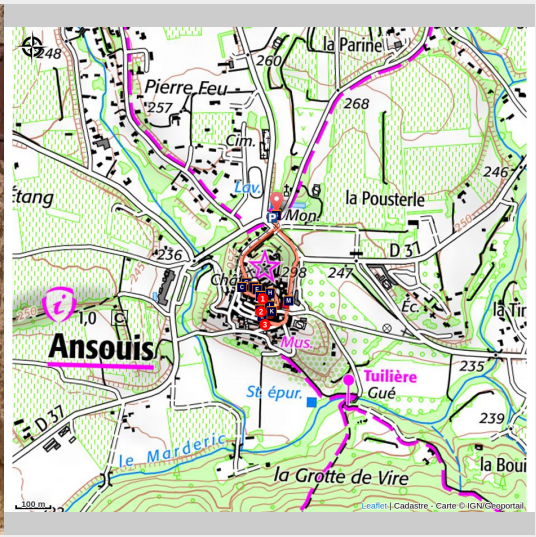
ANSOUIS - Entre ruelles et calades

Ansouis



Ruelles d'Ansouis (©Alain Hocquel - VPA)

Une balade au cœur d'un des plus beaux villages de France pour s'imprégner de l'atmosphère provençale et faire un voyage dans le temps !

« J'adore ce village perché ! Ansouis offre un véritable décor provençal. Ouvrez les yeux et parcourez ses ruelles à la découverte de son patrimoine dévoilant les empreintes du passé. Rendez visite aux artisans : bijoutiers d'art, santonniers, céramistes et peintres. Mais surtout n'oubliez pas de prendre un café à l'ombre des platanes sur la place des Hôtes, petite place typique du village ! ». Séverine Besson, chargée de mission Valorisation des patrimoines à l'Office de tourisme Luberon Côté Sud.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 1 h

Longueur : 1.2 km

Dénivelé positif : 26 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire, Savoir-faire

Accessibilité : Poussette

Itinéraire

Départ : Place de la Vieille Fontaine (pied nord du village), Ansouis
Arrivée : Place de la Vieille Fontaine (pied nord du village), Ansouis
Balisage : Non balisé PR

De la place de la Vieille Fontaine, traverser la route et remonter la rue de France. À la première intersection, prendre la Grande Rue à gauche et la remonter.
1- Sur la place du Château, virer à gauche et rejoindre le parvis de l'église. Revenir ensuite sur ses pas jusqu'à la place du Château (point 1). Virer à gauche dans la rue du Cartel. Tourner une première fois à droite sur la rue des Remparts, puis laisser l'escalier descendre sur la gauche pour virer à droite sur la rue du Grand Four. Continuer en passant sous l'arche pour rejoindre la place du Château. Descendre à gauche et atteindre la rue du Petit portail.
2- Continuer à gauche sur 30 m et s'engouffrer à droite dans la rue du Buis. Poursuivre à droite puis virer à gauche après la traverse Esquicho-couido pour atteindre la rue Basse.
3- Tourner à gauche. À la fontaine, continuer à gauche. Passer devant la traverse du Colombier, longer la place des Hôtes et rejoindre la place Saint-Elzéar.
4- Descendre le boulevard des Platanes. Au rond-point, se diriger vers la gauche, passer sous le porche et rejoindre à droite la place de la Vieille Fontaine.

Sur votre chemin...

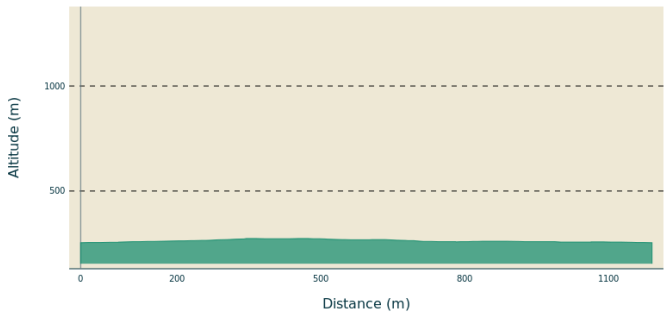
- Ansouis, village perché (A)
- Ansouis, village fortifié (C)
- La maison des Consuls (E)
- L'église Saint-Martin (G)
- Un château, mais aussi... (I)
- Le Petit portail (K)
- L'art de la calade (M)
- Le lavoir d'Ansouis (B)
- Les portails fortifiés (D)
- Le château d'Ansouis (F)
- Vignes, combe et Durance (H)
- Le beffroi d'Ansouis (J)
- Le santonnier d'Ansouis (L)
- La place Saint-Elzéar (N)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

Rester prudent en traversant la route au départ et en longeant la chaussée au retour.

Profil altimétrique



Altitude min 254 m
Altitude max 274 m

Accès routier

À 8 km au nord-est de Pertuis, par les D56 et D37.

Parking conseillé

Parking Place de la Vieille Fontaine, sur la route de Cucuron (D56), Ansouis

Source

OTI Luberon Sud Tourisme

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Luberon

60, place Jean Jaurès, 84400 Apt

accueil@parcduluberon.fr
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00
https://www.parcduluberon.fr/

OT Sud Luberon Tourisme
128 chemins des vieilles vignes (siège administratif), 84240 La Tour d'Aigues

contact.tourisme@cotelub.fr
Tel : 07 82 62 43 54
https://www.sud-luberon-tourisme.fr/

Sur votre chemin...

Ansouis, village perché (A)

Le village s'est développé dès le Xe s. autour du château et de l'église (XIe s.), situés en hauteur sur un mamelon. Positionné à un carrefour stratégique de routes anciennes, Ansouis était le centre administratif et commercial d'une baronnie regroupant Cucuron, Sannes et la Motte-d'Aigues. Moins influent (les crises du XVIIIe s.), moins habité (l'exode rural du XIXe s.), le village a conservé sa forme urbaine dense du XVIe s. qui en fait tout son charme, ainsi qu'un rare et précieux témoignage.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA

Le lavoir d'Ansouis (B)

Typique, avec deux bassins : l'un pour le lavage, l'autre pour le rinçage, alimenté par une eau claire. Les vêtements étaient d'abord trempés par les femmes, puis frottés au savon de Marseille, réputé pour être l'un des meilleurs détergents. Le linge était ensuite frappé vigoureusement au battoir pour en évacuer la saleté et le savon. Le rinçage exigeait de tordre et retordre le linge avant de l'égoutter. Certaines femmes en avaient même fait leur métier : les lavandières.

Crédit photo : ©Commune d'Ansouis

Ansouis, village fortifié (C)

On retrouve aisément la forme de deux enceintes circulaires successives sur le plan d'Ansouis. La première, dont la construction remonterait au début du XIIIe s., est formée d'une courtine de 2 m d'épaisseur et régulièrement percée d'archères. Elle comporte une seule tour, équipée d'une échauguette et de meurtrières rondes. Des maisons furent ensuite bâties au-delà, et l'on reconstruisit d'autres remparts au XIVe s. Une série d'habitations a encore élargi l'agglomération aux XVIIe et XVIIIe s.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon

Les portails fortifiés (D)

Parmi les anciennes entrées fortifiées des remparts du village, il ne subsiste que l'emplacement du Grand portail sur la voirie actuelle de la Grande Rue. La croix en fer forgée, réinstallée ici par la paroisse en 1951, symbolise cette ancienne muraille d'enceinte. La rampe d'accès en escalier utilisée aujourd'hui a été construite à l'ouest de l'ancien portail, et prend vraisemblablement appui sur le côté nord de l'ancienne tour. La seule porte encore en état de nos jours à Ansouis est le Petit portail (ou Portalet), dans la rue du même nom, qui s'ouvre au centre de la courtine sud.

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

La maison des Consuls (E)

Cette demeure a été le siège du Conseil de la cité aux XVe s. et XVIe s. La partie basse possède des ouvertures en cintre surmontées de moulures, dont l'une peut faire penser à une devanture d'échoppe. En effet, ce rez-de-chaussée abritait des silos à grain, un four, des étals à viandes et à poissons qui devaient permettre, en cas de siège du village, d'approvisionner les habitants venus se réfugier dans l'enceinte du château.

Crédit photo : ©Commune d'Ansouis

Le château d'Ansouis (F)

Le château, construit au Moyen Âge au sommet d'un piton rocheux, fut un poste d'observation privilégié. Flanqué de quatre tours et d'un donjon central, il comporte un important système de fortification. Au XVIIe s., la paix régnant de nouveau en Provence, le château se transforme en demeure de plaisance. Occupé pendant presque 1 000 ans par la famille de Sabran, les nouveaux propriétaires, depuis 2008, poursuivent la restauration et ouvrent le château aux visiteurs.

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Sud Tourisme

L'église Saint-Martin (G)

Difficile de dater cet édifice, qui n'est probablement pas antérieur à la fin du XIIe s. Il se compose d'une nef de trois travées et d'un vaisseau transversal voûté en berceau brisé. On y remarque divers éléments sculptés. Cette église, bâtie vraisemblablement à l'époque où le village connaissait son maximum démographique, n'a pas été agrandie par la suite et n'a subi que quelques remaniements de détails.

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Sud Tourisme

Vignes, combe et Durance (H)

Depuis la muraille du “barri” (ancien rempart), dos à l’église et le château, le panorama s’ouvre au nord-ouest sur l’ensemble du Luberon, avec Cucuron à son pied. Plus à l'ouest, au-delà de la Combe de Lourmarin, se profile à l'horizon le Petit Luberon. Puis vers le sud-ouest, au-delà des vignes, une fenêtre dans les Basses collines s'ouvre sur la Durance...

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

Un château, mais aussi... (I)

L’édifice actuel, construit principalement entre les XIIIe et XVe s., repose sur des bases datant du Xe s. Le corps de logis rectangulaire, quant à lui, date du XVIIe s. L’ancienne cuisine voûtée abrite un bel ensemble de meubles provençaux du XVIIIe s., une cheminée Renaissance, ainsi qu’un potager, une paillasse-réchaud utilisée autrefois pour préparer les potages. Autour du château, des terrasses-jardins à la française ont été aménagées, dominant le village. Le château, son parc, les remparts et la tour carrée sont classés Monuments historiques.

Crédit photo : ©DR

Le beffroi d'Ansouis (J)

Le conseil de la communauté d’Ansouis tenait ses séances dans la maison de la confrérie du Saint-Esprit dès 1540. Après la dissolution de la confrérie, la maison devint propriété communale et fut transformée en hôtel de ville, avec un four attenant. On construisit au-dessus un beffroi, surmonté d’un campanile en fer forgé abritant une horloge, probablement édifié entre la fin du XVIe s. et le début du XVIIe s. Cet hôtel de ville fut remplacé par l’actuelle ancienne mairie à une date inconnue, située entre 1793 et 1836.

Crédit photo : ©OT Luberon Sud Tourisme

Le Petit portail (K)

Seule porte encore en état parmi les trois qui perçaient la seconde enceinte, elle s’ouvre au centre de la courtine sud. Fortement remaniée, elle présente en façade un arc en segment modifié et trois consoles à ressauts, superposition de pièces galbées en forme de "S" servant de support. Ces éléments pourraient être les vestiges d’anciens mâchicoulis, dont le plancher ajouré permettait de lancer des projectiles pour défendre cette zone vulnérable. L’importance de cette entrée a donné son nom à la rue située en contrebas.

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

Le santonnier d'Ansouis (L)

Au fil des siècles, les scènes de la Nativité ont d'abord été jouées par des comédiens sur les parvis des églises. Au Moyen Âge apparaissent les premières crèches vivantes. Ces figurants seront peu à peu remplacés, à partir du XVIe siècle, par des personnages en bois, en cire, en carton-pâte, en faïence ou en verre. Les célèbres santons de Provence, petites figurines en argile très colorées, naissent à Marseille au XVIIIe s. Traditionnellement hauts de 7 cm, ils représentent des personnages du quotidien en costumes locaux.

Crédit photo : ©DR

L'art de la calade (M)

Les ruelles d'Ansouis épousent les courbes de niveau du relief. Les calades, ces rues pavées en pente typiques de la Provence, permettent de relier les différents niveaux du village. Le verbe calader signifie "paver" : ces sols sont constitués de pierres posées de chant (c'est-à-dire sur leur arête la plus étroite), le plus souvent des galets roulés issus du Rhône ou de la Durance. À Ansouis, l'association Ansouis Patrimoine, qui œuvre à la valorisation du patrimoine local, a restauré depuis 2011 pas moins de 15 passages caladés.

Crédit photo : ©Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

La place Saint-Elzéar (N)

Place Saint-Elzéar à Anouis, du nom d'Elzéar de Sabran, né dans le Luberon en 1285, marié à Delphine (ou Dauphine) de Signes, initialement destinée à la vie religieuse. Ensemble, ils vécurent leur union dans l'ascétisme et la chasteté. Elzéar mourut le 27 septembre 1325 et fut canonisé le 15 avril 1369. Delphine fit vœu de pauvreté et termina sa vie à Apt dans un grand dénuement. L'Église la proclama bienheureuse et le peuple la considéra comme Sainte. Ansouis célèbre encore aujourd'hui les Saints en septembre.

Crédit photo : ©Commune d'Ansouis

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de

GRTgaz

La Fondation CA ALPES PROVENCE

Avec l'aide technique de :

- OTI Luberon Sud Tourisme