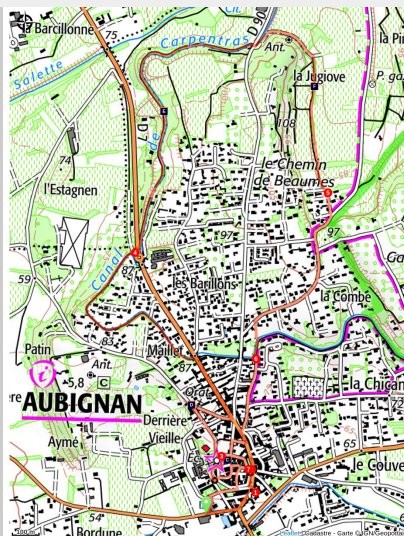


AUBIGNAN - Cœur de ville et berges du canal

Aubignan



(©D. Rosso)



Cet agréable circuit s'échappe rapidement de l'ambiance urbaine pour se dérouler paisiblement le long du canal, puis à travers les vignobles et les oliveraies.

« Au fil de cette balade, j'ai découvert deux visages d'Aubignan : d'un côté, la ville chargée d'Histoire, avec ses remparts et ses monuments ; de l'autre, une ville tournée vers la Nature, à l'ombre des arbres qui longent le canal de Carpentras ou le long des sentiers bordés de vignes et d'oliveraies. Au centre-ville, j'ai croisé onze lutrins, ces panneaux d'interprétation qui racontent l'histoire des lieux : leur lecture est vraiment enrichissante. » Sylvie Arnoux adjointe à la mairie d'Aubignan

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 2 h

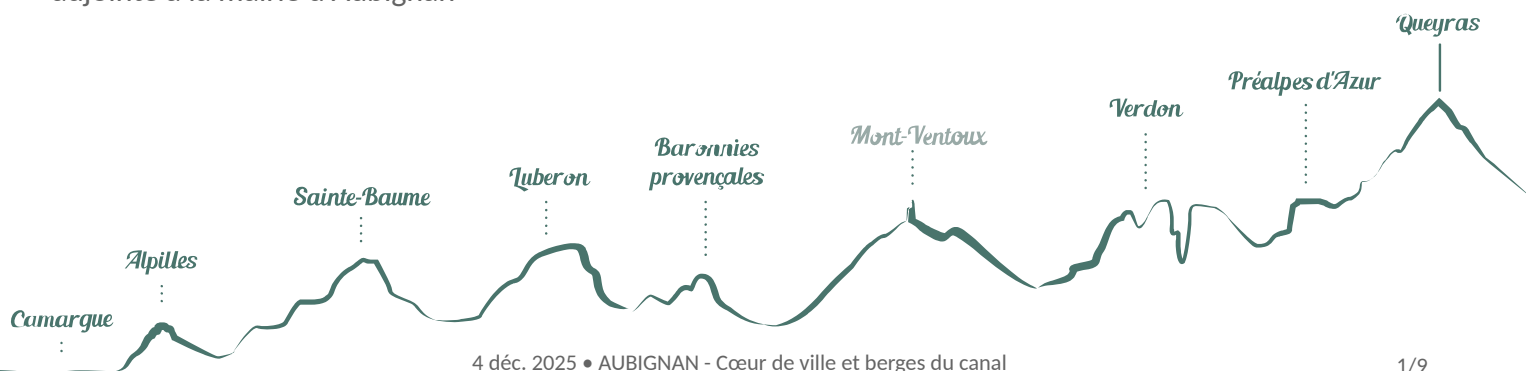
Longueur : 6.2 km

Dénivelé positif : 68 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle


Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Produits du terroir



Itinéraire

Départ : Parking Chrysostome André, Aubignan

Arrivée : Aubignan

Balisage :  PR local

Depuis le parking emprunter l'Avenue Jean-Henri-Fabre sur la gauche puis remonter vers le centre-ville.

1- Depuis la place Benoite Guillaume traverser l'Avenue Frédéric Mistral et remonter le parking jusqu'à la grande fontaine et l'ancien lavoir. Redescendre 20m et tourner à droite sous la Porte de France rue Baroncelli.

2- Passer devant la Mairie puis descendre à gauche rue du Portail Neuf. Sortir par la porte puis remonter directement à l'intérieur des remparts par l'escalier à droite. Passer devant l'Église Saint-Victor.

3- Devant le monument aux Morts tourner à gauche puis longer sur la droite la ruelle chemin de Saint Marc. À l'épingle bifurquer à droite puis longer la route sur gauche jusqu'à l'entrée du canal. Tourner à gauche et le suivre jusqu'au rond-point.

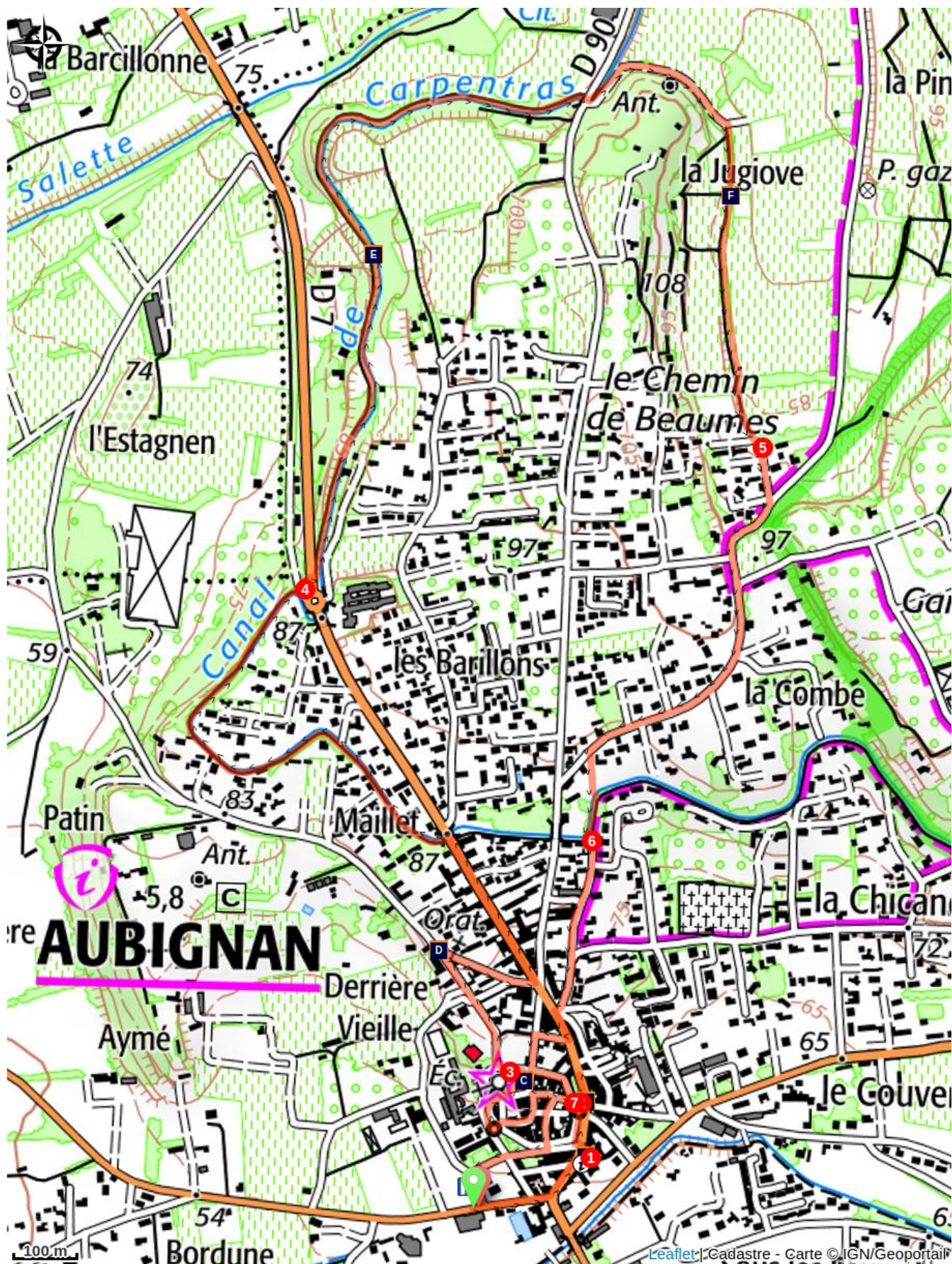
4- Traverser la route pour rejoindre le canal de l'autre côté. Le suivre pendant 500m puis retraverser la D90 et rejoindre le sentier de l'autre côté. Quitter le canal pour rester sur le chemin blanc en lisière de culture.

5- Aux premières maisons continuer sur la route à droite. Après le numéro 15 du chemin de Gargamiane emprunter le petit passage à gauche derrière le tableau électrique. Traverser la passerelle puis longer à droite.

6- Quitter le canal par le chemin à gauche. Continuer tout droit vers l'Avenue Frédéric Mistral. Traverser le carrefour vers la gauche puis remonter dans la ruelle de la Pousterle à droite. Tourner à gauche rue de la Poterne puis à gauche rue des Lices.

7- Dernière la Porte de France longer à droite puis à gauche avant la Mairie. Descendre la rue de la Nation puis continuer à droite vers le parking.

Sur votre chemin...





l'Hotel-Dieu (A)



L'église et sa place (C)



Le canal de Carpentras (E)



La cabanette et les remparts (B)



L'oratoire de Saint-Marc (D)



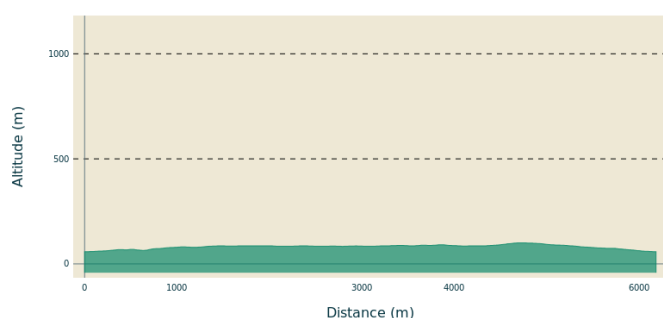
Cultures du Comtat Venaissin : vignes et
oliveraies (F)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

- CHASSE : en période de chasse, je porte des vêtements de couleur vive, je me signale clairement et je respecte la signalétique mise en place par les chasseurs.
- RISQUE INCENDIE : le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers.

Profil altimétrique



Altitude min 58 m
Altitude max 100 m

Accès routier

Depuis Carpentras par la D7.

Parking conseillé

Parking Chrysostome André, Aubignan

Lieux de renseignements

OTI Ventoux provence - Aubignan



Hôtel-Dieu, place Anne-Benoîte Guillaume, 84810 Aubignan

aubignan@ventouxprovence.fr

Tel : +33 (0)4 90 62 65 36

<http://www.ventouxprovence.fr>

Sur votre chemin...



l'Hôtel-Dieu (A)

Aubignan fait partie du Pays d'Art et d'Histoire du Comtat Venaissin. Pour découvrir le patrimoine du village, des panneaux explicatifs jalonnent les rues et ce début d'itinéraire. En 1745 est construit l'actuel Hôtel-Dieu, afin de remplacer l'ancien hôpital, vétuste et trop petit. Comme souvent à l'époque, on choisit un emplacement en dehors des remparts, bien ventilé et pourvu d'un accès à l'eau. Aujourd'hui ce bâtiment héberge les associations municipales. L'Hôtel-Dieu comprend au rez-de-chaussée une chapelle dédiée au Sacré-Cœur ainsi qu'une fontaine dans la cour.

Crédit photo : Sylvie Arnoux

La cabanette et les remparts (B)

La Porte de France est caractéristique des constructions du Moyen-Âge : on observe des mâchicoulis (coursière de pierre en surplomb) et un chaînage d'angle à harpe (pierres plus importantes posées aux angles). Elle jouxte une tour quadrangulaire avec horloge, surmontée d'un élégant campanile en fer forgé. Troisième élément de cette ouverture dans les remparts : la Cabanette, bâtiment de 1728 de même largeur que la tour. Ses arches servaient d'abri aux voyageurs lorsque les portes de la ville étaient closes, et elle est devenue au fil du temps un lieu de sociabilité incontournable d'Aubignan.



L'église et sa place (C)

Une première église Saint-Victor fut consacrée vers l'an 1090. Mais cette église s'écroule en 1729.

Elle est reconstruite en 1732 et l'édifice est consacré sous le vocable de Notre-Dame de l'Annonciation et Saint-Victor martyr. La particularité de cette église est de ne pas être orientée (traditionnellement, le chœur des édifices chrétiens est tourné vers la Terre Sainte). En effet, la construction est adossée au rempart et seule sa façade nord, donnant sur la place, permettait de ménager la porte d'entrée. Le château des de Seguins-Pazzi occupait jusqu'à la Révolution une partie de la place.

Crédit photo : Sylvie Arnoux



L'oratoire de Saint-Marc (D)

L'oratoire de Saint-Marc a été érigé en 1870, à l'occasion du concile Vatican I, au cours duquel a été proclamée l'infaillibilité du pape. Dans la niche au fronton trilobé, entouré de quatre colonnettes, Saint-Marc est représenté tenant son évangile en main gauche et un lion à ses pieds. Le lion est son emblème, repris par Venise qui abrite les reliques du Saint. Le toit de forme carrée est plat. Ses angles sont constitués par quatre tours crénelées. L'ensemble est en pierre de taille. Dans l'histoire d'Aubignan, un prieuré de Saint-Marc est mentionné dès l'an 1334, que l'on ne peut pas situer exactement.

Crédit photo : Sylvie Arnoux



Le canal de Carpentras (E)

Surmontant les difficultés, Louis Giraud, conseiller général de Vaucluse, achève la construction du canal en 1869 sur 66 km de Mérindol jusqu'à la rivière de l'Aygues, au nord d'Orange. Cela permet alors de doubler les terres cultivables. L'écoulement est gravitaire (pente 25 cm par km). Le canal a révolutionné l'agriculture du Comtat Venaissin : il permit aux cultivateurs de surmonter les crises du XIXe siècle (phylloxéra, ruine des commerces de la garance et de la soie) par une spécialisation dans des cultures nécessitant à la fois la chaleur et une eau abondante : fruits, légumes et fleurs.

Crédit photo : Sylvie Arnoux



Cultures du Comtat Venaissin : vignes et oliveraies (F)

Le chemin de retour vers Aubignan traverse une zone cultivée où les vignes et oliveraies se répartissent harmonieusement. Selon la saison, vous pourrez découvrir les gestes ancestraux liés à la taille, à l'entretien et à la récolte du raisin ou des olives. Vous aurez peut-être la chance de voir une plantation de greffés, ces jeunes plants de vigne obtenus à partir d'un porte-greffe (résistant aux maladies) et d'un greffon (qui donnera la variété de raisin souhaitée). L'industrie du greffage a fortement contribué à la prospérité et à l'accroissement urbain d'Aubignan durant la première moitié du XXe siècle.

Crédit photo : Sylvie Arnoux



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

