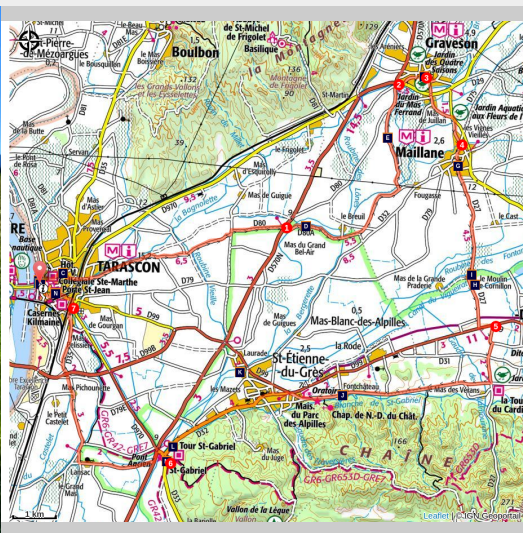


TARASCON - La campagne provençale à vélo

Tarascon



Champ céréalier proche de Tarascon (Rémi Sérange - PNR Alpilles)

Une boucle qui vous fera voyager à travers champs et croiser de nombreux canaux !

Après avoir traversé la ville de Tarascon avec son patrimoine bâti d'exception, la plaine des Grands Champs qui relie les Alpilles à la Montagnette n'attend plus que vous. Ses petites routes verdoyantes, à la tranquillité apaisante, vous feront aller de village en village, ces derniers offrant chacun leur lot de surprises à découvrir.

Infos pratiques

Pratique : VÉLO

Durée : 4 h

Longueur : 39.5 km

Dénivelé positif : 83 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Savoir-faire



Itinéraire

Départ : Parking avenue de la République, Tarascon

Arrivée : Tarascon

Au départ du parking, passer devant le château à gauche. Au rond-point emprunter la 1ère sortie, boulevard Itam. Au rond-point de la porte Condamine, suivre la 1ère sortie, boulevard Gambetta. Continuer 100 m puis tourner à gauche sur la D80 direction Maillane. Continuer sur cette route jusqu'au croisement avec la D570n.

1- Traverser la D570n et suivre la D80a direction Maillane sur 3 km. Après l'entrée principale du domaine du Breuil, emprunter à gauche le chemin goudronné du Mas de Terras. Continuer sur 1 km et virer à gauche sur le chemin goudronné du Mas de la Musique. Poursuivre jusqu'à la D80 puis basculer à droite.

2- Au rond-point marquant l'entrée de Graveson, emprunter la 1ère sortie, route de Chateaurenard. Basculer tout de suite à gauche sur la rue Lavandin en direction du centre. Continuer jusqu'à l'hôtel le Cadran Solaire et bifurquer à gauche sur le chemin du Moulin. 200 m plus loin, passer devant l'Office de Tourisme et le Musée Auguste Chabaud.

3- Passer le Cours National, emprunter la rue Jeanne d'Arc après la statue de la vierge et bifurquer à droite sur la rue de Provence. Basculer ensuite à droite sur l'avenue du Général de Gaulle puis à gauche sur l'avenue Lieutenant Atger. Au rond-point poursuivre sur la D5 jusqu'à l'entrée de Maillane.

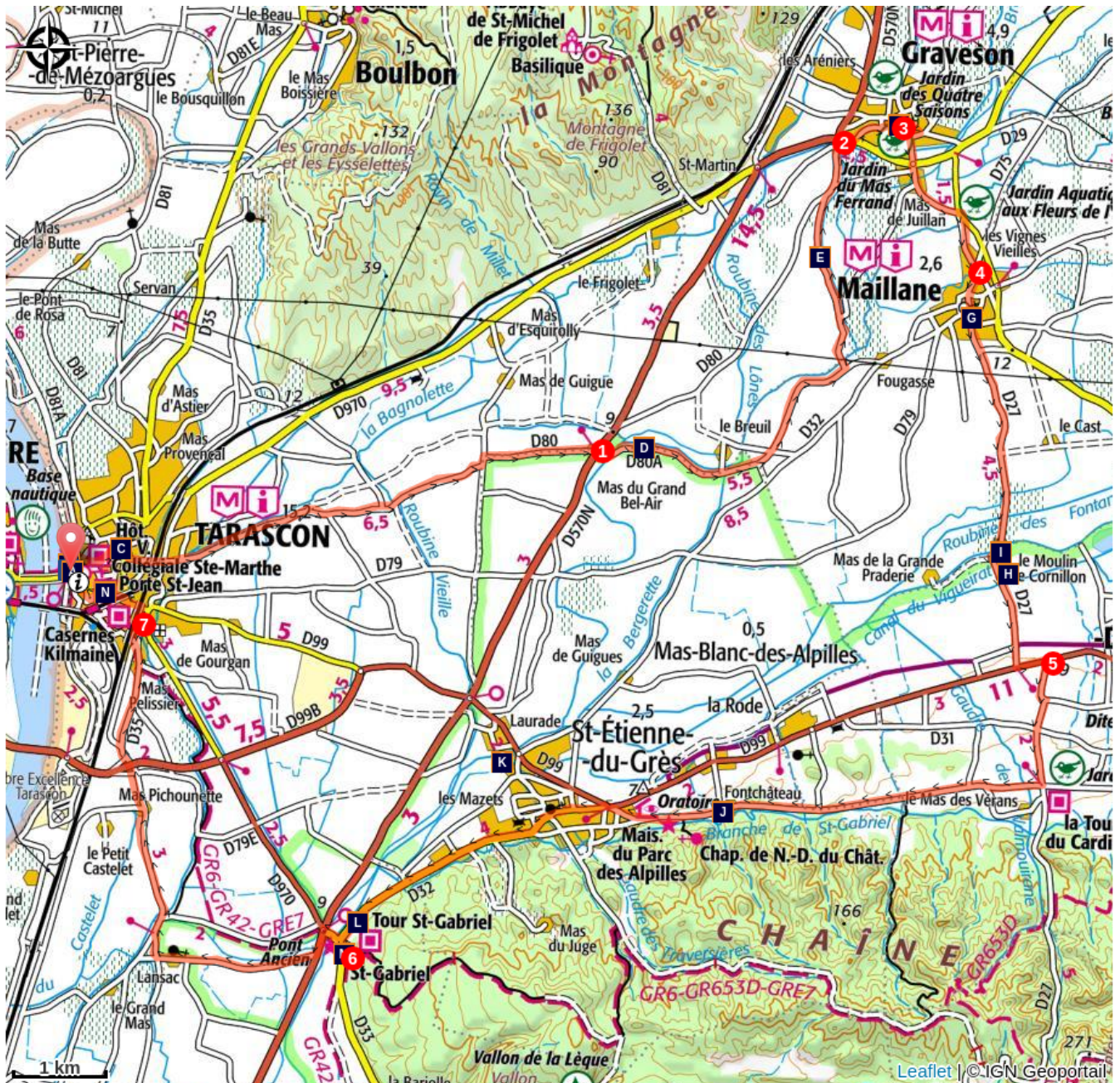
4- Traverser Maillane par l'allée Jousse d'Arbaud, l'avenue Général de Gaulle et l'avenue du Poète. Continuer sur la D27, pendant 4 km, jusqu'à la zone d'activité de Massane. Au carrefour avec la D99 (Prudence, circulation !), bifurquer à gauche puis poursuivre sur 400 m et tourner à droite sur la D27 direction les Baux-de-Provence.

5- Rouler sur 1,5 km et virer à droite sur le vieux chemin d'Arles après avoir franchi le croisement avec la route de Mas-Blanc. Poursuivre jusqu'à Saint-Etienne du Grès, traverser le village et poursuivre sur la D32. Au carrefour avec la D33, emprunter à gauche pour rejoindre la chapelle Saint-Gabriel 100 m plus loin.

6- A la chapelle Saint-Gabriel, revenir sur vos pas jusqu'au dernier carrefour et continuer en direction de Tarascon. (Prudence, circulation !) Au rond-point prendre la 3ème sortie, D570N, puis bifurquer à droite sur la route de Lansac. A l'intersection avec la D35, tourner à droite et rouler jusqu'à Tarascon et poursuivre sur 3.5 km.

7- Tourner à gauche sur la D970, puis au carrefour suivant, basculer à gauche en passant sous le passage à niveau. Au rond-point, emprunter la 2ème sortie, D99 direction Beaucaire. Au rond-point suivant, emprunter la 1ère sortie et virer immédiatement à gauche sur l'avenue de la République pour rejoindre votre point de départ.

Sur votre chemin...



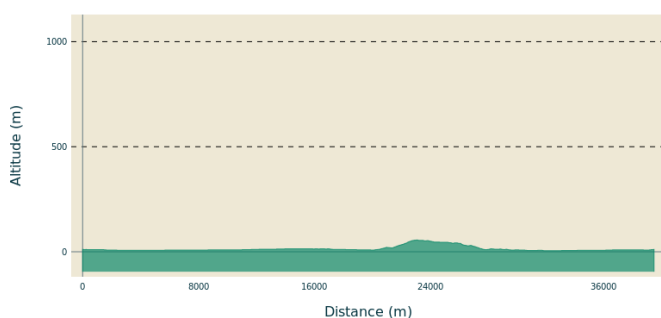
- | | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| | Collégiale Sainte-Marthe (A) | | Château de Tarascon (B) |
| | Porte de la Condamine (C) | | Roubine de la Faubourgnette (D) |
| | Mas du Luquet (E) | | Musée Auguste Chabaud (F) |
| | Musée Mistral (G) | | Raço di Biou (H) |
| | Canal du Vigueirat (I) | | Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (J) |
| | Les Olivades (K) | | Etang de Rambaille (L) |
| | Chapelle Saint-Gabriel (M) | | Porte Saint-Jean (N) |

Toutes les infos pratiques

Recommandations

En été, les espaces naturels sont plus exposés aux risques d'incendie. L'accès est réglementé par arrêté préfectoral du 1er juin au 30 septembre pour protéger les promeneurs et les sites. Renseignez-vous pendant la période estivale au 08 11 20 13 13 (prix d'un appel local) ou sur <http://bpatp.paca-ate.fr/>

Profil altimétrique



Altitude min 5 m
Altitude max 56 m

Transports

Chercher les horaires des transports en communs sur le site www.lepilote.com sur la commune de Tarascon.

Accès routier

A 2 minutes de Beaucaire par la D999.

Parking conseillé

Parking avenue de la République, Tarascon

Source

OT Tarascon

Lieux de renseignements

Bureau d'information touristique (BIT) de Tarascon
en Provence



62 rue des Halles, 13150 Tarascon en Provence

tarascontourisme@agglo-accm.fr

Tel : +33 (0)4 90 91 03 52

<http://www.tarascon.fr/>

Maison du Parc naturel régional des Alpilles

2, boulevard Marceau, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

contact@parc-alpilles.fr

Tel : +33 (0)4 90 90 44 00

<http://www.parc-alpilles.fr/>

Sur votre chemin...



Collégiale Sainte-Marthe (A)

Le collégiale Sainte-Marthe est un édifice unique dans le midi. Possédant un des portails les plus beaux en Provence, cette église a la particularité de comprendre une partie romane datant du XIIe s., une partie gothique du XIVe s., ainsi que d'autres styles architecturaux. Elle abrite les reliques de Sainte-Marthe, vénérée à Tarascon depuis plusieurs siècles.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Château de Tarascon (B)

Le château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou - est bâti sur un îlot rocheux en bordure du Rhône, tandis qu'un fossé taillé dans le roc pouvant recevoir les eaux du fleuve le sépare de la ville. Avec son état remarquable de conservation, ce monument est un des plus beaux châteaux médiévaux de France et d'Europe. Il fût construit au début du XVe s. par l'architecte Jean Robert, avec comme modèle le château de la Bastille.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Porte de la Condamine (C)

La ville médiévale de Tarascon était ceinturée de remparts, avec quatre portes secondaires et trois principales, dont la Condamine au nord-est. La construction de cette porte date de 1379, lors de la réalisation de la troisième enceinte de la ville. La porte, qui était munie d'un pont-levis, est encadrée par deux tours jadis crénelées, dont l'une est munie de meurtrières. Depuis elles ont perdu leur crénelage et le fossé qui les devançait.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Roubine de la Faubourquette (D)

Typiquement provençal, le terme "roubine" désigne un canal secondaire. Le territoire des Alpilles profite de la proximité avec le Rhône et la Durance. Dès l'Antiquité l'homme a donc cherché à détourner et canaliser ces cours d'eau pour acheminer l'eau nécessaire à ses cultures. La roubine de la Faubourquette est un canal secondaire qui prolonge la roubine Pourrie au niveau du domaine du Breuil et qui finit sa course dans le canal du Vigueirat.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Mas du Luquet (E)

Le mas du Luquet, appelé aussi "les Figuières", est une exploitation familiale qui produit des figues (non traitées chimiquement) ainsi que différents produits transformés comme de la confiture, du chutney et de la moutarde à la figue. Spécialisé dans cette production depuis 40 ans, il possède 12 hectares où pousse une collection de 150 figuiers (figue noire, blanche, verte, panachée, grise ou encore violette).

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Musée Auguste Chabaud (F)

Auguste Chabaud, né le 3 octobre 1882 à Nîmes et mort le 23 mai 1955 à Graveson, est un peintre et sculpteur français. Il fait partie des pionniers de la peinture moderne et représente dans ses oeuvres les paysages, les gestes de la vie quotidienne, ainsi que le massif de la Montagnette. Son style expressionniste-fauviste le différencie des autres peintres français de sa génération. Le Musée Auguste Chabaud présente une collection permanente d'oeuvres de cet artiste.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Musée Mistral (G)

Ce musée est consacré à l'écrivain provençal Frédéric Mistral (1830-1914). Ce dernier eut trois demeures successives à Maillane. Contraint de quitter le mas du Juge à la mort de son père, il s'installât dans la maison du Lézard avec sa mère avant que sa notoriété lui permette de faire construire sa propre maison, qui abrite maintenant le musée. Cette maison, son jardin et ses dépendances sont classés aux monuments historiques depuis le 10 novembre 1930.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Raço di Biou (H)

L'élevage bovin des Alpilles est lié à une tradition locale : la tauromachie. Les manades élèvent la race locale camarguaise "Raço di Biou" pour pratiquer les courses camarguaises (ou courses à la cocarde). Cela consiste à se rapprocher le plus près possible du taureau pour s'emparer de la cocarde attachée entre ses cornes. Les bovins qui ne sont pas sélectionnés pour ces courses peuvent être valorisés avec le label AOP Taureau de Camargue, créé en 1996.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Canal du Vigueirat (I)

Ce canal a été construit entre 1642 et 1647 afin d'assainir la « Vigueirie » (plaine agricole entre la Montagnette et les Alpilles) en évacuant les eaux de vidange jusqu'à la mer. Le Canal du Vigueirat, qui prend naissance sur la commune de Tarascon, s'étend sur 46 km et est en partie classé dans la Réserve naturelle nationale des Marais du Vigueirat. Son exutoire se trouve dans le Canal de navigation d'Arles à Bouc.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Croix de la chapelle Notre-Dame-du-Château (J)

Cette croix annonce le sentier qui mène à la chapelle romane Notre-Dame-du-Château. Celle-ci est mentionnée pour la première fois en 1180 et fut restaurée vers 1419. Érigée sur la colline Saint-Michel-de-Briançon, elle domine le village de Saint-Etienne du Grès, ancienne paroisse de la ville de Tarascon. C'était une chapelle prieurale dépendant de l'abbaye Saint-Laurent d'Avignon. Depuis 1350 elle accueille la "Belle Briançonne", une statue de la Vierge à l'Enfant très connue des Tarasconnais.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Les Olivades (K)

Léonard Quinche s'associe en 1818 avec deux Tarasconnais et crée une fabrique d'indienne à Saint-Etienne du Grès. En 1948, l'entreprise est reprise par Pierre Boudin. En 1977, il crée "Les Olivades", une entreprise familiale qui perpétue l'art ancestral d'impression sur étoffe du sud de la France, tout en l'adaptant à la vie actuelle. La marque Les Olivades a été précurseur en termes de produit haut de gamme fabriqué et vendu par une même entreprise.

Crédit photo : DR



Etang de Rambaille (L)

L'étang de Rambaille est l'un des rares plans d'eau des Alpilles. Artificiel et interdit à la baignade, il puise son eau dans le canal du Vigueirat et compte une superficie de 2,5 hectares. Il fait le bonheur des amoureux de la pêche des environs. On peut y pêcher principalement du poisson à chair blanche, ainsi que du brochet, de la truite et du sandre.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Chapelle Saint-Gabriel (M)

Au début du Moyen Age, une première église fût érigée à la place d'un ancien lieu de culte païen. Dédicée à l'archange Gabriel, elle est une étape importante du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. La chapelle actuelle a été édiflée au XIIe s. et témoigne de la splendeur de l'art roman en Provence. Son plan simple et ses proportions élégantes sont relevés par un portail monumental inspiré de l'Antique, richement décoré de frises sculptées, de bas reliefs et d'un oculus entouré du tétramorphe (les symboles des quatre évangélistes) : en haut l'aigle de Saint Jean, en bas l'ange de Saint Matthieu, à gauche le lion de Saint Marc et à droite le taureau de Saint Luc.

L'agneau portant la croix qui surmonte le fronton triangulaire représente quant à lui le Christ, sacrifié pour racheter les péchés des Hommes.

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



Porte Saint-Jean (N)

La porte Saint-Jean date du XIVe s. et tire son nom de la chapelle Saint-Jean-Baptiste. C'est l'une des trois portes principales de la ville fortifiée. A sa création, elle était munie de créneaux et barbicanes. Puis elle fut reconstruite en 1758 sous sa forme actuelle, lors des modifications apportées au rempart méridional. En 1866, la municipalité y fit ériger une statue de la Vierge en fonte dorée, avec l'inscription : "Posuerunt me custodem", ce qui se traduit par "Ils m'établirent leur gardienne".

Crédit photo : Rémi Sérange - PNR Alpilles



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- OT Tarascon