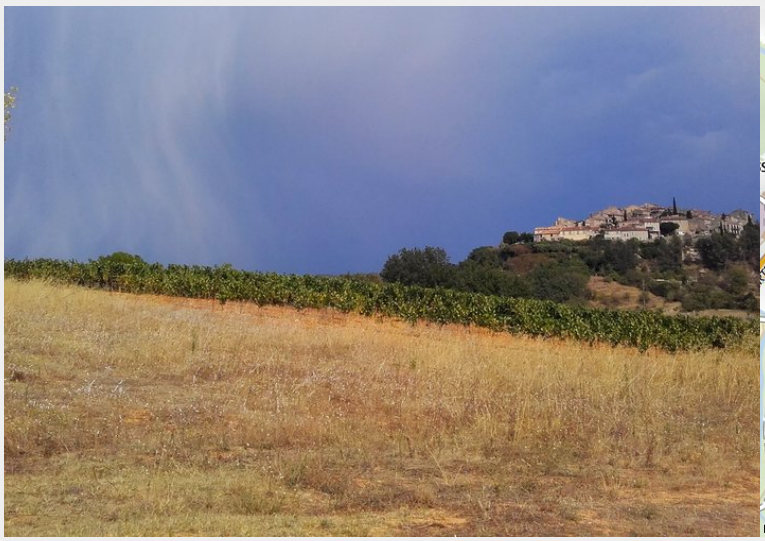
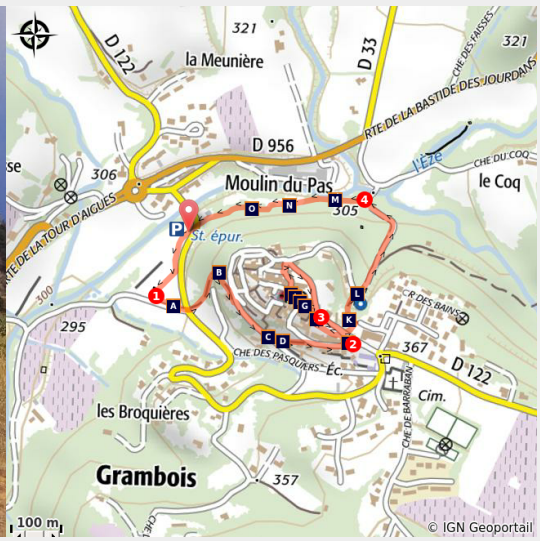
GRAMBOIS - Le petit tour du village

Grambois





Paysage de Grambois (Eric Garnier - PNR Luberon)

A la découverte du patrimoine et de la biodiversité de ce petit village perché du Luberon côté sud, qui a attiré le cinéaste Yves Robert.

« En arrivant à Grambois pour la première fois, je me suis soudainement laissée surprendre par la vue de ce village accroché à son promontoire. Un arrêt photo s'impose ! Puis sans tarder je suis partie explorer les ruelles pavées, tentant de découvrir l'histoire de ce village authentique. A son sommet, le joli panorama sur la vallée de l'Eze, la plaine du pays d'Aigues et les villages voisins, ont fini de me séduire ». Séverine Besson, chargée de mission Valorisation des patrimoines à l'Office de tourisme Luberon côté sud.

Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 1 h

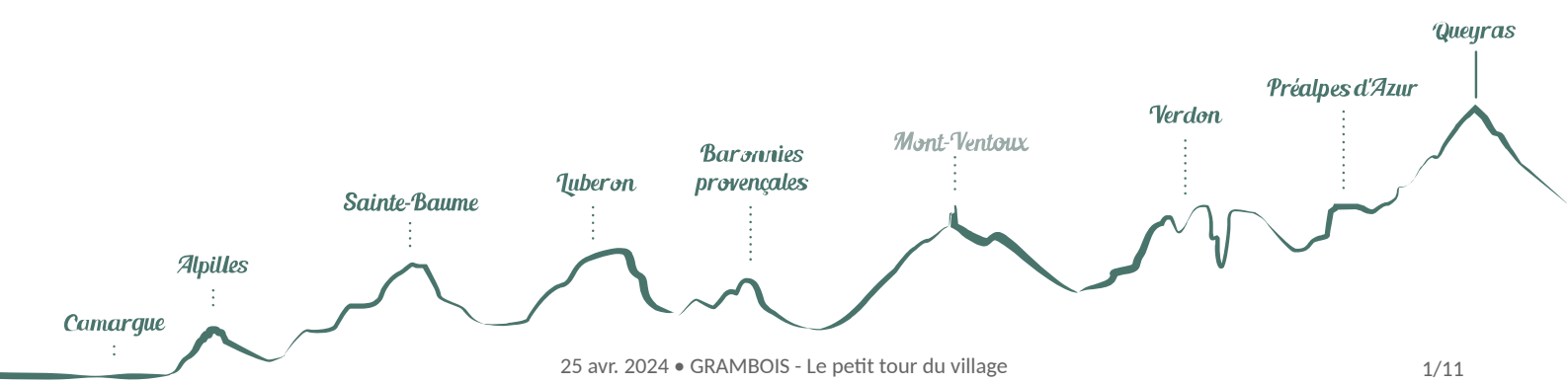
Longueur : 1.9 km

Dénivelé positif : 76 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Eaux et rivières, Flore, Patrimoine et histoire



Itinéraire

Départ : parking du pont du Moulin du Pas, Grambois
Arrivée : Grambois

Se diriger vers le fond du parking et remonter à gauche le chemin caillouteux sur une vingtaine de mètres. Pénétrer à droite dans la cinquième allée et atteindre le Pigeonnier.

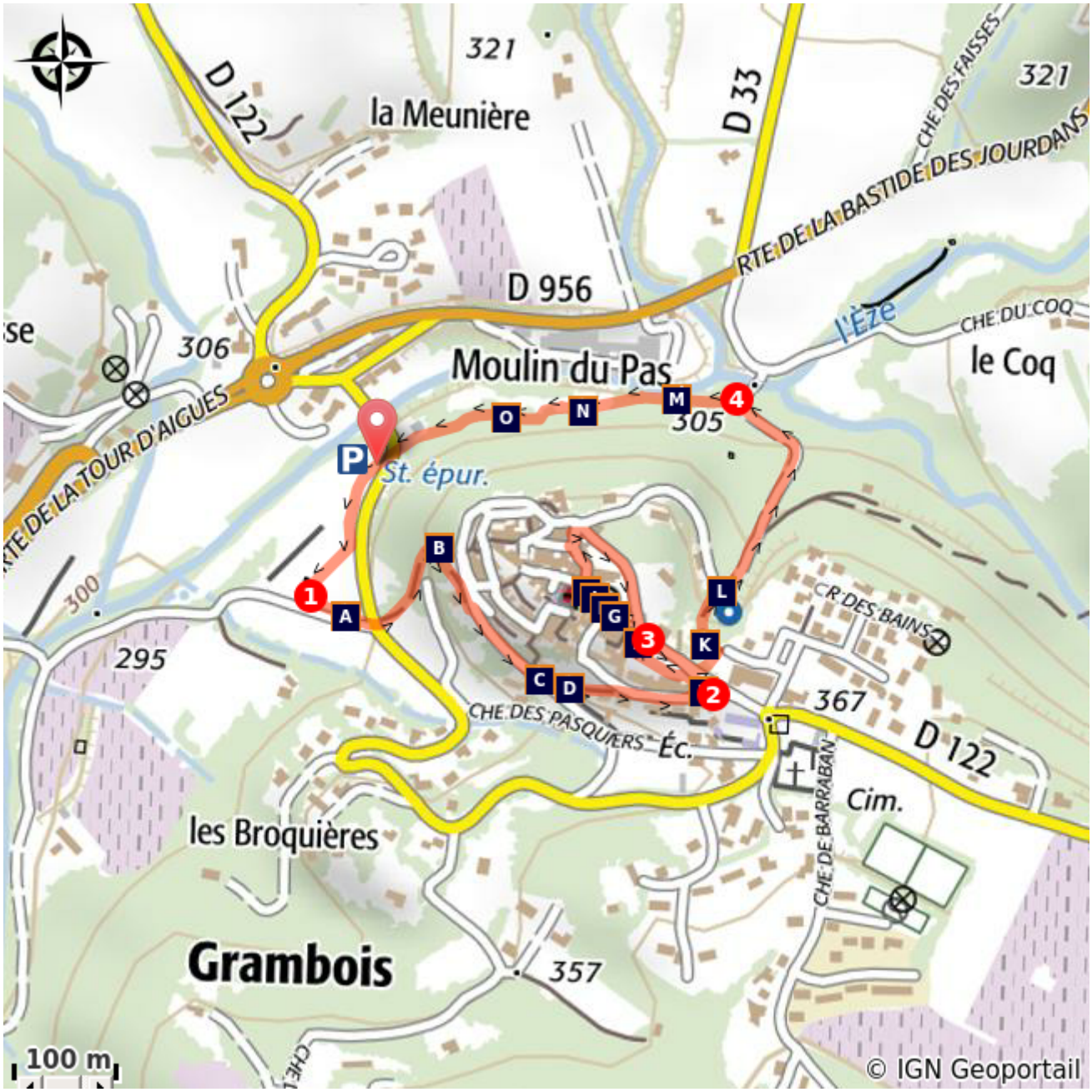
1- Remonter à gauche l'allée d'oliviers et rejoindre la route (D122). La traverser et gravir le Chemin de Fontsausse. Franchir un virage à hauteur de la source au pied du rocher et poursuivre. Descendre à droite la rue de Ribas sur 100 m et grimper à gauche le pentu chemin revêtu des Pasquiers. Au sommet de la pente, continuer tout droit jusqu'à la fontaine des trois canons.

2- Virer à gauche, emprunter l'escalier et déboucher sur la place des remparts. La traverser puis poursuivre à gauche place de la mairie. Au bout de la place, virer à droite et descendre la rue dallée du Château. Poursuivre à droite la descente sinueuse et franchir la Porte de Fontvérane. Remonter à droite la rue de la Ferrage.

3- Devant le calvaire (croix), descendre à gauche la rue principale. 100 m plus bas, dévaler à gauche le petit escalier puis poursuivre à gauche sous un chêne remarquable. Continuer l'allée, descendre une dernière série de marches et déboucher à droite devant la source de Fontvérane. Descendre le large chemin à gauche. Laisser filer à droite un sentier (balisé en vert) et continuer la pente tout droit (balisage GR) sur près de 200 m environ.

4- Dans un virage à droite, s'engager à gauche sur un sentier qui surplombe la rive gauche de l'Eze. Plus loin, longer une vieille prairie et remonter à gauche légèrement (4 marches). Continuer ensuite dans le sous-bois. Traverser la route (D122) pour regagner le parking de départ.

Sur votre chemin...



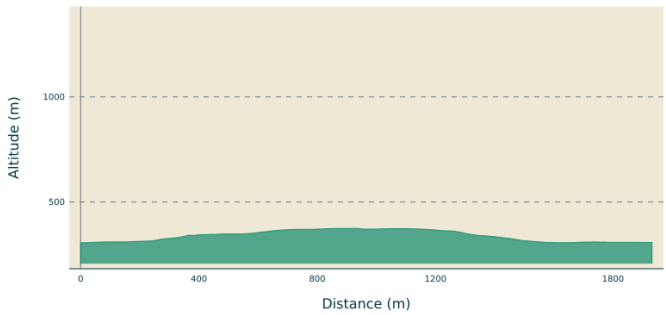
- Verger Conservatoire (A)
- Source de Fontsausse (B)
- Lierre grimpant, plante parasite ? (C)
- Le cyprès, une silhouette du sud ! (D)
- Fontaine des trois canons (E)
- Le rempart (F)
- Frédéric Mistral et le provençal (G)
- L'église Notre-Dame de Beauvoir (H)
- Grambois, décor de cinéma (I)
- Le château de Grambois (J)
- Chêne remarquable (K)
- Source de Fontvérane (L)
- Cave coopérative (M)
- Bords de l'Eze, peuplier, saule (N)
- Restanques (O)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

Attention à la traversée de la route après le point 1, puis à la fin de la balade pour regagner le parking.

Profil altimétrique



Altitude min 306 m
Altitude max 374 m

Accès routier

A 12 km au nord de Pertuis, par les D956 et D122 (parking juste après le pont sur l'Eze, au pied sud du village).

Parking conseillé

parking du pont du Moulin du Pas, au pied de Grambois

Source

OTI Luberon Sud Tourisme

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Luberon

60, place Jean Jaurès, 84400 Apt

accueil@parcduluberon.fr
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00
https://www.parcduluberon.fr/

OTI Luberon Sud Tourisme
Le Château - BP 16, 84240 La Tour d'Aigues

contact@luberon-sud-tourisme.fr
Tel : +33 (0)4 90 07 50 29
https://www.luberon-sud-tourisme.fr/

Sur votre chemin...

Verger Conservatoire (A)

Le verger villageois de Grambois est aménagé au pied du village, sur un terrain panoramique doté d'un ancien pigeonnier restauré. Il est entretenu conjointement par la municipalité, les Gramboisiens et les Gramboisiennes, et le Parc naturel régional du Luberon. Ce verger conservatoire permet de perpétuer la culture de variétés anciennes de fruitiers et de rassembler une collection de 91 variétés traditionnelles du Luberon et de la Provence. Une belle conservation du patrimoine fruitier !

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Source de Fontsausse (B)

Sous le remarquable lierre grimpant vous pouvez observer la fontaine de Fontsausse. Elle est alimentée par une source, d'où jaillit un petit jet d'eau. Le bassin qui reçoit l'eau est aménagé en lavoir et le trop-plein se déverse dans un bassin sur le côté. Il alimente ensuite un jardin potager. "Fontsausse" pourrait signifier la fontaine du saule, qui pousse en terrain humide, mais aussi les "saulcées", enclos à brebis faits de barrières de bois souples entrecroisés.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Lierre grimpant, plante parasite ? (C)

Qualifié à tort de parasite, le lierre utilise de petites racines aériennes mais ne prélève pas la sève de l'arbre, contrairement au gui. Si l'arbre est en bonne santé, la cohabitation entre les deux plantes se passe bien, elles se rendent des services mutuels. Le lierre protège son arbre support des intempéries et peut coloniser tout tronc et branche disponibles pour se développer. Sa présence peut être une menace uniquement si l'arbre colonisé est affaibli, le lierre prenant alors le dessus.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Le cyprès, une silhouette du sud ! (D)

Bien qu'originaire d'Asie, le cyprès et sa silhouette élancée sont de véritables marqueurs du paysage méditerranéen. Malgré sa lente croissance, il peut atteindre jusqu'à 30 m de haut. Ce conifère résiste aux vents et aux embruns et sa longévité peut dépasser les 500 ans. Selon la tradition provençale, la présence de trois cyprès à l'entrée d'un mas est un symbole d'hospitalité.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Fontaine des trois canons (E)

Cette fontaine datant du XIIIe s. est alimentée par une mine d'eau, galerie creusée horizontalement afin de capter les eaux de suintement. Cette technique de « mine d'eau » date de l'Antiquité et était utilisée dans les régions particulièrement sèches où les eaux résurgentes étaient quasiment absentes.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Le rempart (F)

Datant de 1377, le rempart se compose d'un mur en maçonnerie de moellons, épais de deux mètres. Il domine la place du village qui en porte le nom. Sa face est percée de huit archères étroites. Pendant les guerres de religion au XVIe s., de nombreux aménagements ont été apportés aux remparts de Grambois. Toutefois, ces précautions n'empêchèrent pas l'armée savoyarde de s'emparer et de mettre à sac Grambois en décembre 1590.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Frédéric Mistral et le provençal (G)

Sur le côté de l'église, une citation de Frédéric Mistral extraite de "Lis Oulivado, la chanson des paysans" : « Le paysan, en tout pays, est le support de la nation. On aura beau faire des inventions, il faut que se remue la terre ». L'auteur, Prix Nobel de Littérature en 1904 pour son œuvre Mirèio, est un fervent défenseur de la langue d'oc. Il contribua à sa renaissance avec cinq autres poètes en créant en 1854, la Félibrige, association régionaliste ayant pour but de promouvoir cette langue.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

L'église Notre-Dame de Beauvoir (H)

Cette église romane, fondée au XIe s. est classée Monument Historique. A l'intérieur, les chapiteaux des colonnettes représentent de rares vestiges de la sculpture romane du XI-XIIe s. en Provence. Le polyptyque (ensemble de panneaux peints) de Saint Jean-Baptiste qui date de 1519, est classé. Cet édifice possède deux clochers : un clocher-mur de 1584 et un élégant clocher destiné à l'horloge datant du XVIIIe s., couronné d'un campanile en fer forgé au XIXe s.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Grambois, décor de cinéma (I)

Peut-être reconnaîtrez-vous certains décors familiers en déambulant dans le village de Grambois... En effet, le village a servi à des décors de cinéma. Yves Robert a tourné ici quelques scènes de ses films « Le Château de ma mère » et « La Gloire de mon père » en 1989. La fontaine de la Place a servi à quelques scènes dont la partie de boules et le retour de la fameuse chasse aux bartavelles. Depuis, elle est familièrement rebaptisée « Fontaine aux Bartavelles ».

Crédit photo : Séverine Besson - OT Luberon Côté Sud

Le château de Grambois (J)

Le château, ou plutôt l'ancienne demeure seigneuriale, date du XVIe s. En 1879, la demeure fut divisée en deux parties : l'une est habitée (propriété privée) et l'autre est le presbytère. Le château reçut certains hôtes prestigieux, telle que Madame de Sévigné, ou Mirabeau. Ce dernier prenait d'ailleurs plaisir à entrer à cheval dans le salon du rez-de-chaussée en passant par la fenêtre. Le château abrite aujourd'hui la mairie.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Chêne remarquable (K)

Ce très gros chêne majestueux est un des plus remarquables du Luberon. Il étale trois énormes charpentières faisant 10 à 13 m de long, la plus basse ayant une circonférence de 2,75 m au niveau du tronc. Au port étalé et à la belle écorce crevassée, il serait un survivant de la chênaie, détruite à la fin du XVIIIe s., propriété de la famille de Roquesante qui détenait la seigneurie de Grambois de 1669 à 1790.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Source de Fontvérane (L)

Un petit chemin aménagé en 2012 descend à la source de Fontvérane, depuis toujours lieu de vie pour les Gramboisiens d'antan confrontés au problème de l'eau. La fontaine de Fontvérane, dont l'expertise initiale laissait craindre une faiblesse de la voûte, a été dégagée de tous les arbres récemment. Des travaux ont été réalisés, le résultat est proche de ce qu'était la fontaine à l'époque de sa construction.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Cave coopérative (M)

Sur l’autre rive se distingue l’arrière de la cave, créée en 1924 par 12 viticulteurs. Né en 1988, l’AOC Luberon est, sur Grambois, une appellation concernant les vignes se situant à une altitude comprise entre 200 et 450 m. Le vignoble des Coteaux de Grambois situé au pied du massif du Luberon, réunit aujourd’hui 96 vignerons sur 586 ha de vignes, cultivées dans la démarche Agri Confiance pour une partie d’entre-elles. Certaines cuvées sont « Valeurs Parc », la marque qualité du Parc du Luberon.

Crédit photo : PNR Luberon

Bords de l'Eze, peuplier, saule (N)

Autrefois, le bord des cours d’eau était entretenu par nécessité. La végétation représentait une ressource pour le chauffage et le bétail. L’évolution des pratiques a fait diminuer l’intérêt qui était porté aux cours d’eau. Les riverains se sont progressivement affranchis de cette ressource, l’entretien n’est plus réalisé et les berges souffrent d’un abandon en milieu rural. Les nombreux arbres morts sont aujourd’hui le refuge de nombreux insectes.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

Restanques (O)

Le mot restanque, en latin *restanca* et en provençal *restanco*, signifie barrage, digue ou retenue. Initialement construits dans le lit d'un torrent ou un valat (fond de vallon), ces murs de pierres sèches bâtis sans mortier permettaient de piéger les limons tout en laissant passer l'eau. Le terme restanque s'applique par extension aux cultures en terrasses. Cet ingénieux système de construction qui s'est généralisé en Provence au XVIIIe s., constitue également une excellente réserve thermique.

Crédit photo : Eric Garnier - PNR Luberon

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de

Avec l'aide technique de :

- OTI Luberon Sud Tourisme