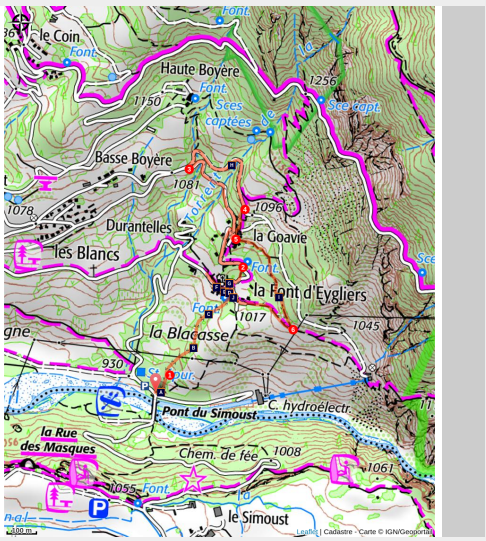
Sens Action - Les Oasis enchantés

Eygliers



Explication devant une naïs (Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon)

Au fil de l'eau, au fil des mots, capte la poésie de ces précieux bassins d'eau fraîche et enregistre le chant des naïs.

« Il y en avait partout de ces naïs. Ils servaient à plusieurs choses : l'été on arrosait avec et l'automne, quand on a fait la culture du chanvre, on faisait tremper. Moi je me rappelle quand les ballots de lin et d'osier trempaient dans le réservoir ». Anne-Marie Argence, habitante de la Font d'Eygliers, témoignage oral.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 3 h

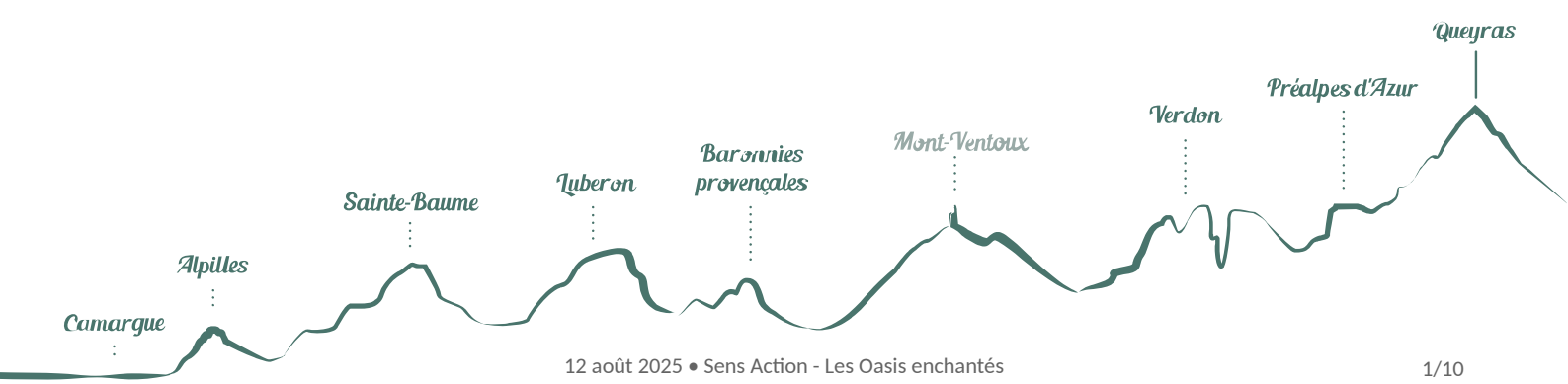
Longueur : 3.3 km

Dénivelé positif : 196 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire



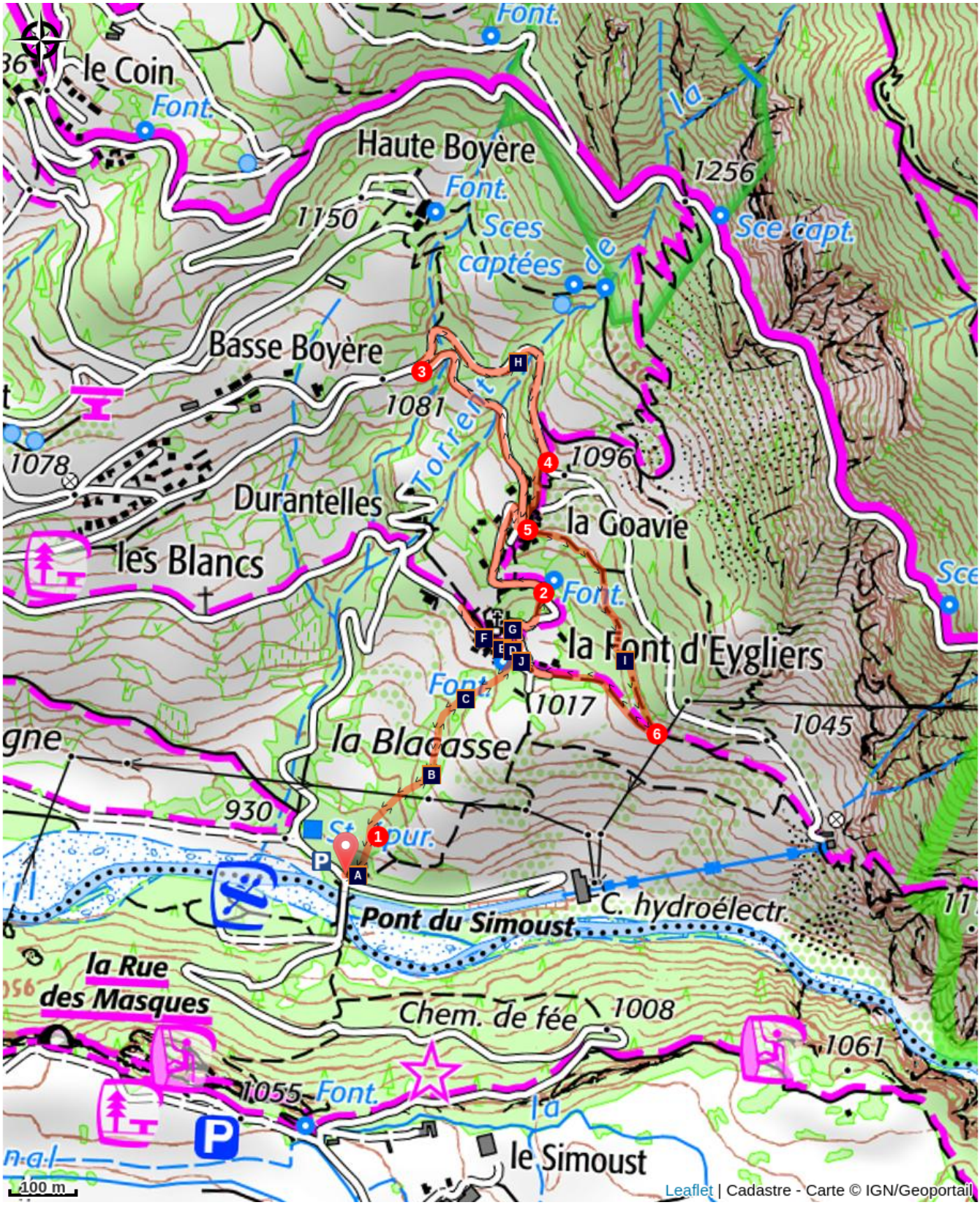
Itinéraire

Départ : Pont du Simoust, La Font d’Eygliers, Eygliers.
Arrivée : Pont du Simoust, La Font d’Eygliers, Eygliers.
Balisage : PR

Consignes de jeu :
Entre les falaises de Catinat et le défilé des gorges du Guil, un mystérieux chapelet d’oasis recèle bien des histoires. Parcours "sens'action", randonnée-jeux ou comment les montagnes s'animent en famille ! Retrouve les "caches histoires", dialogue avec les héros de nos montagnes et relève des dizaines de défis. Lorsque tu rencontres une borne, pars à la recherche d'une "cache histoire" dans un cercle de 20 pas autour de toi. Tu as trouvé la "cache", fais une pause et découvre les aventures de nos héros ! Relève les défis "Sens'action", referme et replace la "cache" avant de continuer.

Pour atteindre les premières œuvres qui se trouvent avant la Font d’Eygliers, remonter le fil de l’eau le long d’un petit chemin herbeux qui suit un ruisseau ombragé.
1 - Vous observez une première œuvre « naïade et sorcière » en atteignant le bas d’une cascade, puis il faut revenir sur le chemin initial. Une autre œuvre au milieu d’un naïs, « le berceau ». Vous avez déjà retrouvé 2 caches histoire, Arrivés à la fontaine lavoir, une troisième vous y attend. Prendre le temps de faire un tour dans le hameau ou se trouvent de belles charpentes traditionnelles ainsi que d’anciens celliers viticoles et une chapelle.
2 - A la sortie du village 3 œuvres vous attendent toujours au fil de l’eau, au-dessus d’un lavoir, à la sortie d’un ruisseau, au-dessus d’un naïs. Rejoindre la Goavie.
3 - En suivant la route, trouver sur votre droite la piste de la carrière de marbre rose où la 4ème cache est à trouver avant d’entamer la descente **4 -** Redescendre à la Goavie par un petit sentier en lacet au milieu des pins.
5 - Une fois de retour à la Goavie, tourner à gauche longer les murets de pierres sèches sur un agréable chemin en descente douce.
6 - Tourner à droite pour rejoindre la Font d’Eygliers, son four banal et sa fontaine.
Le reste de la descente se fait sur le chemin de montée.

Sur votre chemin...



Le sonneur à ventre jaune (A)
Les naïs (B)
Zones humides (C)
Fontaine de la Font d'Eygliers (D)
Four banal de la Font d'Eygliers (E)
Chapelle Sainte-Marie-Madeleine (F)

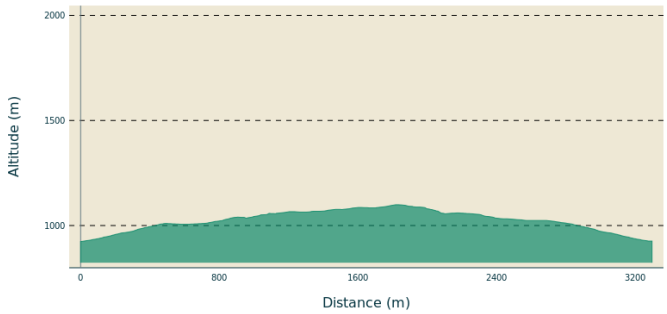
La Font d’Eygliers (G)
Le hibou grand-duc (I)
Vauban et Mont-Dauphin (H)
Ferme de La Font d'Eygliers (J)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

Soyez prévoyant, partez équipés pour la randonnée. Les temps de marche et de jeu sont donnés à titre indicatif et calculés pour des enfants dès 6 ans.

Profil altimétrique



Altitude min 923 m
Altitude max 1099 m

Accès routier

Depuis Eygliers suivre le Pont du Simoust. Se garer sur les parkings rive droite ou rive gauche du Guil. Le départ se situe rive droite, en direction de la Font d'Eygliers.

Parking conseillé

Pont du Simoust, rive droite du Guil.

Sur votre chemin...

Le sonneur à ventre jaune (A)

Ce petit crapaud a une couleur bien singulière. Son ventre est marbré de jaune vif très visible, pour montrer sa toxicité aux prédateurs trop audacieux. Les dessins sont tous différents, ce qui peut permettre de les reconnaître individuellement. Il arbore une tête d'amoureux puisque ses pupilles sont en forme de... cœur ! Vous pourrez le rencontrer lors de votre balade dans des mares peu profondes, particulièrement temporaires. Afin d'éviter que ses œufs meurent dans une mare asséchée, la femelle va répandre ses œufs dans de nombreuses mares... Maligne !

Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Yoann Oliverio

Les naïs (B)

L'eau des sources était tellement précieuse qu'on la conservait, comme de l'or, dans des bassins qu'on appelait ici des naïs (on prononce le s). Ils servaient de réserves d'eau pour l'irrigation des cultures mais également pour le rouissage du chanvre et du lin. Il s'agissait de plonger les plants dans l'eau 40 jours durant, afin d'en séparer les fibres filamenteuses d'avec le cœur dur de la tige. Cette filasse servait ensuite à produire différentes qualités de fil pour fabriquer des draps ou des vêtements.

Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon

Zones humides (C)

Dans cet adret sec, les zones humides ont un rôle essentiel pour les plantes et les animaux. Le sonneur à ventre jaune y séjourne. A la fin du jour tu pourras également t'émerveiller du ballet des chauve-souris qui viennent manger des insectes volant au-dessus de l'eau... quel bourdonnement de vie autour de ces îlots de fraîcheur ! Ces naïs ont fait l'objet d'une restauration afin de leur rendre leur fonctionnalité et leur beauté d'antan... notamment pour la faune ! Veille à ce que personne ne les abîme en marchant trop près du bord, ou n'y jette des pierres qui pourraient détruire l'habitat des animaux. Et surtout, interdit à tout le monde de s'y baigner !

Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Yoann Oliverio

Fontaine de la Font d'Eygliers (D)

De nombreuses fontaines dans ce hameau rappellent que "font" signifie source d'où le nom du quartier la Font d'Eygliers. Une petite curiosité à proximité de la fontaine : la présence de "naïs", sorte de cuvette creusée dans la terre que l'on remplissait d'eau pour faire rouir le chanvre. C'est en fait un long trempage dans l'eau qui permet aux fibres de se séparer de la tige. Site visible en extérieur.

Crédit photo : CCGQ

Four banal de la Font d'Eygliers (E)

Four à pain, situé dans une bâtisse en pierre recouverte de bardeaux de mélèze. Comme la fontaine, il est une composante essentielle de la vie rurale en milieu de montagne. L'eau et le pain : une base alimentaire quotidienne bien frugale qui était encore d'actualité, au début du 20ème siècle. On cuisait le pain pour le conserver des jours, voir des semaines. Rien à voir avec nos baguettes actuelles.... Site visible en extérieur.

Crédit photo : Claire-Marie Collin - CC Guillestrois-Queyras

Chapelle Sainte-Marie-Madeleine (F)

Il s'agit d'une petite chapelle enserrée dans les maisons du hameau de la Font d'Eygliers. Un écrit du XVIIe raconte qu'un nourrisson a été abandonné au pied de la chapelle puis a été recueilli. Des paysages de la Font d'Eygliers sont peints sur les murs et datent de la rénovation de la chapelle en 1994. Ouverture occasionnelle lors des journées de célébration.
Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Anne-Gabrielle Court

La Font d’Eygliers (G)

« La Font d'Eygliers c'était une vraie "industrie" de mon temps. Une industrie familiale et de campagne. Nos fermes étaient des maison-outils, où l'on vivait, on conservait, on stockait, on séchait, on transformait ! Moi-même, je cousais dans mon petit logement chez les Maurel. Certaines fermes étaient spécialement adaptées à la transformation du chanvre ou du lin. Les bottes de chanvre séchaient sur les balcons, des étages entiers en étaient emplis jusque sous les toits. » Extrait d’une fiche pédagogique du parcours sens’action.
Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Yoann Oliverio

Vauban et Mont-Dauphin (H)

Vauban trace les plans d'une place forte nouvelle, propose le nom de Mont-Dauphin et envoie le projet à Louis XIV, en décembre 1692. Il motive les dépenses en qualifiant la future place forte comme la plus stratégique du Dauphiné. En bon gestionnaire, il confirme au roi la présence de terres, de vignes, de tuf, de pierres ardoisine, de pierres de taille à moins de 5 kilomètres. Sous la menace d'une nouvelle attaque, dès mars 1693, les travaux sont engagés. Les routes et les ponts subissent le charrois permanent des chargements de matériaux. Chacun espère que la présence des 2 000 hommes prévus à Mont-Dauphin viendra bientôt dynamiser l'économie locale.

Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Yoann Oliverio

Le hibou grand-duc (I)

Si tu regardes un peu au fond de la vallée, tu verras de grandes falaises... Il s'agit des gorges du Guil ! C'est un magnifique endroit très calme qui abrite de nombreux animaux. Si tu te balades au coucher du soleil, tu auras peut-être la chance de voir une imposante silhouette décoller des falaises. C'est bien lui ! C'est un rapace nocturne de 1,80 m d'envergure. Il est présent toute l'année dans ces environs. Il dépose ses œufs à même la falaise au printemps. Ceux-ci éclosent après un gros mois. Puis ils prendront leur envol en novembre. Pendant toute cette période, nos hiboux sont très vulnérables au dérangement.

Crédit photo : Parc National des Ecrins - Robert Chevalier

Ferme de La Font d'Eygliers (J)

Ferme avec cellier, typique de l'habitat rural permanent dans les hameaux de montagne, regroupé autour de la fontaine. Le hameau de La Font était principalement constitué de celliers qui avaient toute leur utilité, car Eygliers dispose des coteaux les plus ensoleillés du secteur, l'idéal pour la vigne.

Crédit photo : Pays d'Art et d'Histoire - CC Guillestrois-Queyras et Serre-Ponçon - Yoann Oliverio

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de