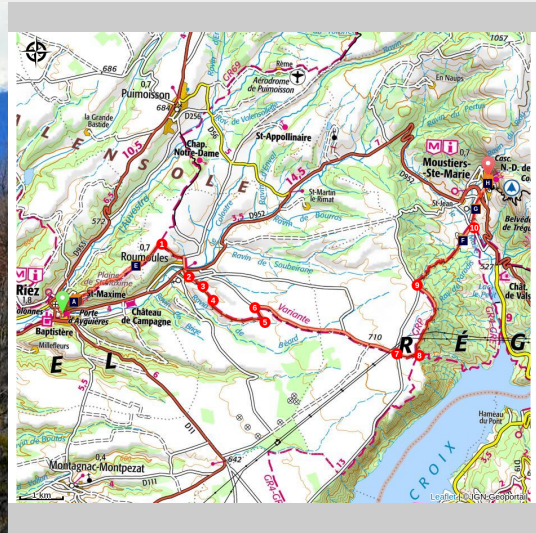


Tours du Verdon : Riez - Moustiers-Sainte-Marie

Riez



Vue sur Puimoisson et les Alpes (Stefano Blanc - PNR Verdon)



Parcourir le plateau quand la lavande, alors en fleur, s'illumine d'un beau bleu est un véritable enchantement pour les yeux et l'odorat.

Une étape où les cimes enneigées des Alpes et les amandiers en fleurs en mars laissent place en juillet aux multiples bleus des lavandes ondulant en alternance avec l'or des blés. En novembre, l'ocre des terres labourées tranche sur la pureté du ciel bleu d'hiver. Vous traverserez aussi par ses petites ruelles le charmant village de Roumoules pour enfin redescendre vers l'un des plus beaux villages de France Moustiers-Sainte-Marie confiné entre deux escarpements rocheux.

Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 5 h

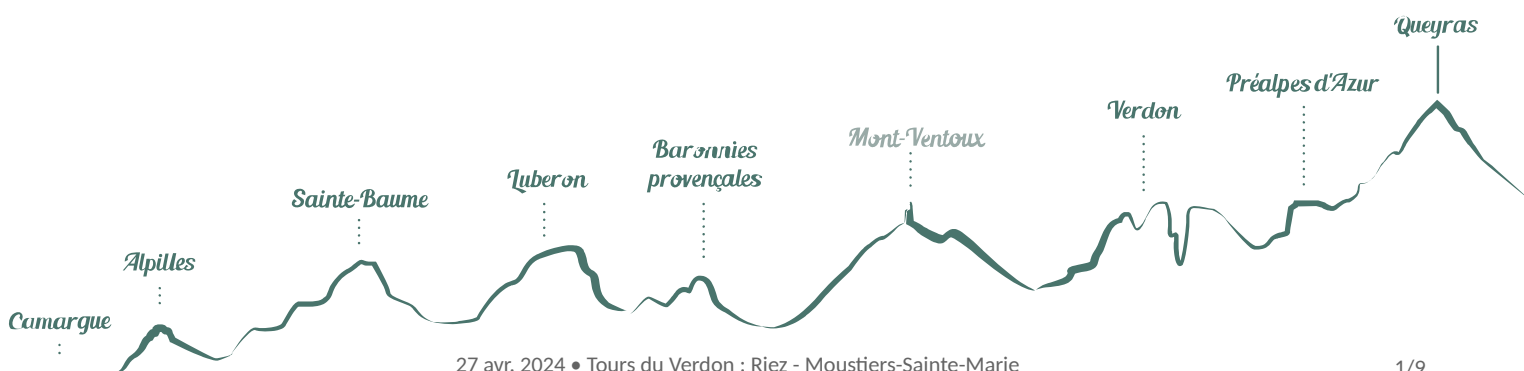
Longueur : 17.6 km

Dénivelé positif : 445 m

Difficulté : Facile

Type : Traversée

Thèmes : Flore, Patrimoine et histoire, Point de vue



Itinéraire

Départ : Riez

Arrivée : Moustiers-Sainte-Marie

Balisage :  GR®  GRP®

Depuis Riez depuis l'avenue Louis Gardiol, suivre le GR4 (balisage rouge et blanc) poursuivre derrière l'église puis prendre à droite en direction de la chapelle Saint Maxime, en haut de la colline. Passer à gauche de la chapelle et continuer tout droit. Après le poteau flèche Riez-7 « Chapelle St Maxime » continuer sur 300m et prendre légèrement à droite en suivant toujours le balisage rouge et blanc, traverser alors les champs de lavandes et de blé pendant 2km.

1 - Au poteau flèche Roumoules « les plaines » prendre à droite pendant 1 km jusqu'au village de Roumoules, traverser la D952 et continuer par la rue Grande.

2 - Tourner à droite puis après 50m à gauche et longer la place de la République et continuer tout droit.

3 - Prendre légèrement à droite et continuer encore sur le GR4 (balisage rouge et blanc)

4 - Tourner à droite et au bout du champ à gauche pendant 1,5 km.

5 - Aller sur la gauche pendant 500m

6 - Bifurquer à droite et poursuivre tout droit et suivre le balisage GR (rouge et blanc)

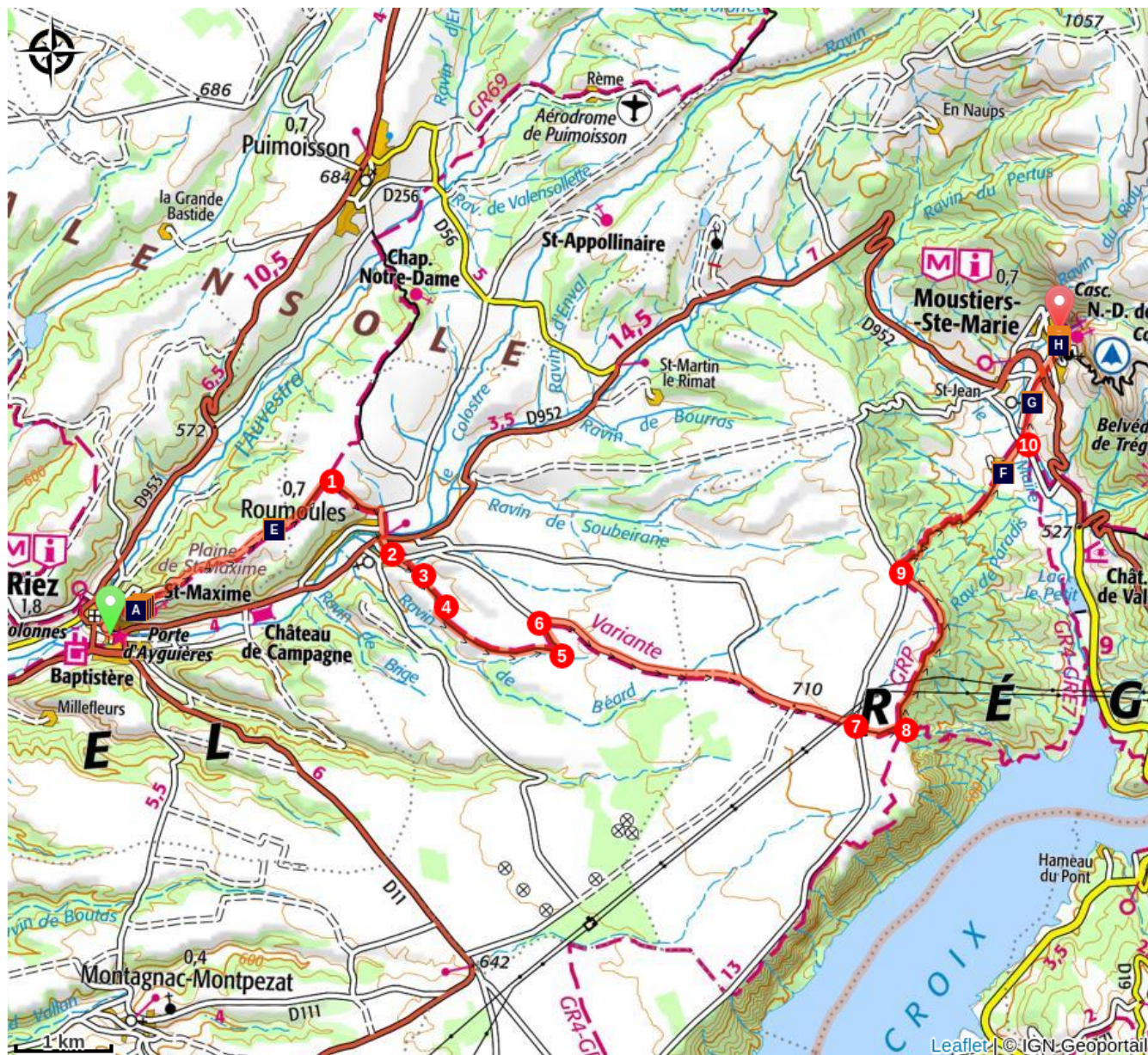
7 - Tourner à droite et traverser après 100m prendre le chemin sur la gauche












8 - Longer sur la gauche les champs et le chemin sur la crête pendant 2km

9 - Descendre par la piste sur la droite, et suivre le balisage GR de pays jusqu'à Moustiers Sainte Marie

10 - Traversé le gué par le petit pont puis la D952 et monter vers le village

Sur votre chemin...



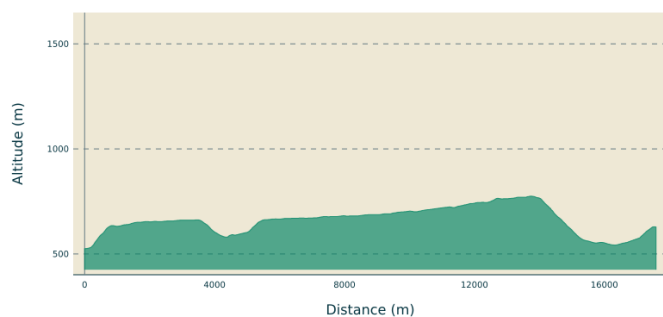
-  Riez la cité Romaine (A)
-  Un site idéal (C)
-  Le cabanon de Saint-Maxime (E)
-  Moustiers Sainte Marie (G)
-  Promenades... (I)
-  Moustiers pittoresque (K)
-  Le pin d'alep (B)
-  Saint-Maxime, l'âme du lieu (D)
-  Le château de la reine Jeanne (F)
-  La faïence de Moustiers (H)
-  Les ateliers (J)
-  Le Moustiers décoratif (L)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Prévoir 3 L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de marche. Consulter la carte des risques incendies dans le lien "en savoir plus" pendant la période estivale du 15 juin - 15 septembre.

Profil altimétrique



Altitude min 525 m
Altitude max 775 m

Sur votre chemin...



Riez la cité Romaine (A)

Comme de nombreux villages de Provence, la ville de Riez a beaucoup “déménagé”, alternant situation de plaine et “perchement”. On pense, sans en avoir la preuve formelle, que les premiers habitants du lieu (les Reii, qui ont donné leur nom à la ville actuelle) avaient investi les hauteurs de la colline Saint-Maxime. Oppidum naturel, à la jonction de deux vallées fertiles (celles de l’Auvestre et du Colostre), le site est idéal : tout à la fois accessible et protégé.

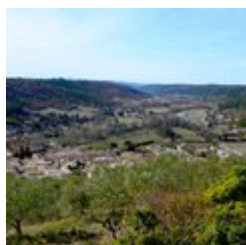
Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le pin d’alep (B)

D’une taille assez remarquable, ces pins âgés d’une centaine d’années, sont accompagnés, au centre de l’esplanade, par deux marronniers et deux tilleuls. Si leur disposition régulière en bordure de l’esplanade peut laisser penser qu’ils ont été plantés ici, les pins d’Alep sont cependant parfaitement à leur place à Riez. Avec le chêne vert (que l’on voit dans les fourrés alentour), ce pin est l’autre espèce d’arbre caractéristique de la forêt méditerranéenne.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Un site idéal (C)

Comme de nombreux villages de Provence, la ville de Riez a beaucoup “déménagé”, alternant situation de plaine et “perchement”. On pense, sans en avoir la preuve formelle, que les premiers habitants du lieu (les Reii, qui ont donné leur nom à la ville actuelle) avaient investi les hauteurs de la colline Saint-Maxime. Oppidum naturel, à la jonction de deux vallées fertiles (celles de l’Auvestre et du Colostre), le site est idéal : tout à la fois accessible et protégé.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Saint-Maxime, l’âme du lieu (D)

On a peine à croire que le site fut plusieurs fois occupé, tant il ne reste rien de cette occupation. Autrefois pourtant se tenaient ici un ensemble d’habitations, une église érigée en cathédrale et le palais des évêques de Riez. Aujourd’hui, seule la petite chapelle Saint-Maxime semble veiller sur le lieu. Elle date de 1655. A ses côtés, une petite congrégation de l’ordre des clarisses maintient la tradition religieuse.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le cabanon de Saint-Maxime (E)

Ce gros cabanon au milieu de la plaine Saint-Maxime est un hangar qui sert à stocker des machines agricoles.

Crédit photo : Marjorie Salvarelli - PNR Verdon



Le château de la reine Jeanne (F)

Egalement connue sous le nom de l'Hert, la ferme du 11e siècle fut fortifiée au 16e siècle. De cette ferme il ne reste aujourd'hui que les petites tours de défense et une partie de l'enceinte. (Propriété privée)

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Moustiers Sainte Marie (G)

Moustiers-Sainte-Marie puise ses racines dans une étroite relation entre l'homme et le milieu. Le village entouré de collines en restanques plantées d'oliviers se situe aux portes des Gorges du Verdon. Moustiers a posé ses maisons et ses ruelles animées dans l'échancrure d'un rocher. Connue et reconnue pour sa production de faïence Classé un des plus beaux villages de France. Le site est bâti en amphithéâtre à 630m d'altitude au milieu de paysages exceptionnels et de deux pitons rocheux.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



La faïence de Moustiers (H)

La renommée de Moustiers ne tient pas seulement à son site, aussi exceptionnel soit-il. Pour de nombreux connaisseurs, Moustiers est synonyme d'art de la faïence et les pièces anciennes "en Moustiers", qui comptent parmi les plus fines faïences de France, sont extrêmement recherchées des connaisseurs. De nombreux musées, de nombreux châteaux ou maisons aristocratiques possèdent une ou plusieurs pièces anciennes de Moustiers. On peut en admirer au Musée de Sèvres, au musée de Lyon, au Louvre.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Promenades... (I)

En toutes saisons, Moustiers vous offre de magnifiques promenades que cela soit au coeur du village avec son patrimoine architectural étonnant, ses fontaines, ses ruelles pittoresques.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Les ateliers (J)

Regroupant 14 ateliers et près de 22 magasins de faïence, Moustiers demeure un centre de fabrication française de renommée internationale par la finesse de sa faïence et ses décors uniques et reconnaissables.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Moustiers pittoresque (K)

En toutes saisons, Moustiers vous offre de magnifiques promenades que cela soit au coeur du village avec son patrimoine architectural étonnant, ses fontaines, ses ruelles pittoresques.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le Moustiers décoratif (L)

Moustiers-Sainte-Marie est un village de caractère provençal qui affiche une histoire et un riche patrimoine architectural

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

