

JOUCAS - Col de Murs et col des Trois Termes à cheval

Joucas



Au pas, entre verger et forêt (©Florence Farcot - Centre équestre de Joucas)

Longue balade où se succèdent forêts et cultures, combes rocheuses et milieux ouverts, vallons sauvages et villages de pierre.

« Parcourir à cheval ce grand itinéraire sur le flanc sud des Monts de Vaucluse, c'est l'assurance d'un grand voyage ! Du haut de votre monture, entre chemins et sentiers caillouteux, vous profiterez au mieux des multiples terrasses et murs en pierre sèche, de la beauté sauvage des lieux, puis de l'harmonie des paysages et vastes points de vue sur Luberon et le Ventoux ». Florence Farcot, guide équestre à Joucas.

Infos pratiques

Pratique : Cheval

Durée : 4 h 30

Longueur : 21.5 km

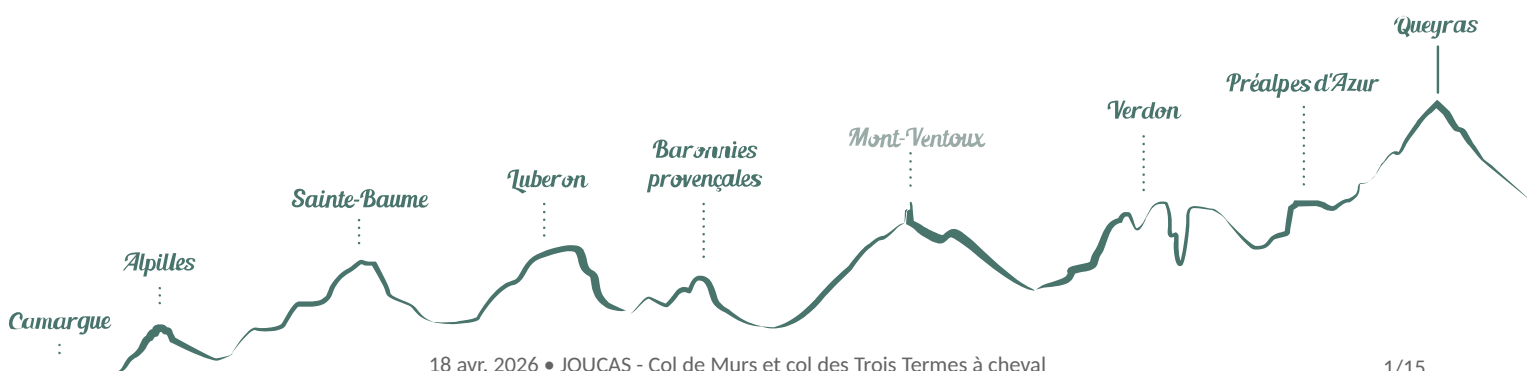
Dénivelé positif : 682 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Flore, Géologie, Patrimoine et histoire

Accessibilité : Rando avec âne



Itinéraire

Départ : Parking au pied du village de Joucas

Arrivée : Parking au pied du village de Joucas

Balisage :  Equestre  GR®  GRP®  PR

Dos au parking, prendre à gauche en direction du centre village et juste après le bar-restaurant, virer à droite rue du Baumas. Tourner de suite à gauche et grimper cheval en main un court passage étroit et rocailleux (balisage PR et équestre). Franchir deux lacets, enfourcher et poursuivre à gauche. 200 m plus haut, continuer à droite sur le chemin revêtu de l'Enclos. Déboucher sur le chemin revêtu du Château et l'emprunter à droite et rejoindre la route de Murs (D102A).

1- Au carrefour "Le Mourre Blanc", descendre à droite la D102A sur 50 m (prudence !) et s'engouffrer à gauche sur la piste de la Rouette (balisage GR-GRP et équestre). Au carrefour "Plantades", tourner à gauche (balisage PR et équestre), rejoindre le fossé de La Rouette (poteau) et remonter à droite le sentier pour déboucher de nouveau sur la D102A. Traverser la route (prudence !) et continuer en face. 300 m plus haut, au carrefour "N.-D. de Salut", traverser la D4 (prudence !) et monter encore tout droit. Gagner la D4 et l'emprunter jusqu'au village de Murs (balisage PR et équestre).

2- Au carrefour "Murs", filer tout droit en direction de Venasque (D4) et traverser le village (balisage GR-GRP et équestre). Au premier croisement, continuer tout droit. 570 m plus loin, quitter la D4 et s'engager à gauche sur la petite route de Parassa. En contrebas, au carrefour "Les Vallons", traverser la D15a et continuer tout droit. S'élever puis prendre à droite le vieux chemin qui mène au col de Murs (balisage GR-GRP et équestre - un passage avec gros cailloux).

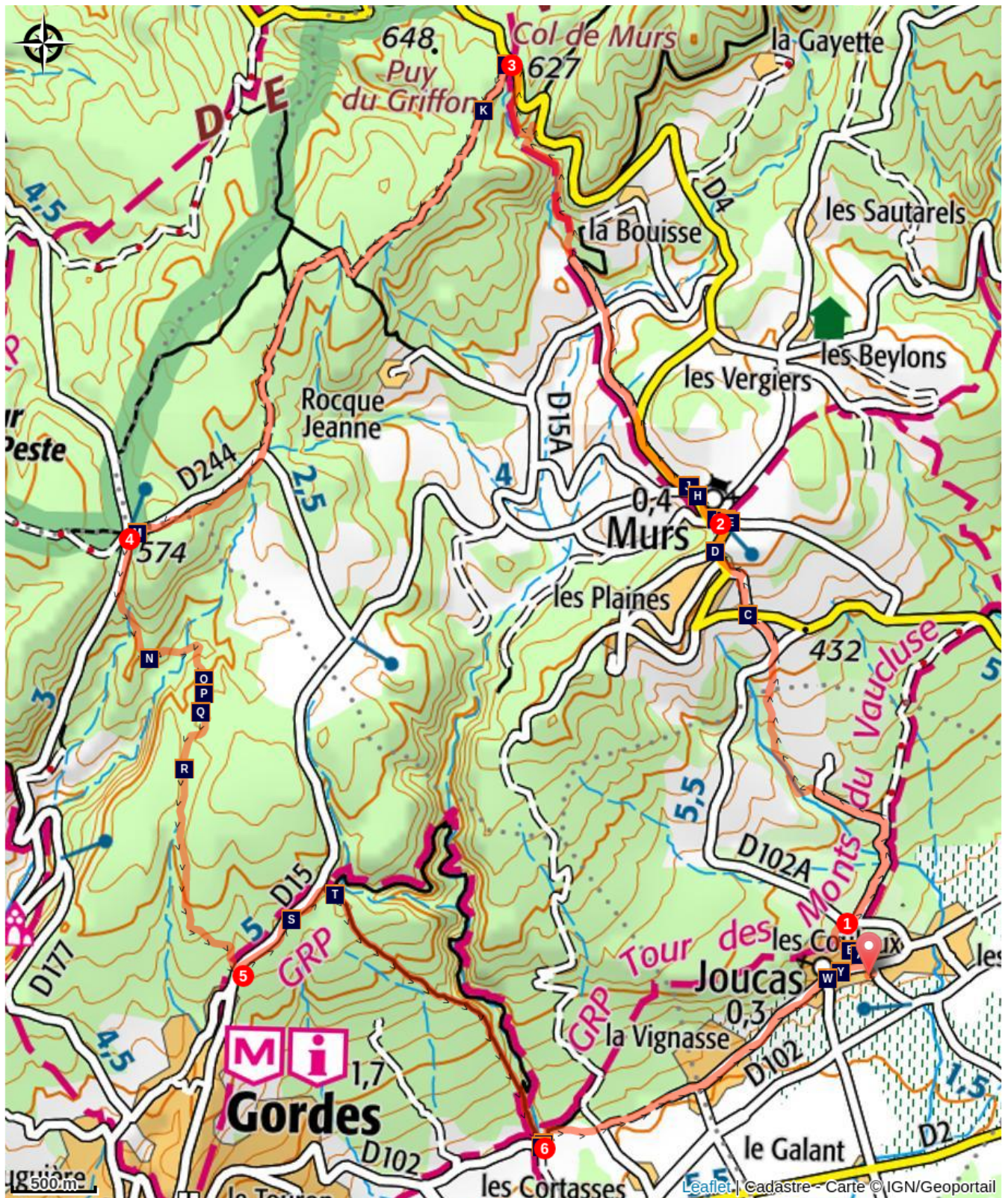
3- Au carrefour "Col de Murs", s'avancer à gauche, poursuivre la piste principale du Jas de Griffon sur 2 km (balisage PR et équestre). Au carrefour "Mallet", poursuivre la piste sur 1,5 km et atteindre la D244. Traverser la route puis, 100 m plus bas, obliquer à droite et s'engager sur un sentier en sous-bois (balisage PR et équestre). Gagner le plateau, déboucher de nouveau sur la D244 et rejoindre le col 100 m en aval.




4- Au carrefour "Col des Trois Termes", virer à gauche, emprunter la D177 sur 50 m puis prendre une piste à gauche (balisage PR et équestre). Descendre le chemin jusqu'au ruisseau du Puy Neuf. Là, gravir l'autre rive et après un raidillon caillouteux, traverser le secteur de la dalle des Busans. Au débouché d'un chemin, tourner à droite, puis 200 m plus loin, virer à gauche sur un sentier qui longe une vieille prairie (balisage PR et équestre). Continuer toujours tout droit, remonter légèrement à gauche puis basculer jusqu'à rejoindre un chemin plus large. Franchir un court passage entre deux murs (évitable par la droite) et poursuivre tout droit le chemin goudronné jusqu'à la D15 (balisage PR et équestre).




5- Au carrefour "Fontanille", quitter le balisage équestre, remonter la route à gauche sur 750 m (prudence !) puis descendre à droite un chemin caillouteux (PR). Rejoindre ainsi les hauteurs des gorges de Véroncle (pupitre d'interprétation). Poursuivre tout droit le chemin (PR) qui dévale un chemin assez caillouteux sur 2 km. En bas de la descente à l'approche du hameau des Grailles, prudence sur les dalles de rochers (cheval en main).











6- Au carrefour "Les Grailles", avancer 10 m sur le macadam, bifurquer à gauche (balisage Gr-GRP et équestre), franchir le petit pont, longer un ancien moulin (privé ne se visite pas !), puis remonter le chemin à gauche. 50 m plus haut, filer à droite. Au carrefour "Bois d'Audibert", poursuivre à droite (balisage PR et équestre). Déboucher sur une piste et continuer en face le chemin revêtu de Véroncle. Au quartier de la Vignasse, filer tout droit sur la petite route et revenir ainsi à Joucas (balisage PR et équestre). Devant l'entrée du parking, Monter à gauche la Rue Grande, traverser le centre du village et redescendre au parking de départ.










Sur votre chemin...



-  Le moulin à vent de Joucas (A)
-  Chapelle Notre-Dame du Salut (C)
-  Le château de Murs (E)

-  Micocoulier remarquable (B)
-  Ici, le temps s'arrête... (D)
-  Crillon le Brave, vie de guerrier (F)

-  Première chaufferie bois-énergie de la Région Sud (G)
-  Croix des voyageurs (I)
-  L'Arnica des Provençaux (K)
-  Les forêts publiques (M)
-  La dalle des Busans (O)
-  La Scabieuse à feuilles de graminée (Q)
-  Les deux Luberon réunis (S)
-  Moulins de Véroncle (U)
-  Le labyrinthe d'art (W)
-  Fontaine-lavoir de Joucas (Y)

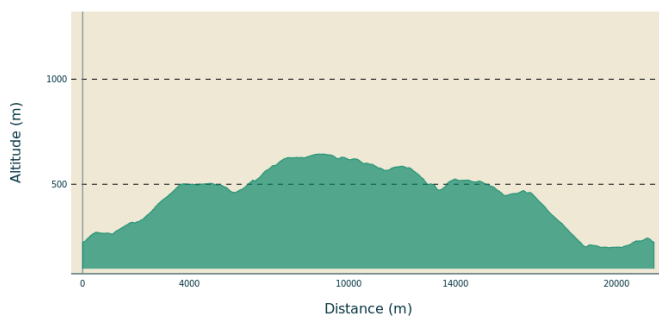
-  Lavoir des lavandières (H)
-  Le vrai seigneur de Murs ! (J)
-  Col de Murs (L)
-  Le calcaire "grignoté" (N)
-  Le Scorpion languedocien (P)
-  Les pelouses sèches (R)
-  Naissance des gorges de Véroncle (T)
-  Le moulin des Grailles (V)
-  Eglise Saint Jean-Baptiste (X)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

- Au départ : béton lavé puis sentier empierré et rocailleux (passer cheval en main).
- Avant le point 3 : passage avec gros cailloux.
- Après le point 4 et 5 : successions de dalles et passages rocailleux.
- Avant le point 6 : descente caillouteuse et passages sur dalles de rochers en fin de descente (passer cheval en main).
- Attention prudence lors des traversées de route en chemin !
- RISQUE INCENDIE : Le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).

Profil altimétrique



Altitude min 198 m
Altitude max 644 m

Accès routier

À 1 km au nord-ouest d'Apt par les D900, D201, D4, D60 et D102A.

Source



Luberon Géoparc mondial
UNESCO

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Luberon



60, place Jean Jaurès, 84400 Apt

accueil@parcduluberon.fr

Tel : +33 (0)4 90 04 42 00

<https://www.parcduluberon.fr/>

OTI Pays d'Apt Luberon

788 avenue Victor Hugo, 84400 Apt

oti@paysapt-luberon.fr

Tel : +33 (0)4 90 74 03 18

<http://www.luberon-apt.fr/>

Sur votre chemin...



Le moulin à vent de Joucas (A)

Situé à l'est du village, ce moulin a été construit à la fin du XIXe s. Comme tous les moulins à vent en Provence, il est de plan circulaire. Il a fait l'objet récemment d'une restauration complète par la commune avec l'aide du Département et du Parc du Luberon.

Crédit photo : ©Jérémie Haye - PNR Luberon



Micocoulier remarquable (B)

En contrebas du chemin, en totale harmonie avec la bastide, ne pas rater le très beau micocoulier au fût massif qui se partage en trois grosses charpentières verticales. Avec ses 14 m de haut et ses 3,50 m de circonférence, il trône fièrement devant son petit frère implanté sur la même terrasse. Le micocoulier est encore utilisé de nos jours pour la fabrication des fouets et cravaches, son bois étant facile à tresser.

Crédit photo : Laurence Chaber



Chapelle Notre-Dame du Salut (C)

Construite au XIe ou XIIe s., la chapelle était rattachée à l'abbaye Saint-Victor de Marseille. De cette époque, il ne semble subsister que l'abside. Un hermitage ainsi qu'un mausolée où sont inhumés les seigneurs de Buoux datent du remaniement de cette chapelle au XVIIe s. L'édifice étant privé, il ne se visite pas.

Crédit photo : ©PNR Luberon



Ici, le temps s'arrête... (D)

Entre Ventoux et Luberon, le massif calcaire très boisé des Monts-de-Vaucluse s'ouvre sur de rares parcelles agricoles. La présence contemporaine de l'homme est discrète mais la grande richesse du patrimoine de pierres sèches rappelle sa présence historique. Un réseau de petites routes sinueuses et d'anciens chemins muletiers vient desservir les villages perchés adossés au massif. Ces routes, ponctuées de remarquables chênes, renforcent le caractère bucolique de cette campagne qui paraît figée comme hors du temps.

Crédit photo : ©Françoise Delville - PNR Luberon



Le château de Murs (E)

C'est vers l'an 1000 que les terres de Murs sont données à la famille d'Agoult qui va y construire un château (privé, ne se visite pas). Pendant quatre siècles, il constituera principalement une place-forte pour les soldats du seigneur et un donjon y est édifié. Succédant à la famille d'Agoult, ce sont les armes de la famille d'Astouaud que vous apercevez sur la grille du château. L'église, attenante à l'enceinte du château, de style roman, fut construite au XIIIe s. (ouverte à la visite tous les après-midis).

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



Crillon le Brave, vie de guerrier (F)

Au cœur du village de Murs, se dissimule la maison où naquit Crillon le Brave en 1543. Né Louis de Bertou des Balbes, il deviendra Crillon et ne cessera plus de guerroyer. Il accompagna 5 rois de France, Henri II, François II, Charles IX, le Duc d'Anjou devenu Henri III, et c'est Henri IV, dont il fut le compagnon d'armes, qui le nomma brave Crillon. Sa vie ne fut que batailles, blessures et succès. Il s'éteignit en 1615 à Avignon, victime de ses innombrables blessures.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



Première chaufferie bois-énergie de la Région Sud (G)

À 1 km au nord du village de Murs, l'ensemble de Rémourase abrite la toute première chaufferie bois-énergie collective du Luberon... Et même de la région ! Installée en 2000 lors du réaménagement d'une ancienne colonie de vacances, elle permet de chauffer 6 logements sociaux, un gîte d'étape, une salle communale et 5 locaux professionnels. Il s'agit d'une énergie renouvelable qui contribue à l'entretien et la valorisation des forêts du territoire. Depuis, plus de 40 chaufferies de ce type ont été réalisées en Luberon.

Crédit photo : ©Hervé Vincent



Lavoir des lavandières (H)

A Murs, trois lavoirs étaient à disposition des villageois. Celui-ci fut utilisé par les lavandières jusqu'au milieu du XXe siècle, tout comme la fontaine se trouvant à ses côtés. L'ensemble est disposé sur une placette caladée. La fontaine surverse dans le lavoir par un petit canal le long du mur de soutènement. A noter, au niveau du lavoir, la poutre en bois à mi-hauteur qui servait à essorer le linge.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Croix des voyageurs (I)

Cette croix accueille les voyageurs arrivant de l'ouest. Appelée Croix des Plantades, elle fut forgée par la famille Auphan. Cette famille de forgerons de père en fils a créé, du XVIIe au XXe s., trois des cinq croix disséminées autour du village, ainsi que les grilles du château et l'armature de clocher.

Crédit photo : ©PNR Luberon



Le vrai seigneur de Murs ! (J)

Très beau chêne de 24 m de haut, au fût droit et à la couronne étalée, bien dégagé sur son promontoire. Avec ses 4,35 m de circonférence, il marque le paysage. Il fait partie des trois gros chênes situés autour du village de Murs, parmi les plus remarquables du Luberon.

Crédit photo : Georges Guende - PNR Luberon



L'Arnica des Provençaux (K)

Près du col de Murs, vous pouvez observer au printemps l'Inule des montagnes (*Inula montana*), belle composée aux capitules jaunes et aux feuilles argentées. Dans la pharmacopée provençale, cette plante était utilisée, au même titre que son homologue alpine, l'Arnica (*Arnica montana*), pour guérir les ecchymoses. Des études sont actuellement en cours pour confirmer ses propriétés et sa diffusion possible à plus grande échelle. Des cultures-test sont actuellement conduites par le PNRL à Mérindol.

Crédit photo : ©PNR Luberon



Col de Murs (L)

Le col de Murs est situé sur la ligne de crête des Monts-de-Vaucluse, à 627 m d'altitude. Autour de vous, les affleurements de calcaires sont nombreux. Ils se sont formés il y a environ 120 millions d'années dans une mer chaude et peu profonde. De nombreux débris d'organismes (algues calcaires, coraux, coquillages, etc.) s'y sont accumulés sur de grandes épaisseurs pour former les calcaires dits urgoniens. Actuellement, on trouve ce type d'environnement aux Bahamas !

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Les forêts publiques (M)

L'Office National des Forêts a remplacé les Eaux et Forêts en 1964 mais a poursuivi tout en le modernisant, le travail de générations de forestiers qui permettent de profiter de vastes espaces naturels. L'ONF est chargé de gérer, surveiller, protéger les forêts publiques domaniales et communales. En randonnée, vous traverserez des coupes de bois, des travaux divers, du pâturage. Ces interventions prennent en compte la pérennité des forêts et des milieux naturels.

Crédit photo : ©Sophie Bourlon - PNR Luberon



Le calcaire "grignoté" (N)

Le plateau des Busans est formé de calcaire urgonien, riche en silex, témoigne d'un phénomène rare. Il y a environ 30 millions d'années, la roche a été attaquée par des bactéries appelées *Microcodium*. Cette bio-corrosion a affecté le calcaire, le rendant tendre et friable, de sorte que les silex, totalement épargnés, ont facilement été extraits de la roche et forment aujourd'hui un vaste épandage. L'extraction aisée des silex explique la présence de nombreux sites à silex préhistoriques à Murs.

Crédit photo : ©Stéphane Legal - PNR Luberon



La dalle des Busans (O)

Mais pourquoi, soudainement, ce paysage désertique et rocheux ? La réponse est microscopique : c'est une bactérie du genre *Microcodium* qui mange littéralement le calcaire, d'où par endroits la présence de placages sableux. Ce milieu très pauvre, ouvert et soumis aux quatre vents, est favorable à une flore exceptionnelle : Genêt de Villars (*Genista pulchella*), Scabieuse à feuilles de Graminées (*Lomelosia graminifolia*), Minuartie à feuilles capillaires (*Cherleria capillacea*)...

Crédit photo : ©Laurent Michel - PNR Luberon



Le Scorpion languedocien (P)

Ce milieu très ouvert et rocailleux est l'habitat de prédilection du Scorpion languedocien (*Buthus occitanicus*). C'est le plus grand scorpion de France (jusqu'à 8 cm !) et le seul dont la piqûre peut être réellement dangereuse pour l'homme (mais il ne piquera que si vous tentez de le manipuler). Si jamais la curiosité vous pousse à soulever une pierre pour le trouver, prenez soin de reposer celle-ci délicatement, exactement comme elle était, pour ne pas endommager le rare arachnide et sa loge !

Crédit photo : Laurent Michel - PNR Luberon



La Scabieuse à feuilles de graminée (Q)

Véritable star locale, la Scabieuse à feuilles de graminées (*Lomelosia graminifolia*) est une plante des montagnes du sud de l'Europe qui trouve sur la Dalle des Busans son unique station vaclusienne. On peut la reconnaître aisément à ses feuilles linéaires comme celles des graminées (son nom n'est pas usurpé !), à ses beaux capitules bleus s'épanouissant en fin de printemps et en été, puis à ses fruits agglomérés en autant de "coupelles" argentées.

Crédit photo : Laurent Michel - PNR Luberon



Les pelouses sèches (R)

Les pelouses sèches, héritées de l'action ancienne de l'homme et de ses troupeaux, ont été identifiées comme habitats naturels d'intérêt communautaire et sont favorables à un cortège extrêmement riche de plantes, dont certaines sont rares et/ou endémiques (c'est-à-dire très localisées à l'échelle mondiale !). C'est le cas de l'Ophrys de Sarato (*Ophrys bertolonii subsp. saratoi*), espèce protégée endémique du Dauphiné et de Provence, appelée aussi Ophrys de la Drôme.

Crédit photo : ©Laurent Michel - PNR Luberon



Les deux Luberon réunis (S)

De gauche à droite sont bien visibles, Roussillon au premier plan, puis au fond le Mourre Nègre (1125 m) sommet du Grand Luberon, la combe de Lourmarin, le Mourre de Cairas point culminant du Petit Luberon (727 m). Les formes du relief correspondent à l'architecture géologique du sous-sol. Un grand anticlinal (pli en forme de voûte), orienté est-ouest, forme la montagne du Luberon entre Cavaillon et Volx, encadré au nord et au sud par les synclinaux (pli en forme de cuvette) du bassin d'Apt et de la Durance.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Naissance des gorges de Véroncle (T)

L'écoulement des eaux entre le petit fossé d'effondrement de Murs situé sur les hauteurs du plateau calcaire et le bassin d'Apt en aval, a creusé cet imposant canyon dit "de raccordement". Puis l'action corrosive des eaux de pluie chargées en gaz carbonique a, petit à petit, agrandi les fissures par dissolution jusqu'à créer de véritables réseaux souterrains. Les gorges de Véroncle ne sont plus, ou presque plus, empruntées par l'eau mais renferment un patrimoine remarquable.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Moulins de Véroncle (U)

Les gorges de Véroncle ne sont plus ou presque plus empruntées par l'eau, mais renferment un patrimoine industriel remarquable. Depuis l'imposant barrage de l'étang situé en amont sous le village de Murs, aujourd'hui comblé, jusqu'au hameau des Cortasses en aval des gorges, une dizaine de moulins à farine ont fonctionné du XVIe jusqu'à la moitié du XIXe s. Malgré les lieux difficilement accessibles, se succèdent au fil du ravin des aménagements d'une rare qualité : conduites forcées et canaux taillés dans le roc, réservoirs, murs de soutènement... Cet ensemble constitue un témoignage rare de l'activité économique dans cette région et d'un riche patrimoine hydraulique à préserver.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Le moulin des Grailles (V)

Il reste peu de vestiges de ce moulin datant du XVIe s., profondément remanié et transformé en habitation. Au-delà des modifications, il s'apparente dans son fonctionnement au moulin Cabrier en amont, et constitue l'un des derniers des 10 moulins jalonnant la Véroncle.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Le labyrinthe d'art (W)

Dans les rues du village, se dressent des sculptures monumentales d'hommes en bois et pierre sculptées. Elles questionnent sur l'humanité et sont les œuvres de Marion Heybroek et Ulysse Plaud, deux artistes nomades, ayant élu Joucas comme dernière résidence. Le parcours se découvre sur plusieurs étages et fait une escale dans la salle d'exposition communale et assure à tous une balade poétique hors du temps. Mieke Heybroek nous a quitté le 31 janvier 2021 et Ulysse Plaud l'a rejoint le 04 avril 2022.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



Eglise Saint Jean-Baptiste (X)

Cachée au bout de la rue à proximité, se dresse l'église Saint Jean-Baptiste. Edifiée entre 1766 et 1770 au cœur du village de Joucas, cette église reprend les codes de l'architecture classique du XVIIIe s. tels que sa façade d'entrée ordonnancée (symétrique), ses chaînes d'angles à bossage. À l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte d'arête sur 4 travées ; elle se termine par une abside en cul-de-four (voûte qui correspond à la moitié d'une coupole) dont le thème peint représente un ciel étoilé entourant le Sacré-Cœur en gloire.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Fontaine-lavoir de Joucas (Y)

Cet ensemble fontaine-lavoir est accolé à une habitation. La fontaine, datant de 1839, est composée d'un buffet d'eau non-centré et d'un large bassin doté de 3 porte-seaux en fer. Elle surverse dans le lavoir doté de 2 bassins en pierre calcaire du midi (bassin de rinçage puis de lavage). Les pierres inclinées formant ces bassins s'appellent les pierres de lavage. À genou contre elles, on y frottait au savon les vêtements.

Crédit photo : ©DR-Cri.84



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- Luberon Géoparc mondial UNESCO