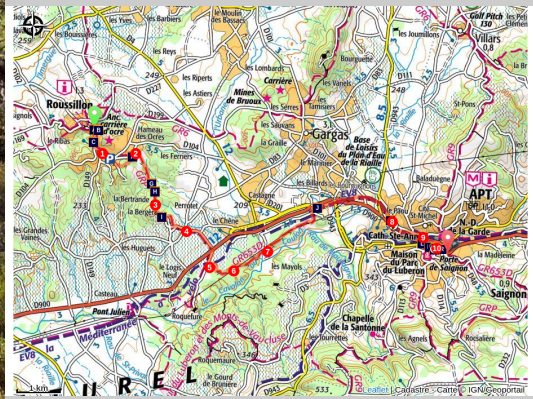


## JOUR 4 - ROUSSILLON - APT - Tour des ocres du Luberon

Roussillon



Sentier de Pied-Bousquet (©Eric Garnier - PNR Luberon)

### *Courte étape mais agrémentée d'un cocktail de visites incontournables !*

Cette dernière étape est la plus courte mais est tout aussi riche en paysages ! Si vous n'avez pas eu le temps la veille, avant de sortir en sortant du village de Roussillon vous pouvez en guise d'échauffement, aller parcourir le célèbre Sentier des ocres. Ensuite, profitez au mieux de l'Ecomusée des ocres - Okhra, avant de vous enfoncer dans le dernier massif ocrier du bois de Saint-Jean. Cette itinérance se terminera tranquillement par les rives du Calavon, la Véloroute et une succession de visites récréatives et éclairantes : Office de tourisme, musée géologique à la Maison du Parc naturel régional du Luberon, puis musée d'Apt et de l'Aventure industrielle...

### Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 3 h 30

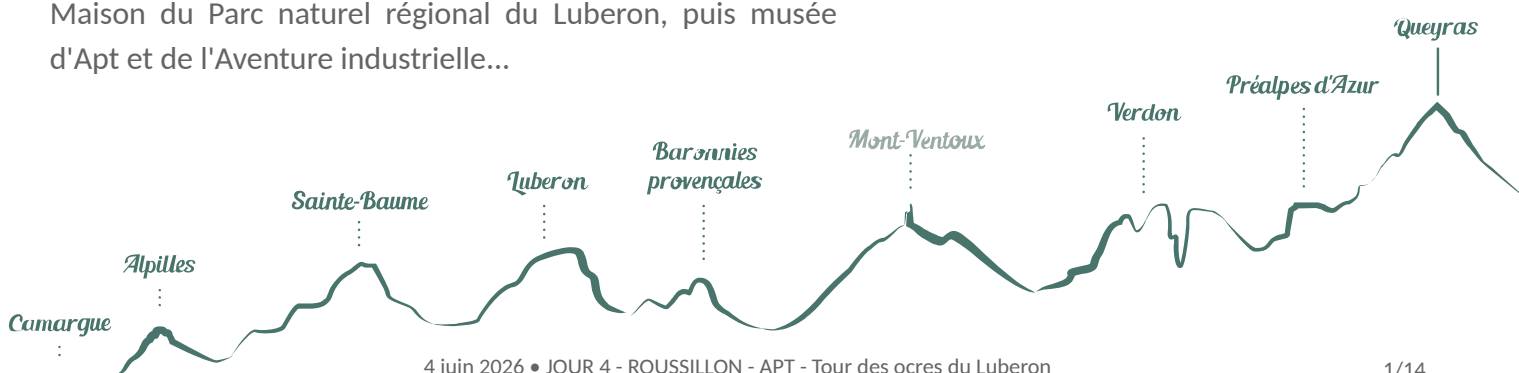
Longueur : 14.7 km

Dénivelé positif : 195 m

Difficulté : Moyen

Type : Itinérance

Thèmes : Géologie, Patrimoine et histoire, Savoir-faire



# Itinéraire

Départ : Village de Roussillon

Arrivée : Gare routière d'Apt

Balisage :  GR®  GRP®

Dos à la place Pasquier, gravir en face la montée du belvédère et aller tout proche profiter du point de vue sur Roussillon. Si non déjà parcouru la veille, aller visiter le Sentier des Ogres (1,2 km / +80m, entrée payante) ou bien sinon, revenir directement Place Pasquier. Là, virer à gauche et emprunter l'av. de la Burlière (GRP®). Progresser sur le trottoir puis, au carrefour avec la route de Goult, poursuivre à gauche le long de la route d'Apt (D104) et av. Jean-Etienne Astier (GRP®).

1- Au carrefour "Piquebori (rond point) poursuivre tout droit sur la D104. 300 m plus loin, quitter la route et emprunter à droite le Chemin du Stade (GRP®). Avancer 180 m puis prendre légèrement à gauche le chemin du Peyrolin. Suivre le cheminement principal, descendre légèrement puis remonter jusqu'à l'entrée du parking du Conservatoire des ogres (GRP®). Prendre le temps d'aller visiter l'écomusée puis ensuite, à l'angle du bâtiment de l'ancienne usine d'ocre, repartir à droite en longeant la route d'Apt (D104) sur 110 m (prudence !).

2- Au carrefour "Conservatoire des ogres", quitter la route, virer à droite et progresser 100 m sur le Chemin de Garri (GRP®). Au carrefour "Le Garri", prendre à droite et s'enfoncer dans le sous-bois. Au premier croisement de chemin, poursuivre tout droit. Au second croisement, à hauteur d'une clairière de pins, virer à gauche puis suivre le sentier qui longe le côté droit d'un grand affleurement de grès bariolés, dit de Pied-Bousquet (GRP®). Au bout de la dalle, continuer à droite sur le sentier de sables ocreux. Avancer 200 m puis gravir sous les pins un sentier bien raide (ornières). Filer tout droit au premier puis second croisement (GRP®).

3- Déboucher en lisière de bois sur le promontoire de la colline de Pigier, partir à gauche et 40 m plus bas, filer tout droit (GRP®). Descendre le chemin forestier. Au premier croisement, poursuivre à gauche, puis devant le premier bâtiment du Domaine de La Coquillade, bien continuer sur le chemin à gauche (GRP®). A l'angle de la vigne, virer à droite. Poursuivre tout droit et tourner à gauche sur le chemin revêtu. Juste avant l'entrée du domaine, emprunter le cheminement piéton à gauche du portail et déboucher sur un carrefour de routes (GRP®).

4- Au croisement "La Coquillade", filer en face sur le chemin revêtu de Sainte-Martine en direction de Roquefure (GRP®). Au 1er croisement de route, poursuivre tout droit et 500 m plus loin déboucher sur la route d'Avignon (D900). Traverser la chaussée (prudence, forte circulation !) et continuer en face sur le chemin revêtu de Roquefure. Avancer jusqu'à la véloroute (GRP®).

5- Au carrefour "Roquefure", bifurquer à gauche sur le chemin du Ménage et longer la véloroute (GR-GRP®). Juste avant la ferme Le Ménage, tourner à droite sur une piste et au carrefour en Y, s'engouffrer tout de suite à gauche sur le petit sentier dans la pinède. Poursuivre en sous-bois et au croisement avec un chemin d'exploitation, poursuivre tout droit sur le sentier (GR-GRP®). Déboucher sur une piste, virer à droite et emprunter cette piste sur 60 m.

6- Au croisement en Y, continuer à gauche puis filer tout droit sur le chemin principal (GR-GRP®). Longer par la gauche un pylône électrique, passer sous l'emprise de la ligne et poursuivre le chemin dans la garrigue sur 350 m. Ne pas rater le sentier rocailleux qui part à gauche (GR-GRP®), descendre et déboucher en contrebas sur un chemin. L'emprunter à droite, traverser la zone du Paintball et circuit de modélisme puis gagner le large chemin revêtu de Tirasse (GR-GRP®).

7- Traverser la chaussée et remonter en face le sentier. Longer le centre de recyclage et poursuivre tout droit sur 900 m (GR-GRP®). Juste après un virage, atterrir sur la route du complexe sportif de Bosque et la remonter à gauche. Longer les habitations et rejoindre la véloroute (GR-GRP®). S'engager à droite sur la véloroute et l'emprunter sur 3 km. Relier ainsi le viaduc puis l'esplanade de l'ancienne gare d'Apt (GR-

GRP®).

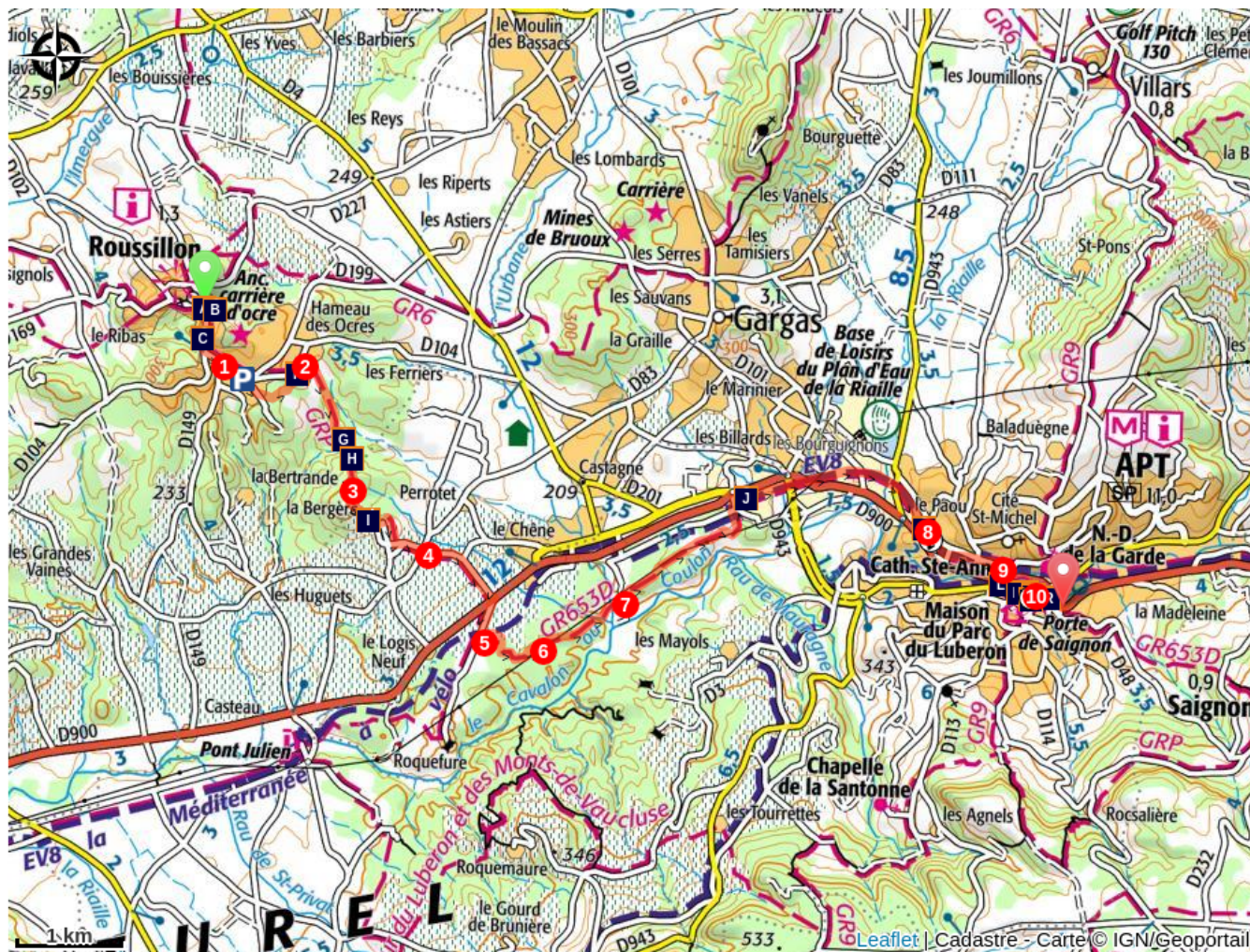
**8-** Juste devant l'entrée du passage souterrain, quitter la véloroute à droite (non balisé), avancer 20 m puis tourner à gauche et traverser tout le parking. Traverser la D900 en empruntant le passage piéton (prudence à la circulation !) et rejoindre 50 m plus loin l'Office du tourisme Pays d'Apt Luberon. Après une halte à l'office pour se renseigner au mieux sur toute l'actualité autour des Ogres du Luberon et de l'Opération Grand Site, revenir sur la véloroute (point 8) en suivant en sens inverse le même cheminement que celui emprunté précédemment. Une fois de nouveau sur la véloroute, partir à droite, franchir le passage souterrain et emprunter la véloroute sur 800 m (GR-GRP®). Dépasser le parking "Georges Santoni" et poursuivre tout droit la véloroute sur 100 m.

**9-** Quitte la véloroute et descendre la rampe à gauche, en direction du centre-ville (GR-GRP®). Passer sous l'ancienne voie ferrée, virer à droite, traverser la place du Faubourg du Ballet et gagner en contrebas les rives du Calavon. Franchir la passerelle du Ballet puis rejoindre à droite la Place de la Bouquerie (GR-GRP®). Sur la place, filer à gauche, remonter la rue du Docteur Gros et à hauteur de la Place Gabriel Péri (mairie), emprunter à gauche la rue des Marchands. Longer la cathédrale Saint-Anne, passer sous la Tour de l'horloge et gagner la Place du Postel (GR-GRP®).

**10-** Bifurquer à droite, avancer tout droit jusqu'au fond de la Place Jean-Jaurès (non balisé) et atteindre la Maison du Parc naturel régional du Luberon. Après la visite du Musée Géologique, dès le pas de porte franchi, s'engager à droite dans la ruelle Saint-Georges. Virer deux fois à gauche et rejoindre l'entrée du musée d'Apt et de l'Aventure industrielle. Après la visite, revenir à droite Place du Postel (point 10). De là, emprunter à droite la rue Saint-Pierre puis franchir la Porte de Saignon (GR-GRP®), traverser le parking du Cours Lauze et rejoindre la gare routière d'Apt, point de départ de cette itinérance.

*Itinéraire du réseau touristique départemental de randonnée de Vaucluse (PDIPR 84), labellisé GRP® par la FFRP.*

# Sur votre chemin...



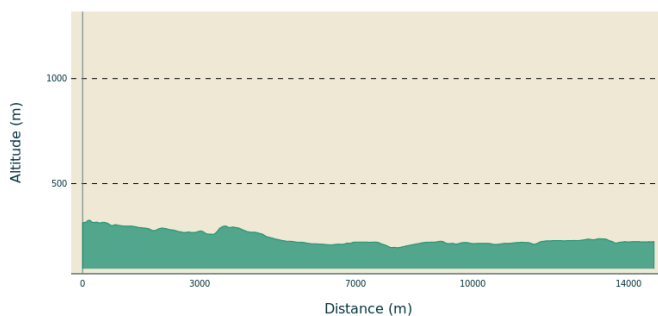
- |   |  |
|---|--|
|  Roussillon, un paysage qui inspire (A)                  |  Roussillon, village coloré (B)               |
|  L'ocre à travers les âges (C)                           |  Ôkhra - Ecomusée de l'ocre (D)               |
|  Ôkhra, géosite du Géoparc mondial UNESCO du Luberon (E) |  L'âge doré de l'ocre (F)                     |
|  Trésor de nuances de couleurs (G)                       |  Châtaignier amoureux des sols acides (H)     |
|  Viticulture biologique et biodynamique (I)              |  Apt, capitale mondiale du fruit confit ! (J) |
|  Ogres du Luberon : un projet de territoire (K)          |  Apta Julia, ville romaine (L)                |
|  La faïence d'Apt (M)                                    |  La cathédrale Sainte-Anne (N)                |
|  La Tour de l'horloge (O)                                |  Musée de géologique (P)                      |
|  Musée d'Apt (Q)   |  La porte de Saignon (R)                      |

# Toutes les infos pratiques

## ⚠️ Recommandations

- Au départ et à l'arrivée, puis entre les points 4 et 5 : prudence lors des traversées de route. Attention aussi aux vélos sur la Véloroute.
- Au point 2 : ECOMUSÉE DE L'OCRE, anciennement Conservatoire de ocre (ÔHKA) : accessible 7 jours/7 à la visite de février à décembre inclus ([réservation](#) préalable conseillée).
- Bien rester sur les sentiers et chemins balisés. Ne pas gravir les dunes de sables ocreux (forte érosion) et surtout ne pas s'approcher trop près des falaises d'ocres (le dessous des bords des fronts de tailles peuvent être très érodés !).
- S'abstenir en chemin de tout prélèvement (flore, ocre).
- Entre les points 5 et 7 : ATTENTION ZONE PASTORALE ! En présence de chiens de protection venus à ma rencontre, je ne les caresse pas ni ne les menace. Je m'arrête, puis j'attends patiemment la fin du "contrôle" avant de reprendre calmement mon chemin en contournant le plus possible le troupeau. Pour mémoire, consulter [les bons réflexes à adopter face aux chiens de protection](#) et regarder la [vidéo sur les chiens des moutons](#) sur le Parc naturel régional du Luberon.
- RISQUE INCENDIE ! Le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Ne pas fumer en forêt et ne pas y allumer de feu, quelle que soit la saison c'est interdit ! En période estivale (du 15 juin au 15 septembre), avant de partir en balade, bien se renseigner sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).

## Profil altimétrique



Altitude min 195 m  
Altitude max 326 m

## Transports

- Ligne Zou! Proximité [917 Apt - Cavailon](#)

## Accès routier

A 12 km au nord-ouest d'Apt par les D4 et D227.

## Parking conseillé

Parking du stade, Roussillon

## Lieux de renseignements

Luberon Géoparc mondial UNESCO



60, place Jean Jaurès, 84400 Apt  
stephane.legal@parcduluberon.fr  
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00  
<https://www.parcduluberon.fr/unesco-geoparc/>

Maison du Parc naturel régional du Luberon  
60, place Jean Jaurès, 84400 Apt  
accueil@parcduluberon.fr  
Tel : +33 (0)4 90 04 42 00  
<https://www.parcduluberon.fr/>

OTI Pays d'Apt Luberon  
788 avenue Victor Hugo, 84400 Apt  
oti@paysapt-luberon.fr  
Tel : +33 (0)4 90 74 03 18  
<http://www.luberon-apt.fr/>

# Sur votre chemin...

---



## Roussillon, un paysage qui inspire (A)

Après la Seconde Guerre mondiale, sous l'impulsion du Roussillonnais Elie Blanc, Roussillon est devenu un véritable carrefour des lettres et des arts. De jeunes poètes d'Apt et de Provence comme Serge Bec et Marie Mauron y créent un centre littéraire et artistique. D'autres artistes ont participé à la notoriété du Massif des Ogres : Fernandel y a joué dans "Heureux qui comme Ulysse" ou encore Claude Lelouch qui y tourne "La belle Histoire". Samuel Beckett évoque lui le charme de Roussillon dans sa pièce "En attendant Godot".

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA

---



## Roussillon, village coloré (B)

Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, Roussillon se distingue par les teintes chaudes de ses façades, déclinées en jaunes, oranges et rouges. C'est le seul village du Luberon où la pierre sèche ne domine pas : ici, c'est l'ocre qui façonne l'identité architecturale. Utilisée depuis la Préhistoire et exploitée dès l'époque romaine, l'ocre est devenue un véritable produit industriel à la fin du XVIIIe s., grâce au Roussillonnais Jean-Étienne Astier. Il eut l'idée de laver les sables ocreux pour en séparer le pigment naturel du sable, révélant ainsi la qualité exceptionnelle et la teinture inaltérable de l'ocre.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon

---



## L'ocre à travers les âges (C)

L'utilisation de l'ocre remonte au Paléolithique. Elle pouvait être appliquée directement sur la peau, servir de peinture pariétale ou encore être associée à des rites funéraires. A l'Antiquité, l'ocre était incorporée dans les peintures et enduits. Les Romains maîtrisaient parfaitement les techniques de chauffe modifiant la couleur. Puis, au Moyen-Âge, son utilisation est plus fréquente dans les fresques des édifices religieux et civils, notamment à partir du XVIe s. A partir du XIXe s., l'ocre entre dans la fabrication de peintures, badigeons et est utilisée comme épaississant dans l'industrie. Les écoliers de l'école du Val des Fées - juste ici - en raffolent également !

Crédit photo : ©Léa Samson - PNR Luberon



## Ôkhra - Ecomusée de l'ocre (D)

[L'écomusée de l'ocre](#) est installé ici à l'usine Mathieu. C'est une ancienne usine d'ocre qui a produit environ 1 000 tonnes d'ocre par an entre 1921 et 1963. Les systèmes de lavage, le four et les moulins ont été restaurés afin de faire comprendre les différentes étapes de traitement du minerai, de l'extraction à l'expédition. Découvrez, à travers des visites de site et des ateliers, l'un des plus beaux fleurons du patrimoine industriel ocrier, devenu écomusée, conservatoire et centre de formation sur l'ocre et la couleur !

Crédit photo : ©Léa Samson- PNR Luberon



## Ôkhra, géosite du Géoparc mondial UNESCO du Luberon (E)

Le 17 novembre 2015, lors de la 38e Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour les Sciences, la Culture et l'Éducation (UNESCO), les 195 États membres ont ratifié la mise en place d'un nouveau label : géoparc mondial UNESCO, afin de montrer l'importance accordée à la gestion globale de sites et de paysages géologiques exceptionnels. Il existe actuellement 229 Géoparcs mondiaux UNESCO répartis dans 50 pays dont 97 en Europe. Sept Géoparcs mondiaux UNESCO sont en France dont 2 en région Provence-Alpes-Côte-d'Azur (Luberon et Haute-Provence). En tant que site d'intérêt minéral, [l'écomusée de l'ocre](#) à Roussillon fait partie de la [soixantaine de géosites](#) identifiés sur le territoire du Géoparc du Luberon, animé et piloté par le PNR Luberon.

Crédit photo : ©Stéphane Legal - PNR Luberon



## L'âge doré de l'ocre (F)

En 1929, l'industrie de l'ocre occupe un millier d'ouvriers et d'employés. Dix-sept carrières souterraines occupent 70 ouvriers au fond des galeries et plus de 270 en surface. Plus de 50 carrières à ciel ouvert emploient 170 ouvriers. A l'apogée (1928-1929), sur les 40 000 tonnes d'ocre produites, plus de 90 % étaient exportées, essentiellement en Europe et en Amérique.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



## Trésor de nuances de couleurs (G)

Le cheminement sur cet affleurement de grès bariolés dit de Pied-Bousquet, associé aux fronts de tailles d'ocres, à la bruyère, les pins et les contreforts du Luberon au loin, offre une incroyable palette de couleurs. Aux verts multiples, ponctués d'ombres bleu-noir profondes, et aux blancs éclatants des calcaires, vient s'ajouter, presque avec insolence, la fulgurance des ocres. Sur le massif ocrier du Luberon, la nature et l'Homme ont composé, en notes de feu, une étrange symphonie. Tous les rouges, les verts, les jaunes d'or et de paille, jusqu'aux violets aux reflets indigo, nourrissent les interrogations presque alchimiques du visiteur émerveillé.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



## Châtaignier amoureux des sols acides (H)

En contrebas dans le canyon, on devine quelques Châtaigniers. Ilot de sable siliceux au milieu des calcaires du Luberon, le massif ocrier abrite des essences d'arbres qui ne poussent pas dans le calcaire. Ainsi le châtaignier apprécie ce sol tout comme il apprécie le sol sableux dans le département du Var plus au sud.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



## Viticulture biologique et biodynamique (I)

Sur les coteaux de la colline de Pigier, s'étend le Domaine de La Coquillade, nommé d'après l'Alouette huppée, *couquihado* en provençal. Ses origines remonteraient au XXI<sup>e</sup> s., lorsque les moines cisterciens de l'Abbaye de Sénanque ont construit les premières bâtisses. Deux siècles plus tard, le premier cep de vigne était planté, posant ainsi la première pierre du domaine viticole. En 2006, Andy Rihs, un homme d'affaires suisse, transforme l'ancienne bastide en un grand hôtel et oriente la production de vins du domaine vers la biodynamie et la viticulture biologique. Les vignes du domaine de 29 ha s'épanouissent sur des sols rouges et sablonneux, parfois soumis à de hautes températures. Leurs racines puissantes s'enfoncent profondément dans la terre et y puisent les riches nutriments qui confèrent aux raisins un caractère particulier.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



## Apt, capitale mondiale du fruit confit ! (J)

Qui dit Apt, dit capitale mondiale du fruit confit ! Les fruits confits d'Apt sont une confiserie qui doit son essor dès le XIVe s. à la papauté d'Avignon. Les Aptésiens en offraient au pape Urbain V, alors en pèlerinage dans leur ville. Les papes d'Avignon appréciaient tant ces préparations que la ville d'Apt devait leur verser un tribut annuel de 50 setiers de fruits confits. Au XVIIe s., Madame de Sévigné compara même Apt à un "chaudron de confitures". Entrée récemment à l'inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel, toute l'épopée de cette sucrerie est racontée dans l'espace muséographique de la Maison du fruit confit, située sur la gauche de la route.

Crédit photo : ©OTI Pays d'Apt Luberon



## Ogres du Luberon : un projet de territoire (K)

Le gisement d'ocres du Luberon, probablement le plus important au monde, s'étend de manière discontinue sur 25 km. Il a fait la richesse économique de ce coin de Provence pendant plus d'un siècle. Aujourd'hui, il compose un paysage exceptionnel, à la fois naturel et culturel, d'une grande qualité. Ce territoire allie intérêt écologique et mémoire des lieux, avec les traces des pratiques traditionnelles d'extraction du minerai, témoignages du travail des hommes d'autrefois. L'Office de tourisme, installé dans l'ancienne gare de la ligne de chemin de fer, autrefois essentielle pour le transport rapide et en grande quantité de l'ocre, est l'un des lieux d'accueil du [Grand Site de France® des Ogres du Luberon](#), auquel le territoire est désormais engagé.

Crédit photo : ©Cindy Rouchet - OTI Pays d'Apt Luberon



## Apta Julia, ville romaine (L)

La cité d'Apt a été fondée par les Romains sur le tracé de la *Via Domitia* vers 45 av. J.C., et baptisée *Colonia Apta Julia*, sans doute en l'honneur de Jules César. On raconte que César se soit arrêté à Apt au retour d'une campagne et aurait offert son glaive et son ceinturon à la cité, d'où leur présence sur le blason actuel. Au cours de la période de la "Gaule narbonnaise", Apt est l'une des 24 cités qui la composent. Très prospère au IIe s., elle comptait environ 10 000 habitants (à peine moins qu'aujourd'hui) et possédait un forum, un arc de triomphe, un capitole, un temple, des thermes et un théâtre, désormais enfouis à 6 mètres de profondeur.

Crédit photo : ©Mairie d'Apt



## La faïence d'Apt (M)

Apparue dans la première moitié du XVIIIe s., la faïence d'Apt se distingue des autres faïences par la transparence de sa glaçure, semblable à du verre, par la texture fine de sa pâte céramique, par ses couleurs - du jaune paille au jaune orangée - et par la technique très particulière, dite des terres mêlées ou jaspées, dont elle est issue. Elle est l'héritière d'une longue tradition de fabrication céramique dans le pays d'Apt. Certaines dynasties de faïenciers sont en effet installées dans le pays comme potiers de terre depuis plusieurs générations. César Moulin, fondateur de la première faïencerie, à Coustellet (à 10 km à l'est d'Apt), descend ainsi d'une famille de potiers présents à Apt dès le XVIe s.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



## La cathédrale Sainte-Anne (N)

La cathédrale Sainte-Anne est un monument le remarquable de la ville. Le bâtiment rassemble plus de 1000 ans de phases d'architectures successives, allant de l'époque carolingienne au XXe s. La crypte inférieure est le vestige d'un édifice romain du 1er s. utilisé pour des besoins religieux dès l'époque carolingienne. La crypte supérieure date elle, du XIe s. et se compose d'une petite nef, mais aussi de 7 niches sur les côtés, renfermant des sarcophages chrétiens. La chapelle Sainte-Anne fut construite au milieu du XVIIe s. avec une large aide financière d'Anne d'Autriche. La façade occidentale s'est élargie au fil des siècles pour atteindre aujourd'hui 42 m de large, faisant d'elle l'une des plus larges parmi les cathédrales de la région.

Crédit photo : ©Ville d'Apt



## La Tour de l'horloge (O)

La Tour de l'horloge, joutant la cathédrale Sainte-Anne est un beffroi emblématique de la ville construit au XVIIe s. qui se distingue par son architecture unique, enjambant une rue commerçante grâce à une porte voutée qui permet le passage des piétons. Sa structure, à la fois fonctionnelle et symbolique, reflète l'importance des beffrois dans les villes médiévales. Ces édifices servaient non seulement à rythmer le quotidien avec leur horloge mais aussi à marquer l'espace urbain par leur présence imposante.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



## Musée de géologie (P)

Le [musée de géologie](#) est situé à la Maison du Parc. Au fil de la visite, vous explorez l'épopée géologique du territoire au rythme des flux et reflux de la mer et des périodes glaciaires, façonnant peu à peu les paysages du Luberon et laissant dans les roches des empreintes de cette évolution (fossiles). Le patrimoine naturel du Luberon se décompose en milieux naturels contrastés (gorges, crêtes, falaises, forêts, milieux aquatiques, ocre...), à la biodiversité riche, qui s'entremêlent toujours à l'histoire des hommes sur ce territoire (villages perchés, agriculture et terroir, pastoralisme...) participant eux-mêmes au modelage de paysages emblématiques que le Parc naturel régional, avec les collectivités locales, a vocation à préserver et à transmettre depuis 1977.

Crédit photo : ©Dominique Denais - PNR Luberon



## Musée d'Apt (Q)

A travers l'histoire de l'époque industrielle, le [musée d'Apt](#) présente les principaux aspects d'une véritable aventure qui, à travers les périodes de prospérité et de crise, continue, depuis le XVIIIe s., de façonner l'histoire du pays et la vie de ses habitants. L'activité industrielle du Pays d'Apt se caractérise par la transformation des trois principales ressources naturelles de la région : l'ocre, pour fabriquer les pigments de couleur, l'argile pour les faïences et les céramiques architecturales, les cultures fruitières pour la fabrication des fruits confits. Autour de cette trilogie se sont également développées quelques activités annexes, comme la mécanique, l'extraction du soufre, la fabrication des emballages...

Crédit photo : ©Ville d'Apt



## La porte de Saignon (R)

La porte de Saignon est l'une des six portes d'Apt et donnait accès à la partie est de la ville lorsque celle-ci était fortifiée. Vestige de l'époque médiévale, elle a été modifiée au XVIIIe s. et en partie reconstruite en 1823. Sur le côté, une partie de l'ancienne courtine - le chemin qui liait les portes et leurs tours - subsiste. La forme actuelle du centre-ville d'Apt est l'héritage des anciens remparts, démolis aux XVIIIe et XIXe s. pour faciliter la circulation dans la ville. Les boulevards qui ceignent le centre-ville se trouvent à l'emplacement des anciens murs.

Crédit photo : ©Marie Grenouilleau



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

[www.cheminsdesparcs.fr](http://www.cheminsdesparcs.fr)

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux  
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

