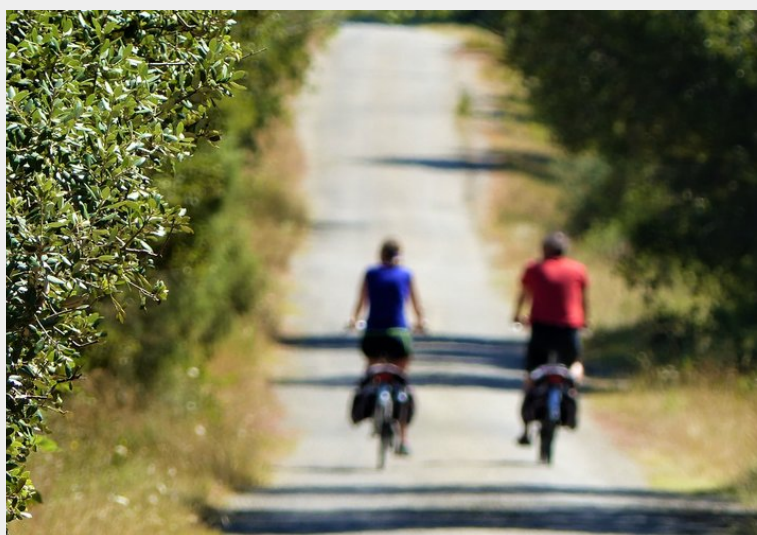


SAINT-ÉTIENNE-DU-GRÈS - Le tour des Alpilles à vélo en 3 jours

Saint-Étienne-du-Grès



Sur les routes des Alpilles, bordées d'oliviers (©Rémi Sérange - PNR Alpilles)

*Entre falaises, vignes et oliviers,
imprégnez-vous de l'identité des
Alpilles !*

Au gré des routes et des chemins du Parc naturel régional des Alpilles, le massif vous fait profiter de ses trésors au parfum de Provence. De village en village, profitez d'un patrimoine riche en histoire et culture, mais également d'une biodiversité offrant de magnifiques paysages et des produits du terroir délicieux. Une expérience unique, pour un coup de foudre assuré !

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 3 jours

Longueur : 92.7 km

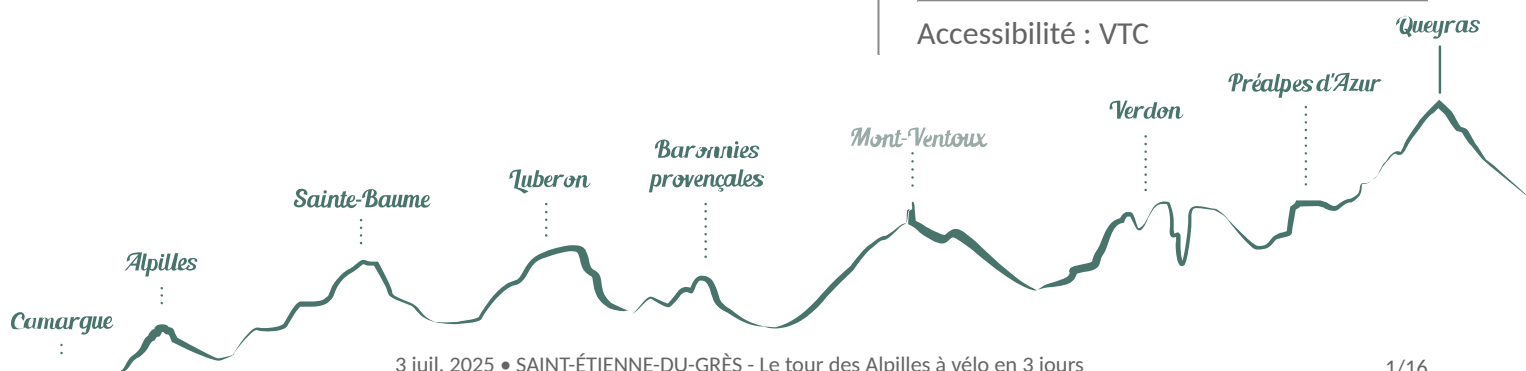
Dénivelé positif : 793 m

Difficulté : Facile

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine
et histoire, Point de vue

Accessibilité : VTC



Itinéraire

Départ : Parking salle des Fêtes, Saint-Étienne-du-Grès

Arrivée : Parking salle des Fêtes, Saint-Étienne-du-Grès

Dos au parking, suivre à droite la D32, direction Fontvieille. À l'intersection avec la D33, l'emprunter à gauche. Après 500 m, bifurquer à droite sur la draille des Joncs. Au bout, retrouver la D33 et rejoindre Fontvieille par la droite.

1- Au rond-point, prendre à gauche, puis au carrefour continuer tout droit. Après 2,5 km, tourner à gauche sur la route, direction « Aqueduc Romain ». La suivre sur 6 km jusqu'au centre-bourg du Paradou.

2- Au croisement, continuer sur l'avenue Jean Bessat. Emprunter la D17 à droite, puis à gauche la D78B direction Les Baux. Au bout, suivre à droite la D78F. 1 km plus loin, bifurquer à droite sur la D27 et rejoindre le centre-bourg de Maussane.

3- Au croisement avec la D17, tourner à gauche. Après 800 m, prendre à gauche la D5, direction Eygalières. Au carrefour suivant, suivre à droite la direction « Le Petit Roman ». Poursuivre sur cette route jusqu'à l'intersection avec la D17.

4- Tourner à gauche sur le chemin d'Alphonse Daudet, avant la D17, et continuer jusqu'au rond-point. L'emprunter à gauche pour suivre la D24. Après 1,5 km, récupérer à droite la D24A et la suivre jusqu'à Aureille.

5- Emprunter à gauche la D25A. Après 4 km, gravir à droite la D25 et continuer sur 7,5 km. Au carrefour avec la D569, prendre à droite. Au rond-point, poursuivre en face sur 150 m.

6- Tourner à gauche en direction de Sénas et continuer pendant 7 km. Franchir le rond-point direction Sénas. Après 300 mètres, prendre à gauche le chemin de « Donne », juste avant le passage à niveau. Continuer jusqu'à Orgon.

7- Traverser Orgon par la rue de la Fontaine, puis la rue Edmond Coste. Poursuivre par la montée du Paradis et l'avenue Jean Moulin. À l'intersection avec la D24B, tourner à gauche et continuer pendant 7 km jusqu'à Eygalières.

8- Traverser le village et continuer sur la D24B sur 2 km. Tourner à gauche sur la D24, en direction de Mouriès. Au pied des Calans, prendre à droite le chemin balisé GR®. Passer le pont dit Romain, à la patte d'oie rester à droite et suivre ce chemin sur 3 km.

9- Continuer tout droit sur la voie Aurelia jusqu'au panneau d'entrée de ville. Continuer jusqu'à l'avenue Van Gogh. La traverser et suivre l'avenue Joseph d'Arbaud. Poursuivre sur le "Chemin Gaulois". Virer à gauche après le canal, puis emprunter à gauche le vieux chemin d'Arles jusqu'à l'intersection avec la D27. La traverser et poursuivre tout droit jusqu'à Saint-Etienne-du-Grès.

Étapes :

1. SAINT-ÉTIENNE-DU-GRÈS - MOURIÈS - Le tour des Alpilles à vélo - ÉTAPE 1

31.2 km / 236 m D+ / 4 h

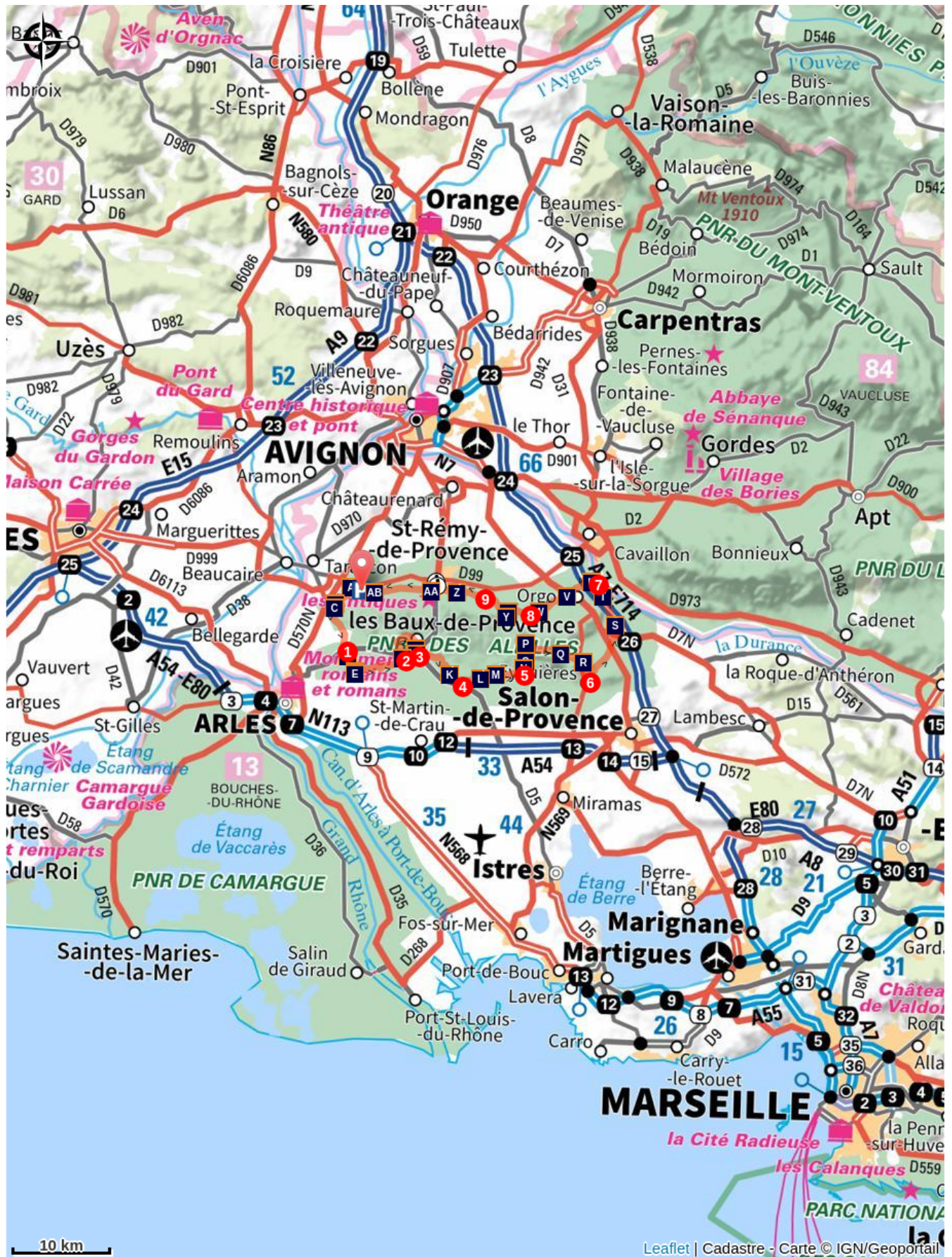
2. MOURIÈS - ORGON - Le tour des Alpilles à vélo - ÉTAPE 2

33.6 km / 400 m D+ / 4 h

3. ORGON - SAINT-ÉTIENNE-DU-GRÈS - Le tour des Alpilles à vélo - ÉTAPE 3

28.5 km / 153 m D+ / 4 h

Sur votre chemin...



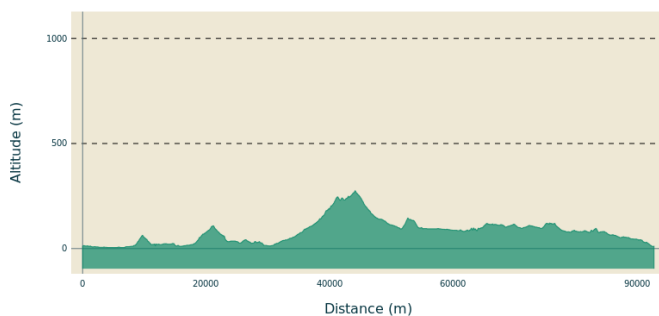
-  Les Olivades (AA)
-  Chapelle Saint-Gabriel (AC)
-  Meunerie hydraulique de Barbegal (AE)
-  Le village du Paradou (AG)
-  Fresque de Jean-Claude Quilici (AI)
-  Oliveraie (AK)
-  Mosaïque végétale (AM)
-  Vue sur les Opies (AO)
-  Vue sur la plaine de Roquemartine (AQ)
-  Haies provençales (AS)
-  Porte médiévale Sainte-Anne (AU)
-  Chapelle Saint-Sixte (AW)
-  Pont dit Romain (AY)
-  Canal des Alpines septentrionales (BA)
-  Etang de Rambaille (AB)
-  Le moulin d'Alphonse Daudet (AD)
-  Aqueduc romain de Barbegal (AF)
-  Pont-canal de la vallée des Baux (AH)
-  Lavoir Napoléon III (AJ)
-  Route des oliveraies (AL)
-  Notre-Dame-de-l'Assomption (AN)
-  Vue sur les Civadières (AP)
-  Château de Roquemartine (AR)
-  Vue sur la chapelle Notre-Dame de Beauregard (AT)
-  Route de Jean Moulin, chemin de la liberté (AV)
-  Vue sur les Calans (AX)
-  Vignes et oliveraies (AZ)
-  Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (BB)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

- L'itinéraire se faisant en 3 jours, pensez à réserver un hébergement en fonction de la distance à parcourir le premier jour. Contactez les Offices de tourisme de Saint-Rémy-de-Provence, de Maussane-les-Alpilles, Eyguières et Orgon.
- RISQUE INCENDIE : le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).

Profil altimétrique



Altitude min 4 m
Altitude max 275 m

Transports

Balade accessible par les transports en commun ZOU !

Ligne 704, arrêt "Le Stade" - informations et horaires [en ligne](#)

Les bus ZOU ! sont équipés de supports conçus pour le transport des vélos ; un lien [ci-joint](#) vous explique en détail l'utilisation des racks à vélo.

Accès routier

À 6 km au sud de Tarascon et 9 km de Saint-Rémy-de-Provence, par la D99.

Parking conseillé

Parking salle des Fêtes, Saint-Étienne-du-Grès

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional des Alpilles



2, boulevard Marceau, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

contact@parc-alpilles.fr

Tel : +33 (0)4 90 90 44 00

<http://www.parc-alpilles.fr/>

OTI Alpilles-en-Provence

Place Jean Jaurès, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

saintremy@alpillesenprovence.com

Tel : +33 (0)4 90 92 05 22

<http://www.alpillesenprovence.com>



Les Olivades (AA)

Léonard Quinche s'associe en 1818 avec deux Tarasconnais et crée une fabrique d'indienne à Saint-Etienne du Grès. En 1948, l'entreprise est reprise par Pierre Boudin. En 1977, il crée "Les Olivades", une entreprise familiale qui perpétue l'art ancestral d'impression sur étoffe du sud de la France, tout en l'adaptant à la vie actuelle. La marque Les Olivades a été précurseur en termes de produit haut de gamme fabriqué et vendu par une même entreprise.

Crédit photo : ©DR



Etang de Rambaille (AB)

L'étang de Rambaille est l'un des rares plans d'eau des Alpilles. Artificiel et interdit à la baignade, il puise son eau dans le canal du Vigueirat et compte une superficie de 2,5 hectares. Il fait le bonheur des amoureux de la pêche des environs. On peut y pêcher principalement du poisson à chair blanche, ainsi que du brochet, de la truite et du sandre.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles

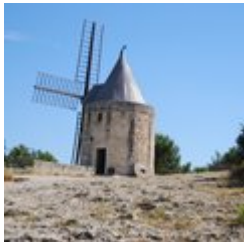


Chapelle Saint-Gabriel (AC)

Au début du Moyen Âge, une première église fût érigée à la place d'un ancien lieu de culte païen. Dédiée à l'archange Gabriel, elle est une étape importante du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La chapelle actuelle a été édifiée au XIIe s. et témoigne de la splendeur de l'art roman en Provence. Son plan simple et ses proportions élégantes sont relevés par un portail monumental inspiré de l'Antique, richement décoré de frises sculptées, de bas reliefs et d'un oculus entouré du tétramorphe (les symboles des quatre évangélistes) : en haut l'aigle de Saint Jean, en bas l'ange de Saint Matthieu, à gauche le lion de Saint Marc et à droite le taureau de Saint Luc.

L'agneau portant la croix qui surmonte le fronton triangulaire représente quant à lui le Christ, sacrifié pour racheter les péchés des Hommes.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Le moulin d'Alphonse Daudet (AD)

Entre le XVIIIe et le début du XXe s., Fontvieille vivait au rythme des moulins à vent. Construits sur un promontoire rocheux, quatre moulins coiffent les collines aux alentours de Fontvieille. Le Moulin de Daudet, le plus récent des quatre moulins construits, a cessé de fonctionner en 1914. Il a été transformé en 1935, rendant hommage au célèbre écrivain Alphonse Daudet qui fit vivre à travers les "Lettres de mon moulin" les conséquences des mutations techniques de l'époque.

Crédit photo : ©Chloé Scannapiéco - PNR Camargue



Meunerie hydraulique de Barbegal (AE)

Cette meunerie a été construite au IIe s. et aurait servi 100 ans. Construite en flanc de coteau sur une pente de 30° et alimentée par la branche orientale de l'aqueduc de Barbegal, cette meunerie se composait de deux rangées parallèles de huit roues à eau qui actionnaient seize moulins. Elle formait un rectangle de 42 m sur 20 et produisait environs 25 tonnes de farine par jour.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Aqueduc romain de Barbegal (AF)

Lieu chargé d'histoire, les aqueducs et la meunerie de Barbegal constituent un ensemble romain du Ier s. avant au IIe s. après J.-C. Les arches de deux aqueducs sont encore visibles. L'une amenait l'eau des Alpilles jusqu'à la cité d'*Arelate* (Arles), et l'autre faisait fonctionner la meunerie que l'on devine encore sur le versant. Véritable complexe industriel, la meunerie était constituée de 16 roues et produisait jusqu'à 25 tonnes de farine par jour.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Le village du Paradou (AG)

Le village du Paradou ne tient pas son nom du "paradis" mais du nom provençal donné aux moulins, qui étaient utilisés par les tisserands installés le long de la rivière de l'Arcoule. Au Moyen Age, ce village s'appelait Saint-Martin-de-Castillon et était sous l'autorité seigneuriale des Baux-de-Provence. Il faut attendre 1796 pour que le Paradou se détache des Baux et devienne une commune à part entière. Il est aussi le lieu qui a vu naître Charoun Rieu, poète provençal, ami de Frédéric Mistral.

Crédit photo : ©Jason Gaydier - PNR Alpilles



Pont-canal de la vallée des Baux (AH)

Dans le massif des Alpilles, de nombreux ouvrages hydrauliques ont été construits pour approvisionner l'ensemble des communes en eau. Le canal de la vallée des Baux, mis en eau depuis le 3 juillet 1914, passe le long des piémonts sud du massif. La spécificité de ce milieu associée à celle d'un canal, qui doit comprendre une pente douce permettant le bon écoulement de l'eau, a conduit à l'aménagement de plusieurs ponts-canaux sur les communes de Maussane-les-Alpilles et du Paradou.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Fresque de Jean-Claude Quilici (AI)

Cette fresque a été réalisée, en 2014, par 35 élèves sous la tutelle de l'artiste Jean-Claude Quilici. Ce dernier est un peintre d'origine corse, né à Marseille en 1941, qui possède un atelier à Maussane-les-Alpilles. Spécialisé dans la peinture provençale, il a exposé dans les plus grandes galeries françaises, américaines et japonaises. Il a, entre autres, réalisé une fresque de 40 m sur 4 m pour l'université de Corte, et une décoration murale de 130 m de long pour le métro de Marseille.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Lavoir Napoléon III (AJ)

Ce lavoir de style Second Empire (Napoléon III), fut inauguré le 26 mars 1865, après avoir été réalisé par l'architecte avignonnais Louis Astruc. Les habitants de la commune y venaient pour faire leur lessive, en faisant un lieu de rendez-vous social important. Ce lavoir présentait pour l'époque une grande particularité : il permettait de faire la lessive debout, et non plus à genoux.

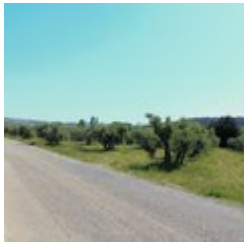
Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Oliveraie (AK)

Culture emblématique du territoire des Alpilles, l'olivier est le symbole du climat méditerranéen sec. Ses troncs multiples sont la conséquence d'un recépage au niveau de la souche suite à un gel important en 1956. Aujourd'hui, certaines des olives et les huiles produites dans les Alpilles sont reconnues à l'échelle nationale et internationale, bénéficiant de l'Appellation d'Origine Protégée (AOP).

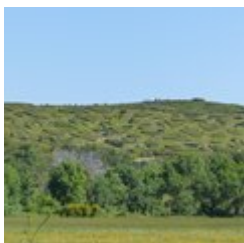
Crédit photo : ©PNRA



Route des oliveraies (AL)

Sur la D24a reliant Mouriès à Aureille, les nombreuses oliveraies illustrent l'ensemble des différentes pratiques propres à la plantation d'oliviers. Celles-ci allant de la culture intensive avec ses plants serrés et son sol nu, à la culture biologique avec ses plants très espacés et son couvert végétal.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Mosaïque végétale (AM)

Cette mosaïque végétale irrégulière est la finalité de travaux de débroussaillage réalisés dans le cadre du programme LIFE des Alpilles. Elle consiste à favoriser la réinsertion d'espèces vivant en milieu ouvert. Il s'agit de petit gibier, tel le lapin de garenne et la perdrix rouge, principales sources de nourriture pour les oiseaux prédateurs des Alpilles comme l'aigle de Bonelli et le vautour percnoptère.

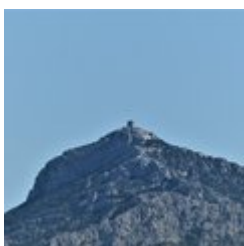
Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Notre-Dame-de-l'Assomption (AN)

Alors que le village était déjà doté d'une église, la construction de Notre-Dame-de-l'Assomption fut initiée par l'abbé Pauleau, arrivé à Aureille en 1867. La première pierre fut posée par l'archevêque d'Aix, Georges Chalandon, le 31 mars de cette même année. Ses plans et son style néo-roman sont l'œuvre de l'architecte arlésien Auguste Vérant.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Vue sur les Opies (AO)

Ce massif des Alpilles, se caractérise par un ensemble de crêtes où se trouve le point culminant du territoire du Parc : les Opies, à 498m d'altitude. De la tour vigie qui symbolise le sommet, il est possible de voir jusqu'aux massifs alpins. Cette tour était une vigie, construite à l'aube du XXe s., afin de surveiller le massif contre l'incendie. Elle sert désormais à abriter du mistral les aventuriers qui ont atteint le sommet.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Vue sur les Civadières (AP)

Situées à proximité immédiate du point culminant des Alpilles, les crêtes des Civadières, hautes de 446 m offrent un large panorama sur le massif des Alpilles, le Petit Luberon et le Mont Ventoux. Elles font parties des plus anciennes formations géologiques du Parc, datant du Jurassique.

Crédit photo : ©PNR Alpilles



Vue sur la plaine de Roquemartine (AQ)

Cette ouverture du paysage, qui fait suite à une pinède, dévoile la plaine de Roquemartine. Celle-ci est comprise entre l'extrémité Est des Alpilles sur la gauche et le Mont Menu ainsi que le Défens sur la droite. Au loin, on peut aussi distinguer très nettement les premiers reliefs du Petit Luberon. Elle forme un paysage où chaque élément compose un ensemble harmonieux, d'une grande sérénité.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Château de Roquemartine (AR)

Erigé entre le XI^e et le XII^e s., le castellas de Roquemartine, dit "château de la Reine Jeanne", est marqué par une histoire tumultueuse où les alliances se font et se défont au gré des rivalités seigneuriales. Sa position éminemment stratégique permet en effet de contrôler militairement et économiquement les voies de communication au Sud et à l'Est des Alpilles. Surplombant les vallons d'Eyguières, "trouées" naturelles et véritables portes de la Crau, le château a été durant des siècles un important péage, garantissant à son propriétaire des revenus considérables.

Ce site privé est classé Monument Historique depuis 1926.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Haies provençales (AS)

Symboles de la Provence, de nombreuses haies segmentent le territoire et séparent les diverses parcelles. Composées de cèdre ou de cyprès, ces haies ont pour fonction première de protéger du mistral et du gel les différentes cultures. Ces arbres sont aussi connus pour leur bois, très solide et parfumé, et qui ont servi à constituer la charpente de nombreux mas des Alpilles.

Crédit photo : ©Rémi Sérage - PNR Alpilles



Vue sur la chapelle Notre-Dame de Beauregard (AT)

Lieu de pèlerinage chrétien aujourd'hui, ce promontoire est un lieu de culte probablement depuis la protohistoire. Plusieurs vestiges d'autels ont été trouvés sur le site. La chapelle actuelle a été érigée en 1878 sur l'emplacement d'une chapelle devenue trop petite pour accueillir les pèlerins. De nombreux ex-voto témoignent d'une grande ferveur religieuse accordée à ce lieu. Le bâtiment en contrebas est un ancien couvent construit par les Augustins Déchaussés (XVIIe s.).

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Porte médiévale Sainte-Anne (AU)

Entrée ouest de la deuxième enceinte d'Orgon, cette porte a un âge exact difficile à estimer. Mais on sait que celle-ci a vu passer de nombreuses personnalités importantes depuis le XVIe s. Notamment, François 1er qui, revenant d'Italie en 1516, s'arrêta quelques heures avant de continuer vers Tarascon ; le Pape Pie VII, qui séjournera à Orgon et fut hébergé à l'hôtel de Berne N°13 rue Edmond Coste ; ou encore Napoléon 1er, qui passa par Orgon pour se rendre à l'île d'Elbe.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Route de Jean Moulin, chemin de la liberté (AV)

Cette route est inaugurée en 1978, neuf ans après le mémorial à Salon-de-Provence qui fait hommage, lui aussi, à Jean Moulin. Elle part de Saint-Andiol et aboutit à Salon-de-Provence. Très attaché aux Alpilles, où il possédait une petite bastide, Jean Moulin a choisi cette terre familière pour se faire parachuter et entamer sa mission d'unification des réseaux de résistance de la France inoccupée.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Chapelle Saint-Sixte (AW)

Son nom se rapporte à Sixte II, contemporain de Saint-Laurent et pape des premiers temps de l'Eglise chrétienne. La chapelle est située sur un ancien lieu de culte : jusqu'au XIXe s., il abritait une stèle païenne, qui servit ensuite de pied de bénitier. Celle-ci témoignait d'un culte voué à l'eau. La première référence qui est faite concernant la chapelle date de 1155. Des modifications importantes furent apportées aux XVIe s. et XVIIe s., car elle servit de lazaret durant les pestes de 1629 et 1720.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Vue sur les Calans (AX)

Ici, le relief des Alpilles s'apparente à des dents de roches calcaires formant une barrière naturelle. Cette dernière limite l'accès au coeur du massif à de petits passages comme le Pas du Suisse. On distingue à gauche le fameux Calan de Rousset, isolé du reste du massif et haut de 275 mètres.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Pont dit Romain (AY)

Le pont dit Romain ne date pas de l'Antiquité mais bien du Moyen Age. Sa dénomination reste encore aujourd'hui un mystère. Il a été construit sur le chemin des Poissonniers qui, lui, était déjà emprunté durant l'Antiquité, pour suppléer le gué qui traverse le *gaudre* de Romanin (un *gaudre* est un cours d'eau temporaire). Cette voie antique partait de la chapelle Notre-Dame-de-Piargues (ou Notre-Dame-de-Romanin) et rejoignait Mouriès en traversant la Vallongue.

Crédit photo : ©Jason Gaydier - PNR Alpilles



Vignes et oliveraies (AZ)

Les agriculteurs du Parc naturel régional des Alpilles proposent toute une gamme de produits du terroir, avec entre autres le vin, les olives et leurs huiles qui représentent une part importante de la production. Dès lors les plantations de vignes et oliviers sont des éléments structurants du territoire, offrant des paysages agricoles ouverts sur les différents massifs avoisinants.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Canal des Alpines septentrionales (BA)

Le réseau du canal des Alpines septentrionales s'étend sur 119 km, partant d'Orgon et aboutit dans les roubines de l'Anguillon et du Vigueirat. Commencée en 1826, sa construction fût ralentie par des conflits d'intérêts et se termina en 1875. A l'époque, sa vocation est de venir compléter le canal des Alpines méridionales fini en 1772, pour alimenter en eau 18 communes et 40 moulins supplémentaires.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (BB)

Cette croix annonce le sentier qui mène à la chapelle romane Notre-Dame-du-Château. Celle-ci est mentionnée pour la première fois en 1180 et fut restaurée vers 1419. Érigée sur la colline Saint-Michel-de-Briançon, elle domine le village de Saint-Etienne du Grès, ancienne paroisse de la ville de Tarascon. C'était une chapelle prieurale dépendant de l'abbaye Saint-Laurent d'Avignon. Depuis 1350 elle accueille la "Belle Briançonne", une statue de la Vierge à l'Enfant très connue des Tarasconnais.

Crédit photo : ©Rémi Sérange - PNR Alpilles



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

