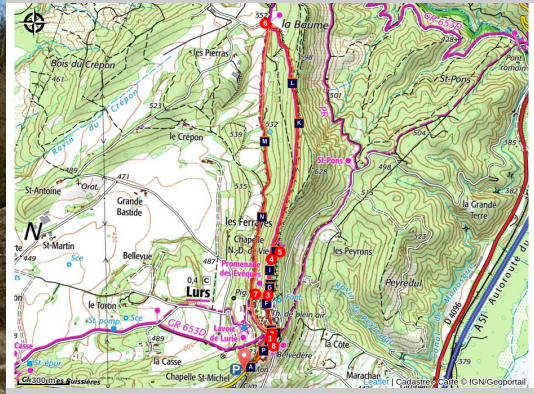


## LURS - Promenade des Evêques

Lurs



Chemin des Evêques (©Eric Garnier - PNR Luberon)

### *Une étonnante balade sur le chemin des Evêques, chargée d'histoire et de curiosités...*

« Au départ de Lurs, le chemin de croix bordé d'une quinzaine d'oratoires nous immerge soudainement dans l'histoire des évêques. La balade est aussi l'occasion d'observer l'immense panorama sur les crêtes du Grand Luberon, le plateau de Forcalquier, et de l'autre côté, la vallée de la Durance et les sommets alpins. Un itinéraire tout à fait curieux et insolite ! » Pauline Rimbart, stagiaire Chemins des Parcs au Parc naturel régional du Luberon

### Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 1 h 30

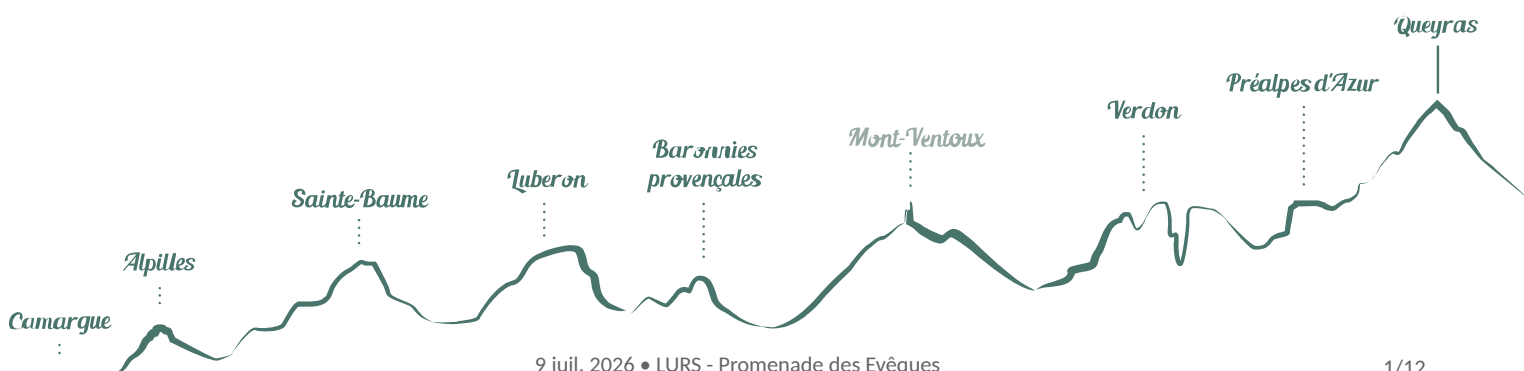
Longueur : 4.8 km

Dénivelé positif : 101 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire



# Itinéraire

Départ : Parking visiteurs en face le cimetière, Lurs

Arrivée : Parking visiteurs en face le cimetière, Lurs

Balisage :  GR®  PR

Du parking avancer en direction du village et s'engager à gauche sur le "Chemin des écritures", légèrement en contrebas de la route. A la première rampe, poursuivre tout droit sur le Chemin Vieux et dépasser l'entrée d'un sentier à gauche.

**1-** Au bout de la rue, prendre à droite et passer sous l'arche. 15 m après la sortie, virer à gauche et gravir le grand escalier le long du mur.

**2-** En haut des marches, tourner à droite et aller au bout de la Place du Monument afin d'admirer le panorama. Revenir ensuite sur ses pas puis franchir à droite le portail de l'Horloge. Dépasser l'église Notre-Dame de Sainte Croix, gravir à droite la calade de la rue de l'Eglise et grimper encore à droite la montée du Théâtre. En haut, descendre sur la gauche direction "Promenade des Évêques" puis longer les remparts de l'ancien château.

**3-** Au carrefour "Promenade des Évêques" (580 m), emprunter tout droit le sentier bordé d'oratoires (GR® 653D Saint-Jacques de Compostelle).

**4-** 250 m plus loin, grimper à droite le sentier et atteindre la chapelle Notre-Dame de Vie.

**5-** Là, faire demi-tour et redescendre sur le GR®.

**4-** Virer à droite et au premier croisement en Y, filer tout droit. 200 m plus loin, au second croisement, continuer à droite et progresser à plat à travers chênes verts, cades et buis. Descendre ensuite et déboucher sur une piste carrossable en bordure de champs cultivés (GR® 653D).

**6-** Bifurquer à gauche et emprunter le Chemin de Chamerle (PR). 620 m plus loin, longer une habitation et poursuivre encore tout droit. 400 m plus loin, continuer à gauche (PR).

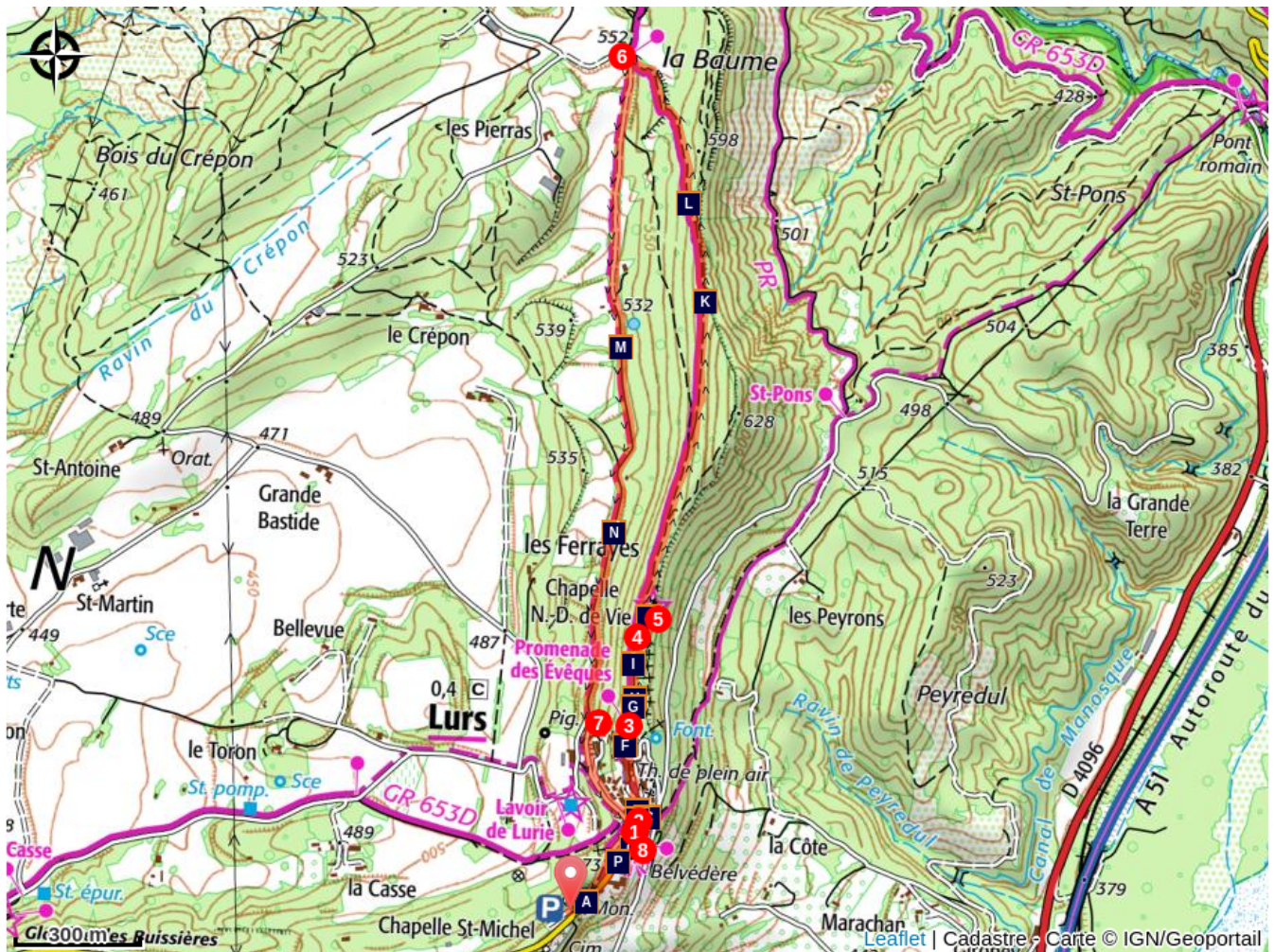
**7-** A la route, grimper à gauche vers le village de Lurs. Dépasser l'entrée d'un sentier qui plonge à droite et poursuivre tout droit la rue du Barri (PR).

**1-** Une fois revenu devant l'arche, repasser dessous, mais cette fois, 15 m après sa sortie, bifurquer à droite rue de la Mairie.

**8-** Au carrefour "Lurs", avancer tout droit sur la chaussée (GR® 653D), passer sous la mairie et gagner aisément 150 m plus loin le parking de départ.

*Itinéraire inscrit au Plan Départemental de la Randonnée des Alpes de Haute-Provence.*

# Sur votre chemin...



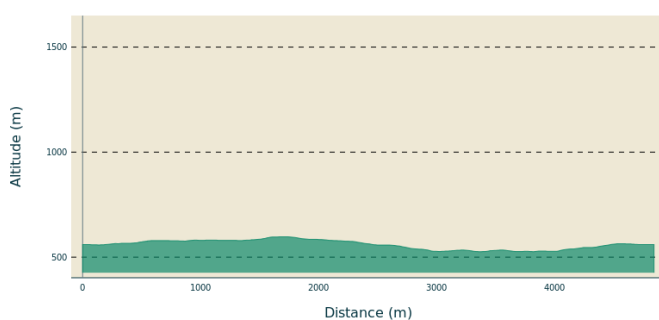
-  Le chemin des écritures (A)
-  Lurs, gésite du Géoparc mondial UNESCO du Luberon (B)
-  La faille de la Durance (C)
-  Lurs, village de caractère (D)
-  Notre-Dame de Sainte Croix (E)
-  Lurs, demeure épiscopale et résidence diocésaine (F)
-  Promenade des Évêques (G)
-  Lurs, panorama vers l'ouest (H)
-  GR® 653D Chemin de Saint-Jacques et de Rome (I)
-  Chapelle Notre-Dame de Vie (J)
-  Forêt source d'eau pure (K)
-  Une forêt source d'eau pure (L)
-  En biodiversité, tout est lié ! (M)
-  Les oliviers à Lurs (N)
-  Lurs, panorama vers le sud / sud-est (O)
-  La légende du Séminaire de Lurs (P)

# Toutes les infos pratiques

## ⚠️ Recommandations

- Tout en progressant, notamment sur le Chemin des Écritures comme sur le Chemin des Evêques, merci de respecter l'esprit des lieux, le patrimoine historique et culturel fragile...
- RISQUE INCENDIE : Le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).

## Profil altimétrique



Altitude min 526 m  
Altitude max 597 m

## Accès routier

À 11 km à l'est de Forcalquier, par les D12 et D462.

## Parking conseillé

Parking visiteurs situé à l'entrée du village de Lurs par la D462, juste en face et en contrebas du cimetière.

## Lieux de renseignements

Luberon Géoparc mondial UNESCO



60, place Jean Jaurès, 84400 Apt  
stephane.legal@parcduluberon.fr  
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00  
<https://www.parcduluberon.fr/unesco-geoparc/>

Maison du Parc naturel régional du Luberon  
60, place Jean Jaurès, 84400 Apt  
accueil@parcduluberon.fr  
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00  
<https://www.parcduluberon.fr/>

OTI Forcalquier-Montagne de Lure  
13, place du Bourguet, B.P. 15, 04301 Forcalquier  
bienvenue@haute-provence-tourisme.com  
Tel : +33 (0)4 92 75 10 02  
<http://www.haute-provence-tourisme.com/>

# Sur votre chemin...

---



## Le chemin des écritures (A)

En 2010, le village de Lurs a inaugurée dans les rues du village, une exposition artistique permanente de haute qualité, accessible à tous, pour découvrir l'histoire de l'écriture latine et de la typographie. En parcourant [Le chemin des écritures](#), il est possible ainsi de s'initier à l'évolution des écritures, au décodage des signes, au vocabulaire de la typographie et à la classification des caractères créée ici même par Maximilien Vox, illustre graveur, éditeur et historien de la lettre (1894-1974). Le village accueille, chaque année à la fin du mois d'août, les Rencontres Internationales de Lure consacrées à la typographie, littéraire, visuelle ou numérique.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon

---



## Lurs, géosite du Géoparc mondial UNESCO du Luberon (B)

Le label Géoparc mondial UNESCO distingue des territoires qui protègent, valorisent et font découvrir des sites et paysages géologiques remarquables, en lien étroit avec leurs patrimoines naturels, culturels et leurs habitants. Le Géoparc mondial UNESCO du Luberon s'inscrit dans ce réseau international engagé pour la transmission du patrimoine géologique. Animé et piloté par le Parc naturel régional du Luberon, il réunit de nombreux géosites qui témoignent de l'histoire de la Terre, structurent les paysages et illustrent les liens entre géodiversité, biodiversité et activités humaines. Lurs fait partie de la [soixantaine de géosites](#) identifiés sur le territoire du Géoparc du Luberon, animé et piloté par le PNR Luberon.

Crédit photo : ©Stéphane Legal - PNR Luberon

---



## La faille de la Durance (C)

Le village de Lurs est particulier aussi parce qu'il domine la plaine de la Durance. Entre Château-Arnoux et Mirabeau, la Durance coule rectiligne, guidée par une cassure profonde de l'écorce terrestre, une faille, une des failles majeures de France, encore active, appelée [Faille de la Moyenne Durance](#). Son rôle dans l'histoire géologique du territoire et dans la construction des paysages est fondamental. C'est aussi aujourd'hui une des rares failles dont l'activité est connue à différentes échelles de temps. À Manosque, il a été découvert un indice de rupture en surface de la faille daté entre -10 000 et -28 000 ans. Ensuite, sans les archives, ont été retrouvées plusieurs traces de séismes, ayant causé des dommages, entre 100 et 1 000 ans. Enfin, depuis ces dernières décennies, la sismicité est mesurée en permanence par des réseaux instrumentaux de surveillance.

Crédit photo : ©Hervé Vincent



## Lurs, village de caractère (D)

La devise du village est « LUS, LUSE » ; autrement-dit, il faut que Lurs luise ! Le beffroi du XVe s., couronnée d'un campanile en fer forgé, d'une horloge et d'un cadran solaire, enjambe la ruelle qui commande l'accès au vieux village, porte principale percée dans le rempart. Depuis le sommet de la tour-clocher, les gardes faisaient le guet jour et nuit, surveillaient la campagne et sonnaient la cloche pour donner l'alarme ou convoquer les hommes de la commune.

Crédit photo : ©DR-André Pommiès



## Notre-Dame de Sainte Croix (E)

En 973, Lurs fut attaqué par les Sarrasins qui furent mis en déroute par Guillaume Leydet, capitaine d'infanterie et consul de Sisteron, lequel fit vœu de bâtir une église s'il sortait vainqueur du combat, ce qui fut fait. Construite sur les fondations d'une chapelle du Xe s., cette église paroissiale reçut en 1150 ou en 1170, une relique de la Vraie Croix du Christ, rapportée de la Terre Sainte lors des Croisades. Notre-Dame de Sainte Croix ou Invention de la Sainte Croix, a été reconstruite au XVe s. et plusieurs fois agrandie. Son portail monumental est assorti d'une porte ouvragée et son clocher à peigne accueille trois cloches ; la plus grosse s'appelle Maria Sauvaterra et pèse 419 kg !

Crédit photo : ©DR-Fondation du patrimoine



## Lurs, demeure épiscopale et résidence diocésaine (F)

Au début du IXe s., les Évêques de Sisteron aménagèrent leurs résidences d'été au sommet de Lurs, limitrophe au château. Cette maison diocésaine (privé, ne se visite pas) réunissait également l'ensemble des services diocésains ; chancellerie, services pastoraux, bibliothèque... Ce bâtiment rectangulaire et massif résulte de plusieurs campagnes de construction. Derrière à gauche, datant du Moyen-Âge, se dressent encore des pans de murs en moellons de calcaire ainsi que la base d'une tour ronde, puis un peu plus en amont les ruines de la Tour pyramidale, appelée improprement Tour Carolingienne mais qui date vraisemblablement de l'époque romane (début du XIe s. à la seconde moitié du XIIe s.)

Crédit photo : ©Jean-Marc Foulon



## Promenade des Évêques (G)

Ce chemin de croix suit les crêtes de la colline et mène à la chapelle Notre-Dame de Vie. La « Promenade des Evêques » est agrémentée de 16 oratoires datant de 1864. Ils représentent les quinze mystères du rosaire, événements significatifs de la vie de Jésus et de Marie. Ce patrimoine fragile mérite toute votre attention et respect. Merci aussi de respecter l'esprit des lieux...

Crédit photo : ©Jean-Bernard Letemple



## Lurs, panorama vers l'ouest (H)

À gauche, une [vue panoramique](#) s'ouvre. De gauche à droite, sont visibles : la crête du Grand Luberon, au loin ; plus proches, les coupoles de l'observatoire de St-Michel, la chapelle de la citadelle de Forcalquier, son plateau ondulé, succession de barres légèrement inclinées et de petites plaines offrant au regard des paysages tantôt boisés, tantôt cultivés ; enfin, au fond à droite, la montagne de Lure.

Crédit photo : ©DR-Drone des cimes



## GR® 653D Chemin de Saint-Jacques et de Rome (I)

Le projet d'un itinéraire permettant de marcher vers Compostelle depuis la Provence, le Dauphiné et le Piémont a été soumise en 2000 à la Fédération Française de Randonnée Pédestre (FFRP). Les recherches historiques, reconnaissances terrains et démarches diverses ont abouti à l'homologation en 2007 du chemin de Grande Randonnée GR® 653D : Chemin de Saint-Jacques et de Rome. Le tracé retenu suit très librement les axes de l'ancienne voie romaine : la Via Domitia. [Sur les Alpes de Haute-Provence](#) et [sur le Vaucluse](#), l'itinéraire du GR® 653D recèle quelques joyaux ! Il est entièrement balisé GR® (blanc et rouge), dans les deux sens. Le balisage et l'entretien de ce chemin sont assurés en grande partie par des baliseurs de la FFRP dont ceux de l'association les Amis de Saint-Jacques de Compostelle et les services compétents des Départements.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



## Chapelle Notre-Dame de Vie (J)

Cette chapelle à l'allure de temple grec fut bâtie en 1552. Reconstituée en 1662 suite aux guerres de religion, son porche à deux colonnes et son clocher-mur qui lui confèrent cette allure si particulière, datent eux de 1866. Elle fut restaurée en 1996 grâce à une association locale « Les amis de Lurs ».

Crédit photo : ©Jean-Bernard Letemple

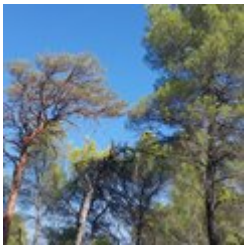


### Forêt source d'eau pure (K)

Constitué de molasse calcaire, le balcon de Lurs est couvert d'une flore très variée qui dépend en partie de son exposition. Le versant nord est couvert essentiellement de chênes pubescents, qui offrent notamment de l'ombre et freinent les glissements de terrain. Sur les versants opposés de la colline dominant les espèces telles que le pin d'Alep, le chêne vert, le genévrier et le romarin. Toute cette végétation intervient dans le cycle de l'eau. Elle pompe l'eau dans le sol et la libère dans l'air sous forme de vapeur. Ainsi, les forêts contribuent aux pluies qui permettent aux arbres puis aux plantes de pousser. Dans les sols humides, les micro-organismes et les champignons épurent l'eau. Ils dégradent certaines pollutions et en piègent d'autres comme les métaux lourds.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon

---



### Une forêt source d'eau pure (L)

Constitué de molasse calcaire, le balcon de Lurs est couvert d'une flore très variée qui dépend en partie de son exposition. Le versant nord est couvert essentiellement de chênes pubescents, qui offrent notamment de l'ombre et freinent les glissements de terrain. Sur les versants opposés de la colline dominant les espèces telles que le pin d'Alep, le chêne vert, le genévrier et le romarin. Toute cette végétation intervient dans le cycle de l'eau. Elle pompe l'eau dans le sol et la libère dans l'air sous forme de vapeur. Ainsi, les forêts contribuent aux pluies qui permettent aux arbres puis aux plantes de pousser. Dans les sols humides, les micro-organismes et les champignons épurent l'eau. Ils dégradent certaines pollutions et en piègent d'autres comme les métaux lourds.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon

---



### En biodiversité, tout est lié ! (M)

Aucune espèce ne peut vivre seule. Les espèces en relation avec leurs voisines modifient leur environnement qui, en retour, agit sur elles. Ainsi se développe une multitude de paysages dans lesquels vivent des communautés d'organismes qui forment des écosystèmes. Finalement, tout est lié, comme les fibres d'un tissu aux motifs variés. Quand une fibre vient à céder, c'est tout le tissu qui est fragilisé. Les espèces forment des équipes, solidaires ou en compétition, mais qui ne peuvent se passer les unes des autres.

Crédit photo : ©Laurent Michel - PNR Luberon



## Les oliviers à Lurs (N)

Avec plus de 25 000 oliviers, Lurs est la 4ème commune de haute Provence en nombre d'arbres plantés. Les vergers, proches de la limite nord de sa culture, située à peine à 25 km, ont commencé à se développer sur les terrasses au XVIe s. Les périodes de grand froid ont conduit ensuite à une sélection des variétés résistantes comme l'Aglandau. L'huile d'olive de Haute-Provence, fabriquée uniquement avec cette variété, est jaune à reflets verts, d'un goût fruité avec une amertume légère.

Crédit photo : ©Jean-Bernard Letemple



## Lurs, panorama vers le sud / sud-est (O)

Juste derrière l'arbre, en bord de terrasse, la vue panoramique est magique : en dessous, les champs d'oliviers s'étagent vers la Durance ; la large vallée, elle, est pour l'essentiel cultivée de céréales et arbres fruitiers ; de l'autre côté, le plateau de Valensole s'étire à perte de vue ; et à l'horizon, les Alpes forment l'étage le plus haut. À droite, la crête du Montdenier et à gauche, la montagne de Cheval Blanc et la Tête de l'Estrop (2961 m), sommet le plus élevé.

Crédit photo : ©PNR Luberon



## La légende du Séminaire de Lurs (P)

L'ancien séminaire situé dans le vieux village, dit "Saint-Charles-de-Borromée" fut édifié vers 1683 sur volonté de Mgr Louis de Thomassin, évêque de Sisteron de 1680 à 1718. Puis le second séminaire à l'entrée du village, dit le "grand séminaire", aujourd'hui hôtel-restaurant, gîtes et chambres d'hôtes, fût bâti entre 1738 et 1742. La légende raconte que dans une énorme crevasse du rocher de Lurs, un monstrueux serpent avait trouvé refuge. Las des doléances de ses ouailles terrorisées par ses sorties nocturnes, l'évêque de Sisteron et Prince de Lurs se résolut d'exorciser la bête, incarnation du diable. À peine eut-il prononcé les prières sacramentelles que le monstre fut projeté dans les airs et retomba morcelé. Ses anneaux épars tracèrent alors sur le sol une stupéfiante inscription : *Hic jacet Domini servorum domus* (le voici couché dans la maison des serviteurs du Seigneur). L'évêque vit là un ordre divin et ordonna à l'endroit même, les fondations d'une maison, celle des serviteurs du Seigneur, le Séminaire.

Crédit photo : ©DR-digno.fr



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

[www.cheminsdesparcs.fr](http://www.cheminsdesparcs.fr)

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux  
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

