SAINT-ÉTIENNE-DU-GRÈS - MOURIÈS - Le tour des Alpilles à vélo - ÉTAPE 1

Saint-Étienne-du-Grès

À l'ombre des oliviers (©Rémi Sérange - PNR Alpilles)

Sillonnez les routes de l'ancien territoire de la seigneurie des Baux !

Cette première journée vous amène à découvrir la partie sud-ouest du massif des Alpilles. Voyagez de l'époque romaine à l'aire napoléonienne, au fil des villages provençaux que vous traverserez et du patrimoine dont ils recèlent. Entre la vallée des Baux et la plaine de la Crau, profitez aussi d'un terroir reconnu par plusieurs AOP, dont les productions sauront régaler vos papilles.

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 4 h

Longueur : 31.2 km

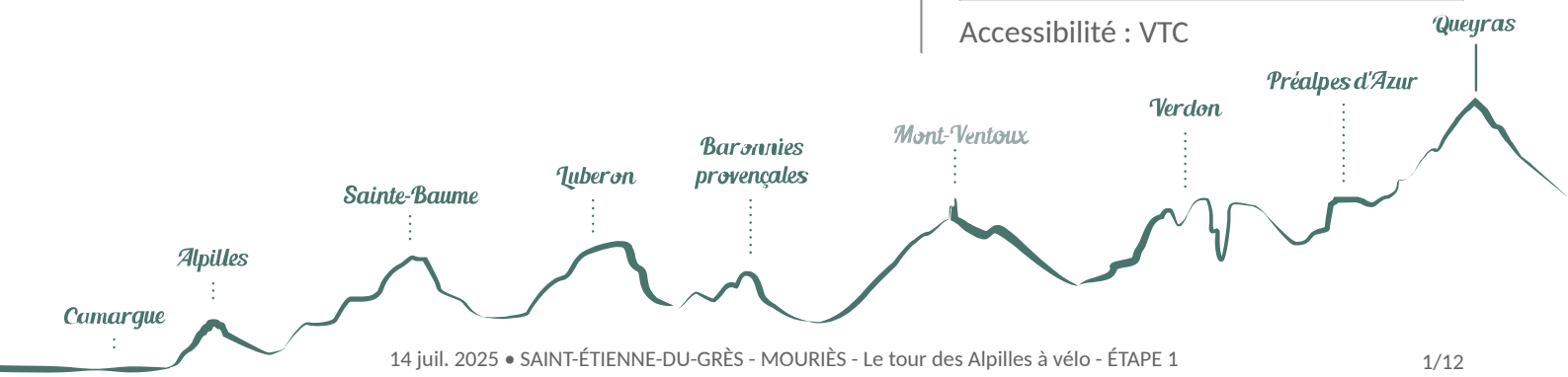
Dénivelé positif : 236 m

Difficulté : Facile

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Savoir-faire

Accessibilité : VTC



Itinéraire

Départ : Parking salle des Fêtes, Saint-Étienne-du-Grès
Arrivée : Maison du Tourisme, Mouriès

Dos au parking, suivre à droite la D32, direction Fontvieille. À l'intersection avec la D33, l'emprunter à gauche. Après 500 m, bifurquer à droite sur la draille des Joncs. Au bout, retrouver la D33 et rejoindre Fontvieille par la droite.
1- Au rond-point, prendre à gauche, puis au carrefour continuer tout droit. Après 2,5 km, tourner à gauche sur la route, direction « Aqueduc Romain ». La suivre sur 6 km jusqu'au centre-bourg du Paradou.
2- Au croisement, continuer sur l'avenue Jean Bessat. Emprunter la D17 à droite, puis à gauche la D78B direction Les Baux. Au bout, suivre à droite la D78F. 1 km plus loin, bifurquer à droite sur la D27 et rejoindre le centre-bourg de Maussane.
3- Au croisement avec la D17, tourner à gauche. Après 800 m, prendre à gauche la D5, direction Eygalières. Au carrefour suivant, suivre à droite la direction «Le Petit Roman ». Poursuivre sur cette route jusqu'à l'intersection avec la D17.
4- Tourner à gauche sur le chemin d'Alphonse Daudet, avant la D17, et continuer jusqu'au rond-point. Prendre à droite pour retrouver le centre-bourg et la Maison du Tourisme de Mouriès.

Sur votre chemin...

Les Olivades (A)

Etang de Rambaille (B)

Chapelle Saint-Gabriel (C)

Le moulin d'Alphonse Daudet (D)

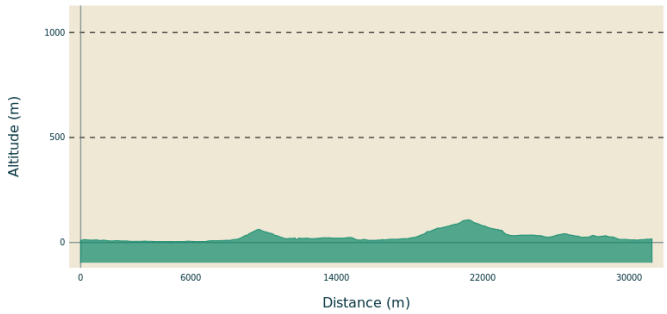
- Meunerie hydraulique de Barbegal (E)
- Le village du Paradou (G)
- Fresque de Jean-Claude Quilici (I)
- Oliveraie (K)
- Eglise Saint-Jacques-le-Majeur (M)
- Aqueduc romain de Barbegal (F)
- Pont-canal de la vallée des Baux (H)
- Lavoir Napoléon III (J)
- Oratoire Saint-Roch (L)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

- L'itinéraire se faisant en 3 jours, penser à réserver un hébergement en fonction de la distance journalière à parcourir. Contacter les Offices de Tourisme Alpilles-en-Provence, Maussane-les-Alpilles, et les Bureaux d'Informations Touristiques d'Eyguières et Orgon.
- RISQUE INCENDIE : le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers.

Profil altimétrique



Altitude min 4 m
Altitude max 108 m

Transports

Consulter les horaires pour la commune de Saint-Etienne-du-Grès sur le site lametropolemobilite.fr.

Accès routier

À 6 km au sud de Tarascon et 9 km de Saint-Rémy-de-Provence, par la D99.

Parking conseillé

Parking salle des Fêtes, Saint-Etienne-du-Grès

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional des Alpilles

2, boulevard Marceau, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

contact@parc-alpilles.fr
Tel : +33 (0)4 90 90 44 00
http://www.parc-alpilles.fr/

OTI Alpilles-en-Provence
Place Jean Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

saintremy@alpillesenprovence.com
Tel : +33 (0)4 90 92 05 22
http://www.alpillesenprovence.com

Sur votre chemin...

Les Olivades (A)

Léonard Quinche s'associe en 1818 avec deux Tarasconnais et crée une fabrique d'indienne à Saint-Etienne du Grès. En 1948, l'entreprise est reprise par Pierre Boudin. En 1977, il crée "Les Olivades", une entreprise familiale qui perpétue l'art ancestral d'impression sur étoffe du sud de la France, tout en l'adaptant à la vie actuelle. La marque Les Olivades a été précurseur en termes de produit haut de gamme fabriqué et vendu par une même entreprise.

Crédit photo : ©DR

Etang de Rambaille (B)

L'étang de Rambaille est l'un des rares plans d'eau des Alpilles. Artificiel et interdit à la baignade, il puise son eau dans le canal du Vigueirat et compte une superficie de 2,5 hectares. Il fait le bonheur des amoureux de la pêche des environs. On peut y pêcher principalement du poisson à chaire blanche, ainsi que du brochet, de la truite et du sandre.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Chapelle Saint-Gabriel (C)

Au début du Moyen Age, une première église fût érigée à la place d'un ancien lieu de culte païen. Dédiée à l'archange Gabriel, elle est une étape importante du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La chapelle actuelle a été édifiée au XIIe s. et témoigne de la splendeur de l'art roman en Provence. Son plan simple et ses proportions élégantes sont relevés par un portail monumental inspiré de l'Antique, richement décoré de frises sculptées, de bas reliefs et d'un oculus entouré du tétramorphe (les symboles des quatre évangélistes) : en haut l'aigle de Saint Jean, en bas l'ange de Saint Matthieu, à gauche le lion de Saint Marc et à droite le taureau de Saint Luc.
L'agneau portant la croix qui surmonte le fronton triangulaire représente quant à lui le Christ, sacrifié pour racheter les péchés des Hommes.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Le moulin d'Alphonse Daudet (D)

Entre le XVIIIe et le début du XXe s., Fontvieille vivait au rythme des moulins à vent. Construits sur un promontoire rocheux, quatre moulins coiffent les collines aux alentours de Fontvieille. Le Moulin de Daudet, le plus récent des quatre moulins construits, a cessé de fonctionner en 1914. Il a été transformé en 1935, rendant hommage au célèbre écrivain Alphonse Daudet qui fit vivre à travers les "Lettres de mon moulin" les conséquences des mutations techniques de l'époque.

Crédit photo : ©Chloé Scannapiéco - PNR Camargue

Meunerie hydraulique de Barbegal (E)

Cette meunerie a été construite au IIe s. et aurait servi 100 ans. Construite en flanc de coteau sur une pente de 30° et alimentée par la branche orientale de l'aqueduc de Barbegal, cette meunerie se composait de deux rangées parallèles de huit roues à eau qui actionnaient seize moulins. Elle formait un rectangle de 42 m sur 20 et produisait environs 25 tonnes de farine par jour.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Aqueduc romain de Barbegal (F)

Lieu chargé d'histoire, les aqueducs et la meunerie de Barbegal constituent un ensemble romain du Ier s. avant au IIe s. après J.-C. Les arches de deux aqueducs sont encore visibles. L'une amenait l'eau des Alpilles jusqu'à la cité d'*Arelate* (Arles), et l'autre faisait fonctionner la meunerie que l'on devine encore sur le versant. Véritable complexe industriel, la meunerie était constituée de 16 roues et produisait jusqu'à 25 tonnes de farine par jour.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Le village du Paradou (G)

Le village du Paradou ne tient pas son nom du "paradis" mais du nom provençal donné aux moulins, qui étaient utilisés par les tisserands installés le long de la rivière de l'Arcoule. Au Moyen Age, ce village s'appelait Saint-Martin-de-Castillon et était sous l'autorité seigneuriale des Baux-de-Provence. Il faut attendre 1796 pour que le Paradou se détache des Baux et devienne une commune à part entière. Il est aussi le lieu qui a vu naître Charloun Rieu, poète provençal, ami de Frédéric Mistral.

Crédit photo : ©Jason Gaydier - PNR Alpilles

Pont-canal de la vallée des Baux (H)

Dans le massif des Alpilles, de nombreux ouvrages hydrauliques ont été construits pour approvisionner l'ensemble des communes en eau. Le canal de la vallée des Baux, mis en eau depuis le 3 juillet 1914, passe le long des piémonts sud du massif. La spécificité de ce milieu associée à celle d'un canal, qui doit comprendre une pente douce permettant le bon écoulement de l'eau, a conduit à l'aménagement de plusieurs ponts-canaux sur les communes de Maussane-les-Alpilles et du Paradou.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Fresque de Jean-Claude Quilici (I)

Cette fresque a été réalisée, en 2014, par 35 élèves sous la tutelle de l'artiste Jean-Claude Quilici. Ce dernier est un peintre d'origine corse, né à Marseille en 1941, qui possède un atelier à Maussane-les-Alpilles. Spécialisé dans la peinture provençale, il a exposé dans les plus grandes galeries françaises, américaines et japonaises. Il a, entre autres, réalisé une fresque de 40 m sur 4 m pour l'université de Corte, et une décoration murale de 130 m de long pour le métro de Marseille.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Lavoir Napoléon III (J)

Ce lavoir de style Second Empire (Napoléon III), fut inauguré le 26 mars 1865, après avoir été réalisé par l'architecte avignonnais Louis Astruc. Les habitants de la commune y venaient pour faire leur lessive, en faisant un lieu de rendez-vous social important. Ce lavoir présentait pour l'époque une grande particularité : il permettait de faire la lessive debout, et non plus à genoux.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

Oliveraie (K)

Culture emblématique du territoire des Alpilles, l'olivier est le symbole du climat méditerranéen sec. Ses troncs multiples sont la conséquence d'un recépage au niveau de la souche suite à un gel important en 1956. Aujourd'hui, certaines des olives et les huiles produites dans les Alpilles sont reconnues à l'échelle nationale et internationale, bénéficiant de l'Appellation d'Origine Protégée (AOP).

Crédit photo : ©PNRA

Oratoire Saint-Roch (L)

Surmonté d'un pilier central en pierre de taille, ce petit oratoire a été construit en 1822, contre le choléra qui sévissait dans la région. Une niche a été érigée, en forme d'ogive, couverte par un toit plat en pierre. Une plaque de marbre a été ajoutée sur l'édifice, où l'on peut lire "Saint-Roch, priez pour nous. 1822-1886".

Crédit photo : ©DR

Eglise Saint-Jacques-le-Majeur (M)

L'église se trouve à la place de la chapelle Saint-Jacques, dont on a retrouvé des écrits datant du XIe s. et qui a été remplacée pour accueillir le nombre grandissant de paroissiens. L'édifice date de 1783. Il a connu plusieurs dégradations, pendant la Révolution, mais aussi suite au tremblement de terre de 1909, qui a provoqué l'effondrement du clocher.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de