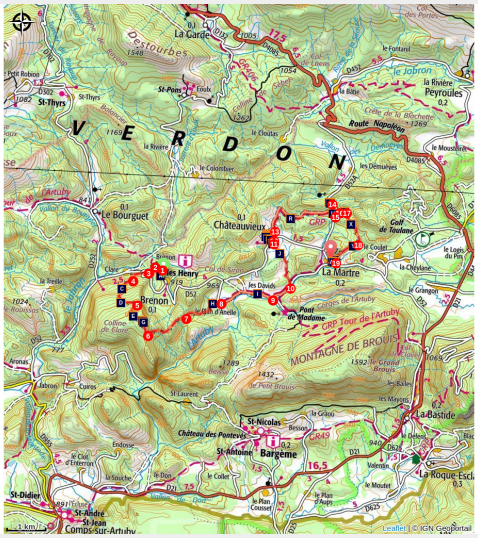
BRENON - Châteauvieux - La Martre - Le tour de l'Artuby

Brenon



Chateauvieux et ses paysages (©Stefano Blanc - PNR Verdon)

Une étape au sommet jusqu'à la berge de l'Artuby

Étape la plus sportive de ce tour de l'Artuby avec la montée sur la forêt domaniale de Maurin-Clare à 1266 m puis la descente vers le hameau du Plan d'Anelle (zone humide remarquable). L'itinéraire se poursuit vers le village de Châteauvieux en faisant une boucle pour rejoindre La Martre en traversant l'Espace Naturel Sensible du Puy (Peut se faire en laissant un véhicule à l'arrivée)

Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 6 h

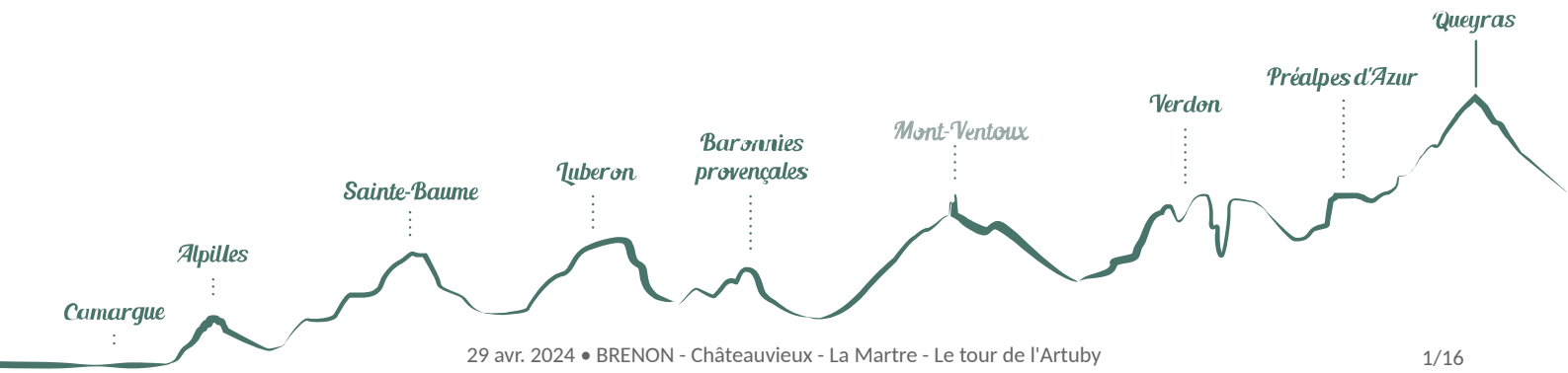
Longueur : 16.7 km

Dénivelé positif : 667 m

Difficulté : Moyen

Type : Traversée

Thèmes : Elevage et pastoralisme, Patrimoine et histoire, Point de vue



Itinéraire

Départ : Brenon
Arrivée : Chateauvieux-La Martre
Balisage : GRP®

A partir du hameau des Henry descendre vers le village de Brenon

1- Poursuivre à droite de la Chapelle à travers les pins

2- Tourner à gauche et suivre le balisage jaune et rouge

3- Arriver sur la D52 tourner à gauche et après 200m la traverser et prendre en face vers la forêt Domaniale de la Clare

4- Poursuivre par les sentes qui coupent la piste vers le sommet

5- Tourner à gauche pour rejoindre au sommet de la Clare la Croix de Rouvier à 1266m puis poursuivre le long de la crête

6- Descendre à gauche vers le hameau du Plan d'Anelle

7- Continuer tout droit et traverser le hameau

8- Traverser le chemin et poursuivre tout droit en longeant l'Artuby

9- Tourner à gauche et continuer par le chemin le long du vallon des Frayieres

10- Bifurquer sur la gauche et monter vers le village de Chateauvieux

11- Traverser la D52 et prendre légèrement sur la gauche la rue du Tilleul puis à gauche jusqu'au point 12

12- Aller tout droit par le chemin de l'église vieille et après 90m poursuivre par le chemin du marronnier sur la droite, passer devant l'oratoire tourner à droite puis après la mairie monter les escaliers sur la gauche, au bout tourner à droite suivre le chemin du collet sur 70 m et prendre un petit chemin sur la droite traverser la route et prendre le chemin de Saint Pierre

13- Suivre le chemin de Saint Pierre en passant devant la ferme Les Ferrages et poursuivre sur 2,7 km

14- Prendre à droite et suivre le petit sentier qui descend passer à côté d'un petit lac

15- Tourner à gauche et rejoindre la D52a remonter sur 150m tourner à droite

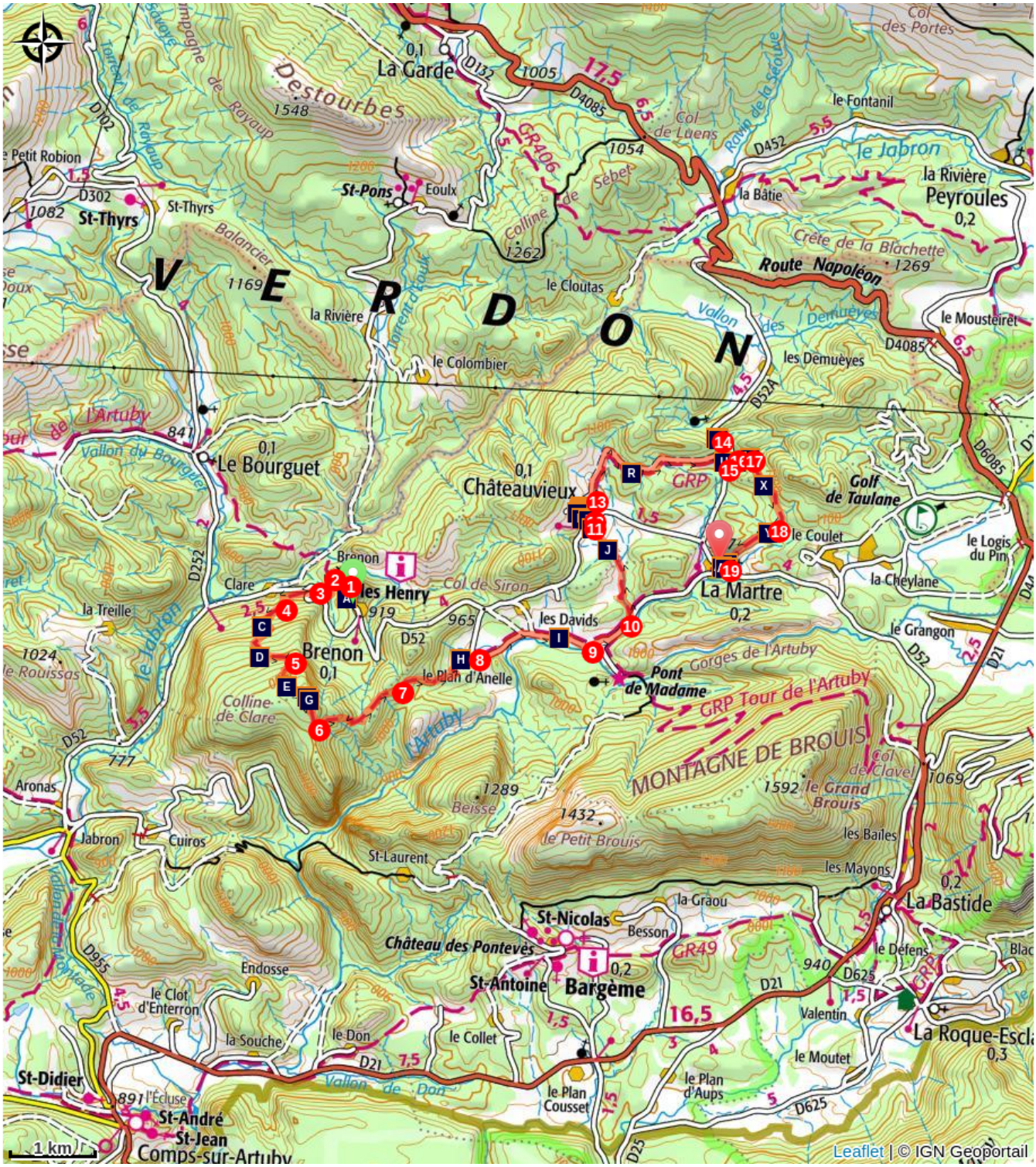
16- Traverser la D52a et poursuivre dans les sous-bois

17- Continuer à droite

18- Descendre tout droit vers la Martre

19- Descendre vers l’église pour rejoindre la rue du Puy et le centre du village

Sur votre chemin...



- Ici ils ont le Gaoubi à faun (AA)
- Le Robion (AC)
- Les arbres abris (AE)
- Ne faites pas de Brouis il est là ! (AG)
- Ça Rima avec Château (AI)
- Le "château" de Châteauvieux (AK)
- Église de la nativité de la Vierge (AB)
- Les forêts publiques (AD)
- Brenon de nom, les Henry ! (AF)
- C'est un bon Plan ce hameau (AH)
- Pastoralisme et biodiversité (AJ)
- Deux vaut mieux qu'un (AL)

Un procès en sorcellerie (AM)
Eglise paroissiale Saint-Maur (AO)

Le lavoir du plus haut village (AQ)
La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (AS)
Eau secours (AU)
La néottie nid d'oiseau (AW)
D'ici ne Lachens rien (AY)

Et Dieu lui fit un signe... (BA)
Un personnage hors du commun (BC)

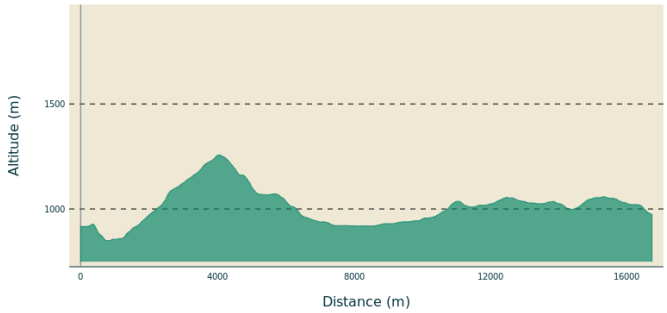
L'Oratoire (AN)
Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (AP)
Double foyer (AR)
La source miraculeuse (AT)
Espace Naturel Sensible du Puy (AV)
Au loin le village (AX)
Le Chaperon n'est pas rouge, mais fan de Napoléon (AZ)
L'eau c'est la vie ! (BB)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Prévoir 3 L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de randonnée. Afin d'éviter les fortes chaleurs estivales, partir tôt. Saisons privilégiées : printemps et automne. Lire les recommandations concernant les patous et informez-vous pendant la saison estivale sur l'ouverture des massifs forestiers (juin à septembre)

Profil altimétrique



Altitude min 849 m
Altitude max 1257 m

Accès routier

Depuis Comps sur Artuby prendre la D955 jusqu'à Jabron puis la D52 jusqu'à Brenon

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr
Tel : +33 (0)4 92 74 68 00
http://www.parcduverdon.fr/

OTI Lacs et gorges du Verdon
Place Martin Bidouré, 83630 AUPS
http://www.lacs-gorges-verdon.fr/

Sur votre chemin...

Ici ils ont le Gaoubi à faun (AA)

En contrebas du village à une centaine de mètres nous découvrons la plus ancienne fontaine du village « la faun de Gaoubi » en Provençal. Une fontaine très originale pourvue d'un mécanisme composé d'une roue avec une chaine et des galets en caoutchouc. Pendant plusieurs siècles celle-ci fut le seul point d'eau du village. Elle doit son nom aux habitants qui lui reconnaissait des pouvoirs. L'eau de la fontaine apporterait la « clé de l'agilité, du savoir-faire, de la dextérité, de l'adresse».

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Église de la nativité de la Vierge (AB)

Sainte Marie-Madeleine, édifice reconstruit au XVIIème siècle dont la façade est surmontée d'un double clocheton et d'un oculus dit tréflé ou quadrilobé.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Robion (AC)

En descendant depuis le sommet de la Clare vous pouvez admirez les vastes étendue autour de vous, et les montagnes environnante dont le Robion, et avec une bonne paire de jumelles, sa chapelle Sainte Trophime accroché sous ses parois.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les forêts publiques (AD)

L'Office National des Forêts a remplacé les Eaux et Forêts en 1964 mais a poursuivi tout en le modernisant, le travail de générations de forestiers qui permettent de profiter de vastes espaces naturels. L'ONF est chargé de gérer, surveiller, protéger les forêts publiques domaniales et communales. En randonnée, vous traverserez des coupes de bois, des travaux divers, du pâturage. Ces interventions prennent en compte la pérennité des forêts et des milieux naturels.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les arbres abris (AE)

Certains arbres font plus de 50 cm de diamètre. Plusieurs fois centenaires ils portent sur eux les traces du vieillissement. Véritables HLM à insectes et chauves-souris, ces habitants occupent les fentes et les trous creusés par les pics. Les forestiers préservent des coupes de bois ces arbres véritable lieu de vie pour la préservation de la biodiversité.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Brenon de nom, les Henry ! (AF)

Le nom de ce hameau où nous posons notre regard en contre-bas, nous rappelle qu'à la fin du XIVème siècle la Provence a été dévastée par un terrible fléau la peste noire. Bien qu'isolé, Brenon ne fût pas épargné. Peste et guerres intestines qui ravagèrent peu après le pays, vidèrent le village de ses habitants. C'est à la fin de ces épisodes dramatiques que Brenon se repeupla. La famille des « Henry » qui s'installèrent, donna le nom au hameau que l'on aperçoit.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Ne faites pas de Brouis il est là ! (AG)

Depuis le sommet de la Clare vous pouvez admirez les vastes étendue autour de vous, et les montagnes environnante dont le Brouis avec ses belles barres rocheuses.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

C'est un bon Plan ce hameau (AH)

Le hameau de plan d'Anelle semble niché dans son écrin de verdure. Près de la chapelle Saint-Joseph, vous apprécierez la paix et la sérénité du lieu. Cette charmante chapelle rurale, dite du Plan d'Anelle, fut édifiée en 1620. Elle possède un joli clocheton à arcade unique qui s'élève au-dessus de la façade principale.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Ça Rima avec Château (AI)

Ancien château de La Martre, propriété de l'évêché, il domine une vaste plaine verdoyante. Une grande partie de la production locale est à vos pieds : primeurs de pleins champs, céréales et pommes de terre. A l'origine, le village de La Martre était un castrum médiéval bâtit au sommet de la colline. Le castrum fut détruit pendant les guerres de religion au XVIème siècle, et le nouveau Seigneur Vincent-Anne de Forbin au XVIIème fit reconstruire le nouveau village et le château dans la plaine. Le château fut détruit par un incendie, et depuis porte le nom de Château Rima, ce qui signifie en provençal "château brûlé". Aujourd'hui, c'est un domaine privé de la fraternité Eucharistein où les religieux et personnes en accueil travaillent ensemble dans les domaines de l'agriculture et de l'artisanat.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Pastoralisme et biodiversité (AJ)

Le pastoralisme possède un rôle non négligeable dans le maintien des espaces ouverts et à la biodiversité associée à ces milieux. Sur un territoire forestier à 62%, maintenir des milieux ouverts et lutter contre l'enfrichement sont des enjeux de conservation de la diversité de l'environnement du Parc du Verdon. Il a un rôle paysager et environnemental fondamental et il participe à la richesse du patrimoine culturel.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le "château" de Châteauvieux (AK)

Au Bas Village se trouve un "château", à l'allure de grande batisse bourgeoise.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Deux vaut mieux qu'un (AL)

Châteauvieux, comme de très nombreux villages de la région, a changé de site tout au long de l'histoire, en fonction des événements ou des nouvelles aspirations des habitants. C'est à partir du XVIe siècle qu'un nouveau foyer de peuplement se développe en contrebas du village initial. Il devient le « plus bas village » sans que le « plus haut village », soit abandonné. Chacun de ces « quartiers » fut équipé équitablement : on trouvait, en haut et en bas, deux fontaines et deux fours.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Un procès en sorcellerie (AM)

Une affaire de possession diabolique jugée par le parlement d'Aix en 1611. Madeleine Demandolx de la Palud, jeune ursuline en proie à des terreurs nocturnes, accusa son confesseur, le séduisant curé des Accoules, Louis Gaufridy, de l'avoir ensorcelée par son souffle diabolique, conduite au sabbat, contrainte à toutes ses volontés, connue charnellement .Il sera condamné pour envoûtement et pacte avec Satan, soumis à la torture avant d'être brûlé vif à Aix.(lire la suite au prochain POI)

Crédit photo : DR

L'Oratoire (AN)

Un petit oratoire au bout du chemin.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Eglise paroissiale Saint-Maur (AO)

Bâtie au XVIIe siècle, elle a été restaurée au cours des années 1980 et 1990. A noter, au-dessus de la clé de voûte de la porte, une croix de malte, ce qui prouverait l'influence de cet ordre militaire et religieux. Dans les baies du clocher double, on peut voir deux cloches en bronze dont l'une est classée à l'inventaire des monuments historiques.

Crédit photo : DR

Dans l'église, le tombeau de Madeleine de la Palud (AP)

En 1652, alors âgée de 60 ans on l'accuse d'idolâtrie, de maléfice, de sortilège. Le Parlement la condamne, faute de preuves, à rester enfermée entre quatre murs le reste de sa vie. Une de ses cousines, Françoise de Gombert, dame de Châteauvieux, persuadera les juges de lui confier la garde de la malheureuse Madeleine. C'est ainsi que "la Demandolx" passera seize années de solitude à Châteauvieux, Elle mourut en 1670, à l'âge de 77 ans, et fut inhumée devant l'autel de Sainte-Claire à Chateauvieux.

Crédit photo : DR

Le lavoir du plus haut village (AQ)

Le long de la route qui les relie, une croix étend sa protection à l'une et l'autre partie du village. Sur les deux fontaines, le même système de distribution est employé : l'eau de source s'accumule dans une pierre creusée, en surplomb au-dessus des bassins. Cette disposition assez rare permet d'accéder facilement à l'arrière des canons de distribution et d'entretenir un bon écoulement.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Double foyer (AR)

La particularité de Châteauvieux est d'être double. On distingue un "Plus Haut Village" et un "Plus Bas-Village" séparés l'un de l'autre. Vers 1579, pendant les guerres de religion, l'ancien château seigneurial est dévasté .Il sera reconstruit à la fin du XVIIe. C'est aussi à cette époque que l'on trouve pour la première fois la mention d'un "bas village". Entre ces deux dates, une partie des habitants s'est donc déplacée. Le foyer ancien de Châteauvieux n'a jamais été complètement abandonné.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La chapelle Saint-Pierre-en-Demueyes. (AS)

En provençal, mueio désigne une source, ou une mare au milieu d'une prairie, et c'est probablement l'origine du mot Demueyes qui qualifie la chapelle Saint-Pierre. La chapelle, datée du XVIIe siècle, fut construite à l'emplacement d'un ancien monastère cistercien, détruit au XIVe siècle par des bandes armées désœuvrées au cours de la guerre de Cent Ans. Quoiqu'il en soit, le site, aménagé, offre un cadre idéal pour une halte paisible et mérite le détour (à 400m) .

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La source miraculeuse (AT)

Sur le site se trouve une belle source qui passait autrefois pour guérir de nombreuses maladies. On venait ici en pèlerinage et la tradition voulait que l'on trempe dans l'eau un morceau de tissu ou de pansement appartenant au malade puis qu'on le dépose dans la tombe anthropomorphe (creusée en forme de corps humain) située derrière la chapelle. La légende désignait en outre cette tombe comme celle de Saint-Pierre, ce qui renforce l'aspect sacré du lieu.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Eau secours (AU)

Les mares sont de véritable havre de paix et un lieu ou la faune sauvage vient s'abreuver surtout pendant les étés caniculaires. Si vous êtes discret il n'est pas rare de voir des animaux qui étanchent leur soif.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Espace Naturel Sensible du Puy (AV)

Les Espaces Naturels Sensibles du Var, dits ENS sont des sites situés dans des milieux remarquables par leur diversité biologique. Ils sont, par nature, fragiles, rares ou menacés. Ces trésors de biodiversité sont gérés en fonction de cette fragilité. Des aménagements appropriés valorisent ainsi leurs richesses et évitent une sur-fréquentation néfaste sur les milieux. Le Conseil Départemental s'attache à préserver les sites remarquables et les paysages, assurer la sauvegarde des habitats naturels.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La néottie nid d'oiseau (AW)

La néottie est une orchidée produisant des fleurs marron clair ne se distinguant pas du reste de la plante qui est lui-aussi de cette couleur ; elle pousse dans les bois clairs et dans les forêts, jamais à découvert. La forme fourchue à deux lobes très écartés de son labelle est assez caractéristique ainsi que la couleur café au lait uniforme. Elle ne possède pas de chlorophylle et parasite des champignons pour subvenir à ses besoins.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Au loin le village (AX)

Depuis le sentier vous apercevrez de nouveau le village de Châteauvieux.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

D'ici ne Lachens rien (AY)

Dominant le Var de sa majesté, le Mont Lachens, point culminant du Var (1 715 m) offre un panorama grandiose sur les Alpes, la mer Méditerranée et les Gorges du Verdon. Il attire aventuriers et amoureux de la nature. Sur ses pentes, les sentiers serpentent à travers des forêts de chênes et de pins, avant d'arriver au sommet ou ses vastes prairies s'étendent à perte de vue, parsemées de lavande en été. Ce géant de calcaire qui, saison après saison, révèle la splendeur changeante de la Provence.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Chaperon n'est pas rouge, mais fan de Napoléon (AZ)

Une curiosité à la Martre, un buste de Napoléon Bonaparte, il a été posée par le promoteur de la route Napoléon, l'abbé Jules Chaperon (1877-1951) curé du village. Il étudie l'histoire du village et croit découvrir que l'Empereur aurait fait une halte d'environ une heure le 3 mars 1815 vers six heures du matin à l'auberge du Logis du Pin et que son tenancier, Laugier, aurait prêté à sa petite troupe deux mulets. Il vient s'ajouter au jalonnement légendaire de l'itinéraire impérial.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Et Dieu lui fit un signe... (BA)

L'église paroissiale de La Martre est dédiée à la Purification de Marie. En 1849 une partie de la voûte s'écroulait un dimanche pendant la messe. En 1852 on profita de cet événement pour restaurer l'édifice et l'agrandir. Les travaux sont terminés en 1853. Cette église comprend une nef voûtée en berceau plein cintre se terminant par une abside en cul-de-four. La façade, qui s'ouvre d'une porte à l'arceau roman, est surmontée d'un clocheton à deux baies. Le chœur est orné d'un retable du XVIIe.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

L'eau c'est la vie ! (BB)

Dans l'histoire des villages de Haute Provence, l'eau tient une place essentielle. La recherche de sources, la construction des puits, l'entretien des canalisations, sont parmi les préoccupations constantes des habitants. A La Martre, la présence de la fontaine à cet endroit est attestée depuis 1842 mais elle est probablement beaucoup plus ancienne. 1909 marque la date d'une restauration et la pose de la plaque de distribution. Le maire de l'époque n'a pas oublié d'y faire graver son nom.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Un personnage hors du commun (BC)

L'abbé Jules Chaperon eut une action infatigable dans la haute vallée de l'Artuby . Il y avait créé en particulier un orphelinat pour enfants tuberculeux des grandes villes, Notre montagne, et pour le financer il partit pour la Turquie comme aumônier militaire, de là il convoya et hébergea des orphelins Arméniens. Cette plaque lui est dédiée. Puis il n'hésita pas entre 1925 et 1933 à séjourner aux Etats-Unis pour y recueillir des fonds.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de