

ETAPE 1 - AIX-EN-PROVENCE - VAUVENARGUES - Sur le GR® 69 La Routo®



Aix-en-Provence



Centre-ville (©DR)



Après une flânerie dans Aix-en-Provence, place à une première étape à travers les paysages qui ont inspiré Paul Cézanne.

« J'ai toujours été séduit par Aix-en-Provence, avec ses ruelles pittoresques, ses fontaines rafraîchissantes et son architecture élégante, berceau de la peinture impressionniste. Entre les marchés colorés et les cafés animés, Aix célèbre le charme provençal sous un soleil généreux, invitant chacun à découvrir son héritage artistique, ses jardins fleuris et sa douceur de vivre. Inspirant Cézanne et ses pairs, allez découvrir le charme de sa campagne verdoyante et ses paysages enchanteurs sur le GR® 69... ». Stefano Blanc, écoparc chef de secteur et technicien randonnée au Parc naturel régional du Verdon.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 5 h 30

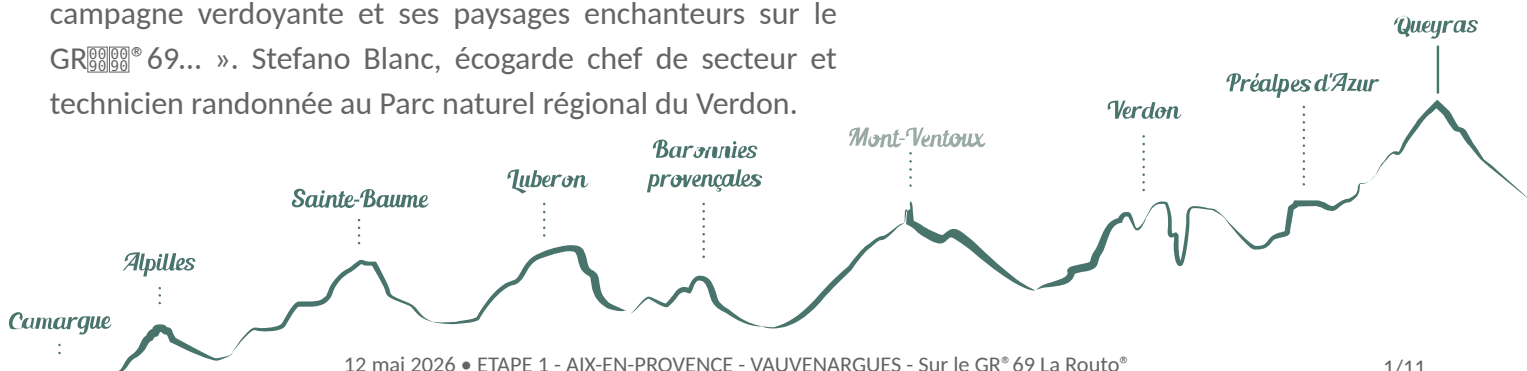
Longueur : 16.5 km

Dénivelé positif : 484 m

Difficulté : Moyen

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Produits du terroir



Itinéraire

Départ : Fontaine de la Rotonde, Aix-en-Provence

Arrivée : Mairie, Vauvenargues

Balisage :  GR®

Depuis la fontaine de la Rotonde, remonter le cours Mirabeau jusqu'au bout.

1- Prendre à gauche la rue de la Cépède.

2- Traverser le cours Saint-Louis et poursuivre en face sur le cours des Arts et métiers.

3- Virer à droite sur l'avenue du Docteur Aurientis jusqu'au rond-point, puis suivre la traverse du Lavoir de grand-mère sur la gauche. A la sortie, continuer à nouveau sur la gauche jusqu'au rond-point.

4- Tourner à gauche jusqu'à l'avenue Jean et Marcel Fontenaille.

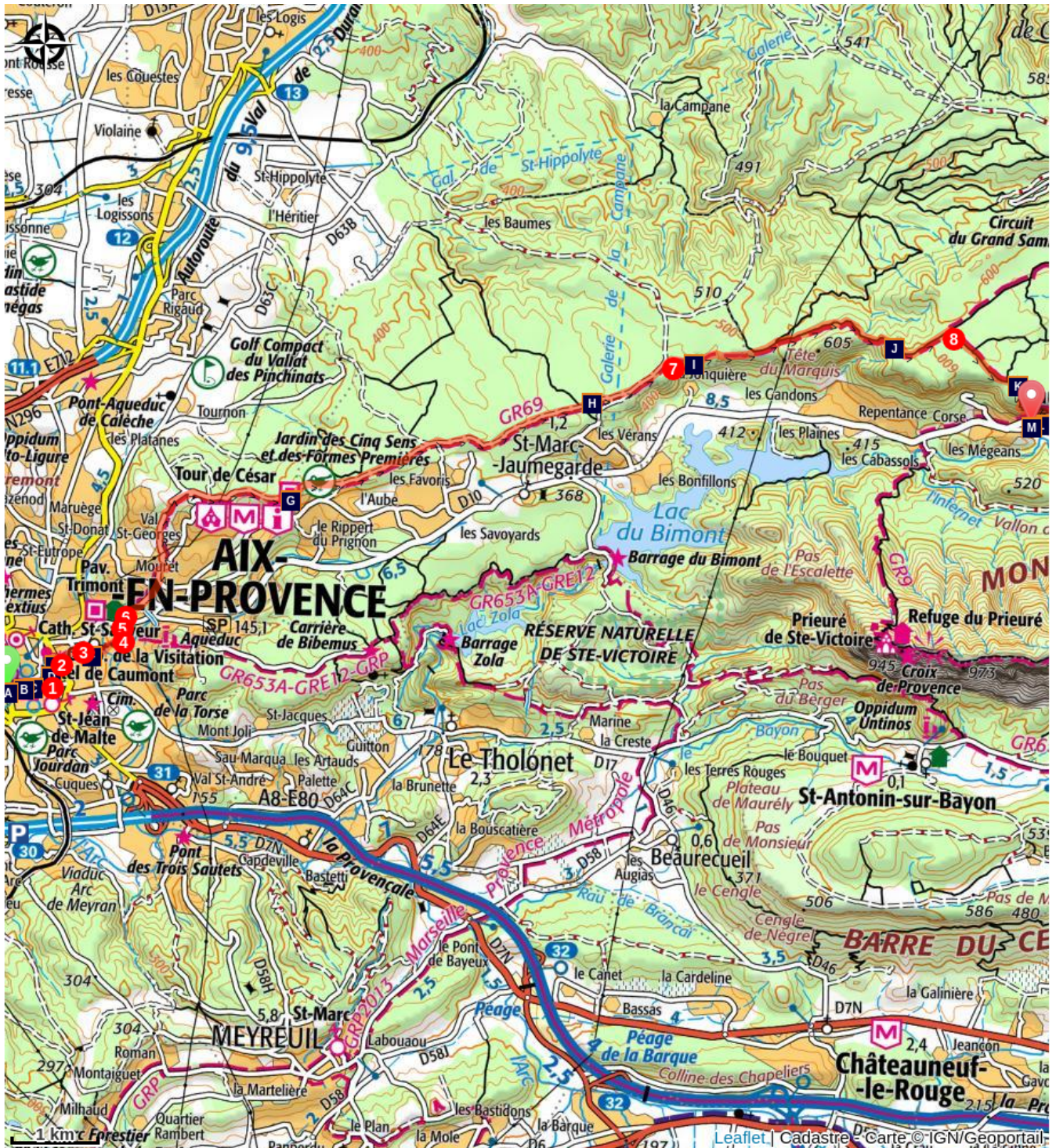
5- Poursuivre à droite et prendre la première intersection à gauche sur le chemin de Beauregard.








6- Bifurquer sur la droite et suivre le chemin de Beauregard jusqu'au bout, puis suivre le GR® 69 sur 8 km (balisage rouge et blanc).







7- A l'embranchement en forêt, continuer tout droit sur le chemin de la Tête du Marquis pendant environ 3,5 km (GR® 69).

8- Au carrefour, emprunter le layon à droite pour rejoindre Vauvenargues pour la première halte.

Sur votre chemin...



-  La Routo® (A)
-  L'eau salvatrice (C)
-  Un délice Aixois (E)
-  César n'y est pour rien (G)
-  L'aigues oro (I)
-  Le château d'aujourd'hui (K)
-  Pablo Picasso et son château (M)

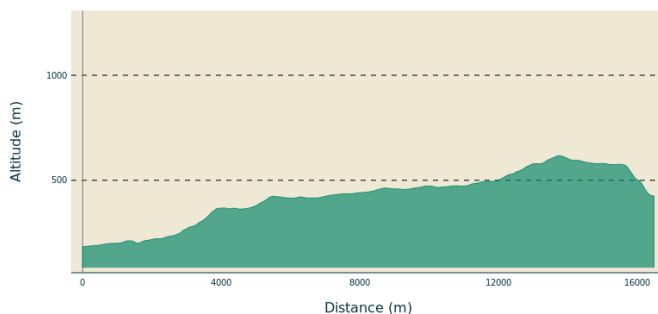
-  L'eau bénite du Verdon (B)
-  Il a fait une sacré impression (D)
-  Un peintre révolutionnaire (F)
-  Un label super classe (H)
-  La Muse de Cézanne (J)
-  Le château d'hier (L)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

- **CONDITIONS METEO** : je vérifie la météo avant de partir et je reporte si nécessaire. Je privilégie le printemps ou l'automne pour randonner.
- **EQUIPEMENT ITINERANCE** : je pars tôt, bien protégé du soleil (chapeau, lunettes, crème solaire) et avec minimum 1,5L d'eau/jour (idéalement 3L). Je ne bois pas l'eau des torrents. Je porte des chaussures montantes, un pantalon, et mon sac (moins de 50L pour une journée, plus pour bivouac) contient des vêtements chauds, une cape de pluie, une carte IGN 1:25 000, une boussole, une lampe frontale, une couverture de survie, une petite pharmacie et un sifflet.
- **RISQUE INCENDIE** : le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).
- **ZONE PASTORALE** (début juin-fin juillet) : en présence de chiens de protection venus à ma rencontre, je ne les caresse pas ni ne les menace. Je m'arrête, puis j'attends patiemment la fin du "contrôle" avant de reprendre calmement mon chemin en contournant le plus possible le troupeau. De préférence, ne pas emmener son chien et, sinon, bien le tenir en laisse. Pour mémoire, consulter les [bons réflexes à adopter face aux chiens de protection](#) et regarder la [vidéo sur les chiens des moutons](#).

Profil altimétrique



Altitude min 184 m
Altitude max 617 m

Accès routier

Depuis l'A8, sortir à Aix-en-Provence Centre (sortie 30B). Suivre ensuite l'avenue Victor-Hugo (D17) jusqu'à la Fontaine de la Rotonde.

Parking conseillé

Parking Krypton (gratuit), parking Mignet (payant), Aix-en-Provence

Lieux de renseignements

Bouches-du-Rhône Tourisme



13 Rue Roux de Brignoles, 13006 Marseille

info@myprovence.fr

Tel : +33 (0)4 91 13 84 13

<https://www.myprovence.pro/>

Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 68 00

<http://www.parcduverdon.fr/>

Sur votre chemin...



La Rounte® (A)

La Rounte®, de l'occitan "far la rounte" ("transhumer"), est un projet franco-italien né de plus de dix ans de collaboration entre la Maison de la Transhumance (Salon-de-Provence) et l'Unione Montana Valle Stura (Piémont italien). Il a pour ambition de valoriser les territoires traversés par la transhumance à travers un itinéraire et un réseau transfrontalier reliant la plaine de la Crau à la vallée de la Stura, en Italie. Ce projet allie patrimoine pastoral, tourisme itinérant et coopération transalpine.

Crédit photo : ©Maison de la Transhumance



L'eau bénite du Verdon (B)

La fontaine de la Rotonde, emblème d'Aix-en-Provence, fut érigée en 1860 par l'architecte Théodore Dorès pour célébrer l'arrivée des eaux du canal de Provence en ville grâce au Verdon depuis Quinson. Son design monumental, composé d'une rotonde surmontée d'une statue de la Justice, reflète la prospérité retrouvée de la région. Cette fontaine devint rapidement un lieu de rassemblement et de rencontre pour les habitants, témoignant de l'importance de l'eau dans l'histoire et l'identité de la ville.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



L'eau salvatrice (C)

Au cœur de la Provence, l'eau des fontaines a toujours été vitale pour les transhumances. Depuis des siècles, les bergers et leurs troupeaux parcourent ces terres arides, reliant les pâturages d'été aux vallées verdoyantes. Les fontaines, véritables oasis, offrent une halte bienvenue aux voyageurs assoiffés. Leurs eaux fraîches et claires ont permis aux troupeaux de se désaltérer, et aux hommes de reprendre des forces. Ainsi, au fil des saisons, ces sources d'eau ont joué un rôle crucial dans la survie des transhumants, façonnant les itinéraires et les traditions pastorales de la région.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Il a fait une sacré impression (D)

Paul Cézanne, peintre impressionniste, a immortalisé la montagne Sainte-Victoire dans ses œuvres emblématiques. Né à Aix-en-Provence en 1839, il avait un lien profond avec ce paysage majestueux qui dominait sa ville natale. Fasciné par ses formes et ses jeux de lumière changeants, Cézanne a peint la montagne à de nombreuses reprises, explorant ses nuances et ses reflets. Pour lui, la Sainte-Victoire était bien plus qu'un sujet de toile : c'était une source d'inspiration infinie.

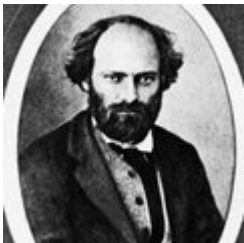
Crédit photo : ©DR



Un délice Aixois (E)

Le calisson d'Aix, friandise emblématique d'Aix-en-Provence depuis le XVe s., associe la douceur du melon confit et des amandes finement broyées, reposant sur une fine couche de pain azyme et recouverte de glace royale. En forme de navette, ce petit bijou de la confiserie provençale est encore aujourd'hui fabriqué selon des méthodes artisanales.

Crédit photo : ©DR



Un peintre révolutionnaire (F)

Cézanne a forgé un style unique, et sa quête incessante de perfection l'a conduit à expérimenter de nouvelles techniques picturales, ouvrant ainsi la voie à l'art moderne. Ses tableaux capturaient la grandeur et la simplicité de ce lieu emblématique, révélant la profondeur de sa vision artistique. Aujourd'hui, ses chefs-d'œuvre continuent de fasciner les spectateurs du monde entier, témoignant de la passion et du génie de l'un des plus grands peintres de tous les temps, disparu à Aix-en-Provence le 22 octobre 1906.

Crédit photo : ©DR



César n'y est pour rien (G)

La Tour de la Keyrié, également connue sous le nom de Tour de César, aurait été bâtie en 1385 par le chanoine Isnard, cousin et adversaire de la Reine Jeanne. L'historien Roux-Alphéran (1776-1858) en parle : « Au Nord-Est d'Aix, sur le plateau de la Keyrié, s'élève la tour du Prévôt ou de la Prouvengue (...). On la nomme vulgairement "Tour de la Keyrié", ou plutôt "Tour de la Queyrié", parce que les enfants allaient autrefois s'y battre à coups de pierres ("s'enqueyran" en provençal) ». Aujourd'hui encore, la tour demeure en assez bon état de conservation.

Crédit photo : ©DR



Un label super classe (H)

En 2004, Sainte-Victoire obtient sa première labellisation "Grand Site de France" et devient ainsi l'un des quatre premiers de France, aux côtés de la Pointe du Raz en Cap Sizun, l'Aven d'Orgnac et le Pont du Gard. Cette prestigieuse distinction lui est renouvelée en 2011, puis en 2019, année qui marque l'extension de son périmètre à l'intégralité du site classé de Concors. Les agents d'accueil de la Maison du Grand Site de Vauvenargues assurent une information sur les richesses du Grand Site.

Crédit photo : ©DR



L'aigue es oro (I)

Le barrage de Bimont constitue une réserve de sécurité précieuse au cœur de l'aménagement hydraulique du canal de Provence. Elle est alimentée à 90% par de l'eau du Verdon grâce à la galerie souterraine de la Campanne. Les 10% restants proviennent des apports naturels de la rivière l'Infernet. Le canal de Provence est alimenté par les réserves d'eau constituées sur le Verdon grâce aux barrages de Sainte-Croix et de Castillon.

Crédit photo : ©DR



La Muse de Cézanne (J)

Symbole du Pays d'Aix et muse de Cézanne, la montagne Sainte-Victoire culmine à 1011 m d'altitude. Depuis le pic des Mouches, son point le plus élevé, le regard s'étend jusqu'à la mer, au Mont-Ventoux et aux Alpes par temps clair. La célèbre Croix de Provence, visible de loin, veille sur les paysages depuis l'extrémité ouest du massif. De nombreux sentiers traversent ses versants, entre restanques, pins et garrigue.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le château d'aujourd'hui (K)

Dominant le village de Vauvenargues, au pied de la montagne Sainte-Victoire, le château mêle les influences de la bastide, du mas provençal et de l'architecture défensive. Son enceinte fortifiée remonte au XVIe s., tandis que l'édifice actuel date du XVIIIe s. Ce lieu chargé d'histoire reflète l'évolution du territoire et son attachement à un patrimoine bâti de caractère.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le château d'hier (L)

Au XIIIe s., une forteresse médiévale est érigée sur l'ancien site d'un castrum romain au pied de la montagne Sainte-Victoire. Sous le contrôle des comtes de Provence, elle passe ensuite entre les mains de l'archidiocèse d'Aix-en-Provence, puis du Roi René et de ses descendants. Transformé en château au XVIIe s. par Henri de Clapiers, il devient un marquisat sous Louis XV. Après la Révolution, il change de propriétaire à plusieurs reprises, perdant peu à peu de sa splendeur d'antan.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Pablo Picasso et son château (M)

En septembre 1958, Pablo Picasso, séduit par le cadre exceptionnel du château de Vauvenargues et de ses 1 110 ha de terrain attenant, fait de ce lieu son refuge, voisin des sites emblématiques ayant inspiré Paul Cézanne. Ce château, résidence privée de l'artiste jusqu'à sa mort en 1973, abrite désormais sa tombe. Inscrit aux monuments historiques depuis 1929, le château de Vauvenargues, avec son décor intérieur, témoigne de l'influence du maître du cubisme sur ce paysage provençal.

Crédit photo : ©DR



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

