parterre d'iris (AG)
- Panorama sur Trigance (AI)
- La chapelle Saint Roch (AK)
- Le Jabron (AM)
- Le Rocher du fort (AO)
- Comme on fait son lit (AQ)
- Ça Téléphone de Patou ici... (AS)
- Église de la nativité de la Vierge (AU)
- L'agneau du pays (AW)
- Le Robion (AY)
- Les arbres abris (BA)
- Ne faites pas de Brouis il est là ! (BC)
- Vue sur la chapelle Saint-André (AB)
- L'Orchis Pyramidal (AD)
- La hêtraie (AF)
- La tulipe australe (AH)
- Le village de Trigance (AJ)
- Le pont qui résiste (AL)
- Au pied de mon arbre (AN)
- Les chiens aboient et la caravane passe (AP)
- Vous prendrez bien un morceau de fromage (AR)
- Ici ils ont le Gaoubi à faun (AT)
- Paroles de Berger (AV)
- La fontaine des Henry (AX)
- Les forêts publiques (AZ)
- Brenon de nom, les Henry ! (BB)
- C'est un bon Plan ce hameau (BD)

Ça Rima avec Château (BE)
Le "château" de Châteauvieux (BG)
Un procès en sorcellerie (BI)
Eglise paroissiale Saint-Maur (BK)

Le lavoir du plus haut village (BM)
La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (BO)
Eau secours (BQ)
La néottie nid d'oiseau (BS)
D'ici ne Lachens rien (BU)

Et Dieu lui fit un signe... (BW)
Un personnage hors du commun (BY)

Le long des berges (CA)
Vue depuis le Brouis (CC)
Un château pour la mairie (CE)
Dans les pins (CG)
Vous voulez baliser ?! (CI)
La ferme de Castagne et ses Patous (CK)
Vous allez adorer la Castagne ! (CM)
Qu'elle classe ce pont (CO)
L'Ecluse, le paradis des pêcheurs (CQ)
Le Moulin (CS)
Eglise Sainte-Philomène (CU)

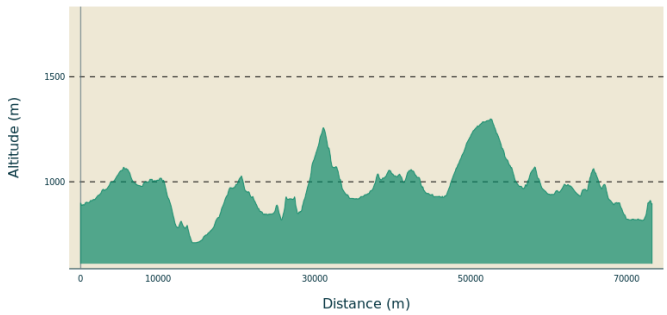
Pastoralisme et biodiversité (BF)
Deux vaut mieux qu'un (BH)
L'Oratoire (BJ)
Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (BL)
Double foyer (BN)
La source miraculeuse (BP)
Espace Naturel Sensible du Puy (BR)
Au loin le village (BT)
Le Chaperon n'est pas rouge, mais fan de Napoléon (BV)
L'eau c'est la vie ! (BX)
Le pont de la Serre ou pont « de Madame ». (BZ)
Castrum (CB)
Sainte Marie-Magdeleine (CD)
Les lavandières et d'aujourd'hui (CF)
L'eglise de la Roque Esclapon (CH)
Ici vous pouvez laisser une ardoise (CJ)
Bargème (CL)
Kill or not to kill (CN)
L'eau source de vie (CP)
Le lavoir de La Souche (CR)
La fontaine aux vertus (CT)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Se reporter aux recommandations spécifiques de chaque étape. Prévoir 3 L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de randonnée, une carte. Afin d'éviter les fortes chaleurs estivales, partir tôt. Saisons privilégiées : printemps et automne. Lire les recommandations concernant les patous, l'élevage ovin est très présent sur ce territoire et informez-vous pendant la saison estivale sur l'ouverture des massifs forestiers (juin à septembre)

Profil altimétrique



Altitude min 710 m
Altitude max 1299 m

Transports

Possibilité de rejoindre le point de départ avec la ligne de bus Draguignan - Comps sur Artuby
https://tedbus.dracenie.com/transport-a-la-demande/tad-nord/

Parking conseillé

Parking au bas de la rue de la Ferrade

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr
Tel : +33 (0)4 92 74 68 00
http://www.parcduverdon.fr/

OTI Lacs et gorges du Verdon
Place Martin Bidouré, 83630 AUPS
http://www.lacs-gorges-verdon.fr/

Sur votre chemin...

Pour les glandeurs... (AA)

Le chêne blanc qui infiltre ici progressivement la hêtraie (peut-être une conséquence du réchauffement climatique), est l'une des deux essences naturelles les plus fréquentes de Haute-Provence. Peu réputé comme bois d'œuvre car difficile à travailler en menuiserie, c'est par contre un bon bois de chauffage. Il a longtemps été utilisé pour la fabrication d'un excellent charbon de bois. Les traces de charbonnières sont omniprésentes, encore bien visibles comme des aires circulaires au sol noirci.

Crédit photo : Guillaume Pluchon - PNR Verdon

Vue sur la chapelle Saint-André (AB)

Point de vue sur la plaine et la chapelle Saint-André au sommet de la colline.

Crédit photo : Guillaume Pluchon - PNR Verdon

Ici c'est L'Artuby Free (AC)

Ici la vie se déroule paisible au rythme des saisons. Les étendues invitent à "caminer" sur les plateaux calcaires, les gorges, les sommets et dans les grands espaces, ici on flâne dans les villages chargés d'histoire, ici ont fait des rencontres amicales, on découvre les plaisirs culinaires, les produits du terroir. Ici c'est paisible, chaleureux, authentique, ici on partage, ici j'ai eu un vrai coup de cœur ici c'est autre chose, on se sent libre c'est L'Artuby free. Stefano Blanc Technicien randonnée PNR Verdon

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

L'Orchis Pyramidal (AD)

L'orchis pyramidal ne fait pas partie des orchidées qui produisent du nectar. Elle est particulièrement appréciée par les papillons qui assurent la fécondation, la morphologie des fleurs étant bien adaptée aux trompes des lépidoptères.

Crédit photo : Guillaume Pluchon - PNR Verdon

La Julienne laciniée (AE)

Bisannuelle souvent rameuse, la julienne à feuilles laciniées est une plante assez rare dégageant généralement un parfum agréable. La tige est velue et les fleurs, au bout d'un pétiole court, porte un calice cylindrique pubescent. La fleur habituellement rose peut être parfois jaune-pâle. On la trouve dans les rochers et les éboulis de la région méditerranéenne.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La hêtraie (AF)

A la découverte d'un patrimoine naturel varié allant des forêts de chênes blancs aux belles hêtraies qui accueillent une biodiversité remarquable

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Parterre d'iris (AG)

Iris lutescens, appelé l'iris des garrigues, l'iris jaunâtre ou l'iris nain, est une plante appartenant au genre Iris et à la famille des Iridacées. Comme son nom l'indique, ses fleurs sont généralement de couleur jaune pâle, mais il existe aussi des variétés à fleurs violettes ou blanchâtres, ou encore bicolores

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La tulipe australe (AH)

La tulipe australe pousse dans les prairies montagnardes et subalpines. Elle ressemble beaucoup à la tulipe sylvestre qui toutefois ne possède pas de traces rouges au dos de ses tépales. Ne pas cueillir.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Panorama sur Trigance (AI)

Magnifique panorama sur Trigance et les montagnes du Verdon

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le village de Trigance (AJ)

Trigance est un beau village médiéval posé à l'abri du rempart formé par les murs extérieurs de ses maisons aux maçonneries épaisses. Le village est dominé fièrement par son château-fort. Trigance cache sous les quatre grosses tours de son château du XI° de véritables trésors à remonter le temps : l'église paroissiale St Michel (XV°) avec son clocher carré, plusieurs chapelles, le portail du village, le pigeonnier, le campanile

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La chapelle Saint Roch (AK)

En 1629, une terrible épidémie de peste ravagea la Provence. Les mesures sanitaires ne suffisant pas à la juguler, on construisit aussi une chapelle qui fut dédiée à Saint-Roch. Elle fut terminée en 1643. Depuis cette époque, une fête de la Saint-Roch se déroule chaque année du 14 au 16 août, organisée à l'origine par la confrérie de Saint-Roch. Une messe est dite dans la chapelle à cette occasion

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le pont qui résiste (AL)

Le "pont Sainte-Anne" relie les deux rives du Jabron et est d'une grande importance. Initialement construit en planches, il fut nommé d'après la chapelle voisine dédiée à Saint-Anne. Au fil des années, il subit les ravages de la rivière, nécessitant des réparations constantes. En 1636, un impôt fut voté pour sa réparation, suivi de nouveaux travaux en 1642 pour assurer le passage sécurisé des personnes et des animaux. Malheureusement, il fut entièrement détruit en 1644. En 1707, un nouveau pont à trois arches fut construit avec la contribution des habitants et l'aide de nombreux ouvriers. Malgré les efforts pour le maintenir en bon état, il s'effondra en 1740, laissant la commune dans une situation difficile jusqu'en 1759. À cette date, un projet de pont en pierre fut envisagé et financé par la viguerie de Draguignan. Après des protestations concernant la qualité du travail, l'ouvrage fut finalement achevé en 1761, offrant une solution durable pour traverser la rivière et résister aux caprices des eaux.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Jabron (AM)

Le terme Jabron vient de la base préceltique gava, qui sert à nommer les torrents de montagne, il prend sa source au nord-est de Peyroules, à 1 150 m d'altitude. Au sortir de Peyroules, direction sud-ouest, le Jabron traverse successivement les communes de Châteauvieux, où ses berges culminent à 1 000 mètres d'altitude, de Brenon, un des plus petits villages du Var. Le Jabron conflue avec le Verdon à la hauteur du pont de Carajuan, à proximité du Point Sublime, sur la commune de Trigance.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Au pied de mon arbre (AN)

Le chêne blanc, également connu sous le nom de chêne pubescent, est une espèce d'arbre majestueux répandue en Europe. Il se distingue par son écorce grisâtre et son feuillage persistant. Ses feuilles, recouvertes d'un duvet argenté, lui confèrent une beauté singulière. Le chêne blanc est apprécié pour sa résistance et sa longévité, symbolisant la force et la sagesse. Il abrite une biodiversité riche et joue un rôle essentiel dans les écosystèmes forestiers. C'est un véritable emblème de la nature et de la sérénité qu'il incarne.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Rocher du fort (AO)

Depuis le chemin vous avez une vue sur le lieu dit Rocher du fort.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les chiens aboient et la caravane passe (AP)

Pendant l'inauguration du GR® de pays « Le tour de l'Artuby » le parc du Verdon, les éleveurs producteurs de la fromagerie dei Reïcampadis ont organisés une rencontre avec les randonneurs sur le thème randonnée et Patous, ce qui a permis d'expliquer le rôle des chiens de troupeau, et d'expliquer le comportement à adopter face à ces gardiens de troupeaux.

Crédit photo : Ferme Dei Reïcampadis

Comme on fait son lit (AQ)

Des bancs de grès jaunes sont séparés par des lits de marnes noires. Datée de 110 Millions d'années (période du Crétacé) cette formation nous renseigne sur la physionomie de la Provence à cette époque. Marnes et grès sont des roches sédimentaires. Leur structure fine et leur disposition témoignent d'un dépôt sous-marin à une profondeur moyenne (± 500 m.), à proximité d'un continent volcanique ou métamorphique soumis à l'érosion. Vous marchez donc sur ce qui, à la fin de l'Ere Secondaire.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Vous prendrez bien un morceau de fromage (AR)

Profiter de votre passage pour prendre rendez-vous avec Marion qui saura mieux que personne vous parler des animaux de la ferme l'occasion aussi de déguster les excellents produits fermiers. Julien y fabrique le fromage de chèvres et la tomme de vaches, plusieurs fois médaillés à la foire agricole de Brignoles, c'est aussi l'assurance de consommer des produits de qualités. La ferme fait également la récolte d'œufs frais plein air et de quelques légumes. A consommer sans modération !

Crédit photo : La ferme Dei Reïcampadis

Ça Téléphone de Patou ici... (AS)

Pour éviter les désagréments en cas de rencontre avec les chiens de troupeau et de l'oie ... sur le chemin de Saint Pierre les éleveurs ont mis sur un panneau leurs numéros de téléphone, vous pouvez ainsi les appeler ils sont joignable à toutes heures et tous les jours. C'est l'occasion de discuter avec eux sur leur métier et de rencontrer les animaux de la ferme.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Ici ils ont le Gaoubi à faun (AT)

En contrebas du village à une centaine de mètres nous découvrons la plus ancienne fontaine du village « la faun de Gaoubi » en Provençal. Une fontaine très originale pourvue d'un mécanisme composé d'une roue avec une chaine et des galets en caoutchouc. Pendant plusieurs siècles celle-ci fut le seul point d'eau du village. Elle doit son nom aux habitants qui lui reconnaissait des pouvoirs. L'eau de la fontaine apporterait la « clé de l'agilité, du savoir-faire, de la dextérité, de l'adresse».

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Église de la nativité de la Vierge (AU)

Sainte Marie-Madeleine, édifice reconstruit au XVIIème siècle dont la façade est surmontée d'un double clocheton et d'un oculus dit tréflé ou quadrilobé.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Paroles de Berger (AV)

« La bergerie, hé bien, c'est la maison pour les brebis. Dedans elles ont chaud, elles ont à boire et à manger, on peut savoir si tout va bien, on prend le temps de bien faire parce qu'on sait qu'elles nous fileront pas entre les doigts. Dedans, on leur fait tout : les vaccins, les prises de sang, le marquage, la tonte, les agnelages. Sans bergerie, c'est bien simple, ce n'est pas possible de travailler ; ou alors il faudrait un homme par brebis... surtout pour l'agnelage ! »

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

L'agneau du pays (AW)

Il y a des « pays » ou il fait bon vivre et bon manger Brenon en fait partie. Une des plus petites communes du Var qui domine le Jabron et vous découvrirez un village qui est resté authentique et sauvage, entouré de terrains agricoles, de pâturages et de vastes forêts. Ici le GAEC Rouvier vous propose des produits du terroir de grande qualité avec : Vente d'agneau, veau et porc du pays : 06 11 83 43 83.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La fontaine des Henry (AX)

En 1900 la Municipalité de Brenon construisit cette fontaine à l'entrée des Henry. Elle n'était destinée qu'à alimenter les quelques habitations du hameau. Mais l'entrée du village de Brenon, caché derrière la colline, se fait aussi nécessairement par cette route et la fontaine, en avant-poste, signale le village. Les travaux furent importants car l'eau de la fontaine, conduite par des canalisations de grès, provient de la source du Massif, captée à plus de 250 mètres d'ici.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Robion (AY)

En descendant depuis le sommet de la Clare vous pouvez admirez les vastes étendue autour de vous, et les montagnes environnante dont le Robion, et avec une bonne paire de jumelles, sa chapelle Sainte Trophime accroché sous ses parois.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les forêts publiques (AZ)

L'Office National des Forêts a remplacé les Eaux et Forêts en 1964 mais a poursuivi tout en le modernisant, le travail de générations de forestiers qui permettent de profiter de vastes espaces naturels. L'ONF est chargé de gérer, surveiller, protéger les forêts publiques domaniales et communales. En randonnée, vous traverserez des coupes de bois, des travaux divers, du pâturage. Ces interventions prennent en compte la pérennité des forêts et des milieux naturels.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les arbres abris (BA)

Certains arbres font plus de 50 cm de diamètre. Plusieurs fois centenaires ils portent sur eux les traces du vieillissement. Véritables HLM à insectes et chauves-souris, ces habitants occupent les fentes et les trous creusés par les pics. Les forestiers préservent des coupes de bois ces arbres véritable lieu de vie pour la préservation de la biodiversité.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Brenon de nom, les Henry ! (BB)

Le nom de ce hameau où nous posons notre regard en contre-bas, nous rappelle qu'à la fin du XIVème siècle la Provence a été dévastée par un terrible fléau la peste noire. Bien qu'isolé, Brenon ne fût pas épargné. Peste et guerres intestines qui ravagèrent peu après le pays, vidèrent le village de ses habitants. C'est à la fin de ces épisodes dramatiques que Brenon se repeupla. La famille des « Henry » qui s'installèrent, donna le nom au hameau que l'on aperçoit.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Ne faites pas de Brouis il est là ! (BC)

Depuis le sommet de la Clare vous pouvez admirez les vastes étendue autour de vous, et les montagnes environnante dont le Brouis avec ses belles barres rocheuses.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

C'est un bon Plan ce hameau (BD)

Le hameau de plan d'Anelle semble niché dans son écrin de verdure. Près de la chapelle Saint-Joseph, vous apprécierez la paix et la sérénité du lieu. Cette charmante chapelle rurale, dite du Plan d'Anelle, fut édifiée en 1620. Elle possède un joli clocheton à arcade unique qui s'élève au-dessus de la façade principale.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Ça Rima avec Château (BE)

Ancien château de La Martre, propriété de l'évêché, il domine une vaste plaine verdoyante. Une grande partie de la production locale est à vos pieds : primeurs de pleins champs, céréales et pommes de terre. A l'origine, le village de La Martre était un castrum médiéval bâtit au sommet de la colline. Le castrum fut détruit pendant les guerres de religion au XVIème siècle, et le nouveau Seigneur Vincent-Anne de Forbin au XVIIème fit reconstruire le nouveau village et le château dans la plaine. Le château fut détruit par un incendie, et depuis porte le nom de Château Rima, ce qui signifie en provençal "château brûlé". Aujourd'hui, c'est un domaine privé de la fraternité Eucharistein où les religieux et personnes en accueil travaillent ensemble dans les domaines de l'agriculture et de l'artisanat.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Pastoralisme et biodiversité (BF)

Le pastoralisme possède un rôle non négligeable dans le maintien des espaces ouverts et à la biodiversité associée à ces milieux. Sur un territoire forestier à 62%, maintenir des milieux ouverts et lutter contre l'enfrichement sont des enjeux de conservation de la diversité de l'environnement du Parc du Verdon. Il a un rôle paysager et environnemental fondamental et il participe à la richesse du patrimoine culturel.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le "château" de Châteauvieux (BG)

Au Bas Village se trouve un "château", à l'allure de grande batisse bourgeoise.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Deux vaut mieux qu'un (BH)

Châteauvieux, comme de très nombreux villages de la région, a changé de site tout au long de l'histoire, en fonction des événements ou des nouvelles aspirations des habitants. C'est à partir du XVIe siècle qu'un nouveau foyer de peuplement se développe en contrebas du village initial. Il devient le « plus bas village » sans que le « plus haut village », soit abandonné. Chacun de ces « quartiers » fut équipé équitablement : on trouvait, en haut et en bas, deux fontaines et deux fours.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Un procès en sorcellerie (BI)

Une affaire de possession diabolique jugée par le parlement d'Aix en 1611. Madeleine Demandolx de la Palud, jeune ursuline en proie à des terreurs nocturnes, accusa son confesseur, le séduisant curé des Accoules, Louis Gaufridy, de l'avoir ensorcelée par son souffle diabolique, conduite au sabbat, contrainte à toutes ses volontés, connue charnellement .Il sera condamné pour envoûtement et pacte avec Satan, soumis à la torture avant d'être brûlé vif à Aix.(lire la suite au prochain POI)

Crédit photo : DR

L'Oratoire (BJ)

Un petit oratoire au bout du chemin.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Eglise paroissiale Saint-Maur (BK)

Bâtie au XVIIe siècle, elle a été restaurée au cours des années 1980 et 1990. A noter, au-dessus de la clé de voûte de la porte, une croix de malte, ce qui prouverait l'influence de cet ordre militaire et religieux. Dans les baies du clocher double, on peut voir deux cloches en bronze dont l'une est classée à l'inventaire des monuments historiques.

Crédit photo : DR

Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (BL)

En 1652, alors âgée de 60 ans on l'accuse d'idolâtrie, de maléfice, de sortilège. Le Parlement la condamne, faute de preuves, à rester enfermée entre quatre murs le reste de sa vie. Une de ses cousines, Françoise de Gombert, dame de Châteauvieux, persuadera les juges de lui confier la garde de la malheureuse Madeleine. C'est ainsi que "la Demandolx" passera seize années de solitude à Châteauvieux, Elle mourut en 1670, à l'âge de 77 ans, et fut inhumée devant l'autel de Sainte-Claire à Chateauvieux.

Crédit photo : DR

Le lavoir du plus haut village (BM)

Le long de la route qui les relie, une croix étend sa protection à l'une et l'autre partie du village. Sur les deux fontaines, le même système de distribution est employé : l'eau de source s'accumule dans une pierre creusée, en surplomb au-dessus des bassins. Cette disposition assez rare permet d'accéder facilement à l'arrière des canons de distribution et d'entretenir un bon écoulement.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Double foyer (BN)

La particularité de Châteauvieux est d'être double. On distingue un "Plus Haut Village" et un "Plus Bas-Village" séparés l'un de l'autre. Vers 1579, pendant les guerres de religion, l'ancien château seigneurial est dévasté .Il sera reconstruit à la fin du XVIIe. C'est aussi à cette époque que l'on trouve pour la première fois la mention d'un "bas village". Entre ces deux dates, une partie des habitants s'est donc déplacée. Le foyer ancien de Châteauvieux n'a jamais été complètement abandonné.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (BO)

En provençal, mueio désigne une source, ou une mare au milieu d'une prairie, et c'est probablement l'origine du mot Demueyes qui qualifie la chapelle Saint-Pierre. La chapelle, datée du XVIIe siècle, fut construite à l'emplacement d'un ancien monastère cistercien, détruit au XIVe siècle par des bandes armées désœuvrées au cours de la guerre de Cent Ans. Quoiqu'il en soit, le site, aménagé, offre un cadre idéal pour une halte paisible et mérite le détour (à 400m) .

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La source miraculeuse (BP)

Sur le site se trouve une belle source qui passait autrefois pour guérir de nombreuses maladies. On venait ici en pèlerinage et la tradition voulait que l'on trempe dans l'eau un morceau de tissu ou de pansement appartenant au malade puis qu'on le dépose dans la tombe anthropomorphe (creusée en forme de corps humain) située derrière la chapelle. La légende désignait en outre cette tombe comme celle de Saint-Pierre, ce qui renforce l'aspect sacré du lieu.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Eau secours (BQ)

Les mares sont de véritable havre de paix et un lieu ou la faune sauvage vient s'abreuver surtout pendant les étés caniculaires. Si vous êtes discret il n'est pas rare de voir des animaux qui étanchent leur soif.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Espace Naturel Sensible du Puy (BR)

Les Espaces Naturels Sensibles du Var, dits ENS sont des sites situés dans des milieux remarquables par leur diversité biologique. Ils sont, par nature, fragiles, rares ou menacés. Ces trésors de biodiversité sont gérés en fonction de cette fragilité. Des aménagements appropriés valorisent ainsi leurs richesses et évitent une sur-fréquentation néfaste sur les milieux. Le Conseil Départemental s'attache à préserver les sites remarquables et les paysages, assurer la sauvegarde des habitats naturels.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La néottie nid d'oiseau (BS)

La néottie est une orchidée produisant des fleurs marron clair ne se distinguant pas du reste de la plante qui est lui-aussi de cette couleur ; elle pousse dans les bois clairs et dans les forêts, jamais à découvert. La forme fourchue à deux lobes très écartés de son labelle est assez caractéristique ainsi que la couleur café au lait uniforme. Elle ne possède pas de chlorophylle et parasite des champignons pour subvenir à ses besoins.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Au loin le village (BT)

Depuis le sentier vous apercevrez de nouveau le village de Châteauvieux.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

D'ici ne Lachens rien (BU)

Dominant le Var de sa majesté, le Mont Lachens, point culminant du Var (1 715 m) offre un panorama grandiose sur les Alpes, la mer Méditerranée et les Gorges du Verdon. Il attire aventuriers et amoureux de la nature. Sur ses pentes, les sentiers serpentent à travers des forêts de chênes et de pins, avant d'arriver au sommet ou ses vastes prairies s'étendent à perte de vue, parsemées de lavande en été. Ce géant de calcaire qui, saison après saison, révèle la splendeur changeante de la Provence.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Chaperon n'est pas rouge, mais fan de Napoléon (BV)

Une curiosité à la Martre, un buste de Napoléon Bonaparte, il a été posée par le promoteur de la route Napoléon, l'abbé Jules Chaperon (1877-1951) curé du village. Il étudie l'histoire du village et croit découvrir que l'Empereur aurait fait une halte d'environ une heure le 3 mars 1815 vers six heures du matin à l'auberge du Logis du Pin et que son tenancier, Laugier, aurait prêté à sa petite troupe deux mulets. Il vient s'ajouter au jalonnement légendaire de l'itinéraire impérial.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Et Dieu lui fit un signe... (BW)

L'église paroissiale de La Martre est dédiée à la Purification de Marie. En 1849 une partie de la voûte s'écroulait un dimanche pendant la messe. En 1852 on profita de cet événement pour restaurer l'édifice et l'agrandir. Les travaux sont terminés en 1853. Cette église comprend une nef voûtée en berceau plein cintre se terminant par une abside en cul-de-four. La façade, qui s'ouvre d'une porte à l'arceau roman, est surmontée d'un clocheton à deux baies. Le chœur est orné d'un retable du XVIIe.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

L'eau c'est la vie ! (BX)

Dans l'histoire des villages de Haute Provence, l'eau tient une place essentielle. La recherche de sources, la construction des puits, l'entretien des canalisations, sont parmi les préoccupations constantes des habitants. A La Martre, la présence de la fontaine à cet endroit est attestée depuis 1842 mais elle est probablement beaucoup plus ancienne. 1909 marque la date d'une restauration et la pose de la plaque de distribution. Le maire de l'époque n'a pas oublié d'y faire graver son nom.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Un personnage hors du commun (BY)

L'abbé Jules Chaperon eut une action infatigable dans la haute vallée de l'Artuby . Il y avait créé en particulier un orphelinat pour enfants tuberculeux des grandes villes, Notre montagne, et pour le financer il partit pour la Turquie comme aumônier militaire, de là il convoya et hébergea des orphelins Arméniens. Cette plaque lui est dédiée. Puis il n'hésita pas entre 1925 et 1933 à séjourner aux Etats-Unis pour y recueillir des fonds.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le pont de la Serre ou pont « de Madame ». (BZ)

Le pont actuel date de 1735. En enjambant l'Artuby, il permet de rejoindre Bargème, de l'autre côté de la Montagne de Brouïs. Sa forme en dos d'âne, à une seule arche, et l'étroitesse de la voie sont caractéristiques des ponts d'intérêt local, reprenant les anciens chemins muletiers de la région. Il permettait à l'ancienne route royale Draguignan-Castellane de franchir la rivière et desservait aussi l'ancien village de La Martre alors implanté au flanc de la colline.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le long des berges (CA)

Une promenade bucolique au bord de l'Artuby est une expérience apaisante et ressourçante. Les doux murmures de l'eau qui s'écoule, les reflets du soleil dansant à la surface, et la fraîcheur de l'air créent une atmosphère enchantée. Le long du chemin, on peut admirer la beauté de la nature. C'est un moment privilégié pour se détendre, se connecter à la nature et retrouver un sentiment de calme intérieur.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Castrum (CB)

Vue sur un Castrum en ruine et au loin le Chiran

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Vue depuis le Brouis (CC)

En descendant du Brouis vous apercevrez les paysages des Alpes Maritimes la montagne du Bauroux et en face le Lachens

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Sainte Marie-Magdeleine (CD)

Cette église a été édifiée au XVIIe siècle lorsque les habitants sont descendus du castrum médiéval. Elle a été largement remaniée au XIXe siècle.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Un château pour la mairie (CE)

Une belle demeure du XVIIème siècle qui a tout d'un château avec ses tourelles d'angle, ses fenêtres à meneaux et qui abrite aujourd'hui la mairie.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les lavandières et d'aujourd'hui (CF)

La source qui alimente ce site a été le seul point d'eau dont disposaient les habitants du Haut-Village jusqu'à l'arrivée de l'eau courante entre les deux guerres. On y trouvait un ensemble de bassins successifs adossés au mur. L'eau de la fontaine alimentait le lavoir dis « assis » les lavandières agenouillées dans des caisses en bois lavaient leur linge sur la margelle inclinée. Les animaux venaient également s'y abreuver l'eau circulant ensuite vers le grand bassin qui servait de réservoir.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Dans les pins (CG)

Le long de l'Artuby

Comme tous les pins, je suis plutôt social et je colonise les espaces vides. Mais je n'apprécie guère la concurrence d'arbres plus grands que moi : j'ai besoin de lumière ! Avec mes cousins, les pins d'Alep et les pins maritimes, nous couvrons 20% de la forêt française. J'apprécie la montagne, les sols sablonneux ou gravillonneux mais je supporte moins les terrains calcaires ! Mon caractère facile fait de moi un arbre très utilisé pour le reboisement. En France, je suis présent partout sauf dans le Sud-Ouest et sur le littoral méditerranéen, investis par mon cousin maritime ; j'abonde notamment dans les zones de montagnes, comme le Sud du Massif-Central et des Alpes.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

L'eglise de la Roque Esclapon (CH)

Eglise Sainte Marguerite a été reconstruite en 1860 sur l'emplacement de l'église romane primitive

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Vous voulez baliser ?! (CI)

Le balisage des itinéraires de randonnée est un système de signalisation pour pouvoir suivre les chemins du départ, jusqu'à l'arrivée, les chemins grande randonnée de pays (GRP) sont entretenus par des baliseurs bénévoles de la Fédération Française de Randonnée Pédestre (FFRandonnée) Les GRP : les sentiers de Grande Randonnée de Pays sont balisés avec des traits horizontaux jaunes et rouges. Ce sont des boucles

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Ici vous pouvez laisser une ardoise (CJ)

Profitez de votre passage pour visiter le musée d'Elsa un sculpteur d'exception. « Longtemps déjà d'une pierre à l'autre. Mais l'ardoise, chaude, veloutée, délicate, fragile. Pierre sauvage. Doucement l'apprivoiser. Rester humble. Elle décide. Elle guide mes pas, m'entraine dans son sillage. Au fil des pays et des rencontres, partout cette attirance, cet aimant sublime. Des paillettes dans les yeux de ceux qui la connaissent. Sous-terre ou sur terre. Dans le froid mordant ou soleil brûlant. Elle est là. Elle palpite. Remplit ma vie. » ELSA

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La ferme de Castagne et ses Patous (CK)

Pour éviter les désagréments en cas de rencontre avec les nombreux chiens de troupeau au passage devant la bergerie prenez le contournement de la ferme sur la gauche et suivre le balisage le long du sentier de l'autre côté du grillage. Si vous croisez les chiens laissez les chiens vous reniflez, puis reprenez la marche, ils vont s'en aller tranquillement

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Bargème (CL)

le village est dominé par la barre rocheuse du Brouis. Etabli à plus de 1000m d'altitude sur une colline entourée de hauts rochers, ce bourg médiéval est serré dans son enceinte, percée au XIVème s. de deux portes fortifiées. Côté nord, un versant à pic protège le village. De nos jours, le village a conservé son cachet médiéval, et l'on se croirait revenu quelques siècles en arrière. Le temps s'est comme arrêté à Bargème, depuis qu'un décret ministériel l'a classé monument historique en 1967.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Vous allez adorer la Castagne ! (CM)

A la ferme de Castagne vous pouvez acheter des produits de la ferme, notamment d'excellents fromages de chèvres, n'hésitez pas à monter à la ferme et aller à la rencontre de Jeanine et Claude, n'ayez pas peur des Patous ils sont impressionnants mais pas méchants suivez les consignes (si je rencontre un patou)

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Kill or not to kill (CN)

L'AAPPMA locale a créé le premier parcours "no-kill truites" du Var en 2009 sur 1200m, au lieu-dit de la Souche la densité de salmonidés y est moyenne mais le tronçon se démarque par quelques beaux sujets avoisinant les 50cm ! Il est important de noter que la rivière subit des débits faibles en période estivale, les meilleures périodes restant le printemps quand les eaux se réchauffent (fin Avril à Juin) ou après une montée des eaux quand la rivière se teinte légèrement.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Qu'elle classe ce pont (CO)

Il repose sur des pieux de bois enfoncés dans les alluvions recouverts de dalles à la façon romaine. Son intérêt tient dans sa forme qui s’incurve pour rejoindre la terre ferme et dans ses arches consolidées par des “becs” ronds ou triangulaires, aménagés pour permettre aux piétons de s’écarter du passage ils facilitent l’écoulement de la rivière. Un tel ouvrage s’explique parce qu’autrefois la route très fréquentée (Toulon-Entrevaux) passait dans le hameau et pour faire face aux crues de l’Artuby.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

L’eau source de vie (CP)

Après le premier bassin, qui a une fonction d’abreuvoir, une partie des eaux est dirigée vers la fontaine centrale du hameau, élevée en 1902. L’autre partie remplit les deux bassins du lavoir avant d’irriguer les jardins potagers en contrebas. C’est l’ordre traditionnel de répartition de l’eau. La plaque de distribution porte le nom de son commanditaire et la date de son installation mais la présence de l’eau ici est certainement plus ancienne et a dû contribuer au maintien des habitants à La Souche.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

L'Ecluse, le paradis des pêcheurs (CQ)

L'Artuby permet ici la pratique d'une pêche familiale et entre amis. Ce parcours aménagé et facile d'accès est idéal pour découvrir la pêche de la truite et des petits cyprinidés. L'AAPPMA locale déverse tout au long du printemps des truites arc-en-ciel afin de rendre la pêche accessible au plus grand nombre. Pour les enfants, une belle population de vairons assure quelques captures. Des tables de pique-nique permettent de passer un agréable moment en famille ou entre amis au bord de l'eau.

Crédit photo : DR

Le lavoir de La Souche (CR)

C’est le point d’eau le plus ancien du hameau. L’eau drainée en amont suit la pente dans une conduite souterraine constituée de pierres plates. Elle se déverse ensuite par deux becs de cuivre auxquels on recueille l’eau pour l’alimentation. Si le débit augmente, le trop-plein se déverse alors par l’ouverture rectangulaire, ce qui limite la pression et évite que l’eau ne s’infiltre dans le terrain environnant. On retrouve ce système sur la fontaine de Comps.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Moulin (CS)

En contrebas du sentier nous apercevons l’ancien moulin de Comps Sur Artuby. Le moulin de Comps-sur-Artuby a été l’un des derniers moulins varois en activité. C’était un lieu où l’on aimait se retrouver. La force motrice de l’eau avec une roue à aube permettait de faire fonctionner le moulin. Ne se visite pas propriété privée.

Crédit photo : DR

La fontaine aux vertus (CT)

Dans l’usage ancien la fontaine servait pour les habitants du hameau et abreuvoir pour le bétail. Actuellement les habitants du hameau consomment toujours l'eau de la fontaine. La fontaine date de 1902 d'après le chronogramme. Pour la petite anecdote l'eau de source qui alimente le hameau est connue pour ses vertus diurétiques.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Eglise Sainte-Philomène (CU)

Cette église a été élevée sur l'emplacement d'une chapelle des pénitents édifiée au XVIe siècle et dédiée à Notre-Dame. En 1855, l'évêque demande à ce que les messes continuent à être célébrées dans la chapelle ruinée. En 1885, une nouvelle délibération est prise pour construire cette église. Les travaux seront achevés en 1893. Cette église a appartenu aux templiers de la commanderie de Ruou-Lorgues, puis est devenue le siège d'une commanderie des Hospitaliers de St-Jean de Jérusalem.

Crédit photo : ©Guillaume Pluchon - PNRV

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de