

AIX-EN-PROVENCE - Vauvenargues - La Routo

Aix-en-Provence



La fontaine de la rotonde (©Stefano Blanc - PNR Verdon)

Après avoir visité et flâner à Aix en Provence partez pour une première étape à travers les paysages de Paul Cézanne.

J'ai toujours été séduit par Aix-en-Provence avec ses ruelles pittoresques, ses fontaines rafraîchissantes et son architecture élégante berceau de la peinture impressionniste. Entre les marchés colorés et les cafés animés, Aix célèbre le charme provençal sous un soleil généreux, invitant chacun à découvrir son héritage artistique, ses jardins fleuris et sa douceur de vivre. Inspirant Cézanne et ses pairs, allez découvrir le charme de sa campagne verdoyante et ses paysages enchanteurs sur le GR® 69. (Stefano Blanc PNR Verdon)

Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 5 h 30

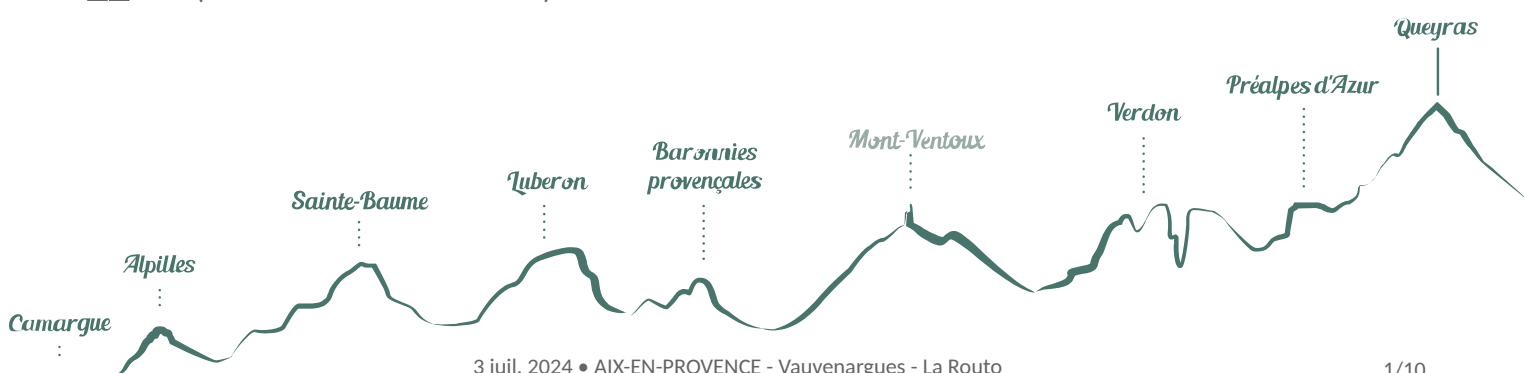
Longueur : 16.5 km

Dénivelé positif : 484 m

Difficulté : Moyen

Type : Traversée

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Produits du terroir



Itinéraire

Départ : Aix-en-Provence

Arrivée : Vauvenargues

Balisage :  GR®

Remonter le cours Mirabeau jusqu'au bout

1 - Prendre à gauche la rue Lacedede

2 - Traversez le cours Saint Louis et poursuivre en face sur le cours des arts et métiers

3 - Virer à droite sur l'Avenue du Docteur Aurientis jusqu'au rond-point puis suivre la traverse du lavoir de grand-mère sur la gauche puis à la sortie continuer à nouveau sur la gauche jusqu'au rond point

4 - Tourner à gauche jusqu'à l'avenue Jean et Marcel Fontenaille

5 - Puis poursuivre à droite et prendre la première à gauche








6 - Bifurquer sur la droite et suivre le chemin de Beauregard jusqu'au bout puis suivre le balisage GR69 (Rouge et Blanc)







7 - Continuer tout droit

8 - Prendre à droite pour rejoindre Vauvenargues pour la première halte

Sur votre chemin...



-  La Routo (A)
-  L'eau bénite du Verdon (B)
-  Un délice Aixois (E)
-  César n'y est pour rien (G)
-  L'aigues oro (I)
-  Le château d'aujourd'hui (K)
-  Pablo Picasso et son château (M)

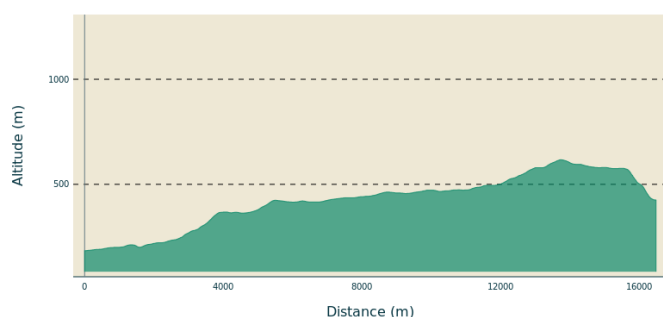
-  L'eau bénite du Verdon (B)
-  Il a fait une sacré impression (D)
-  Un peintre révolutionnaire (F)
-  Un label super classe (H)
-  La Muse de Cézanne (J)
-  Le château d'hier (L)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

- Lire les recommandations concernant les patous, l'élevage ovin est très présent sur ce territoire
- Informez-vous pendant la saison estivale sur l'accès des massifs forestiers (juin à septembre) voir ci-dessous en savoir plus et Conseils et recommandations en haut à droite du site chemins des parcs.
- Consultez de préférence la météo avant chaque départ
- Prendre de l'eau, prévoir plusieurs gourdes (1,5 litre minimum pour une randonnée d'une journée). Se méfier de l'eau des torrents, même en altitude, elle peut être impropre à la consommation. Je préconise 3 Litres
- Chapeau et bonne chaussures

Profil altimétrique



Altitude min 184 m
Altitude max 617 m

i Lieux de renseignements

Bouches-du-Rhône Tourisme



13 Rue Roux de Brignoles, 13006 Marseille

info@myprovence.fr

Tel : +33 (0)4 91 13 84 13

<https://www.myprovence.pro/>

Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 68 00

<http://www.parcduverdon.fr/>

Sur votre chemin...



La Routo (A)

La Routo, de l'occitan far la routo, transhumer, est un projet franco-italien ayant pour objectif le développement des territoires autour de la pratique de la transhumance et de l'itinérance touristique. Il est issu de plus de dix ans d'échanges entre la Maison de la transhumance (Salon-de-Provence) et l'Unione Montana Valle Stura (Piémont italien) et vise à la mise en œuvre et l'animation d'un itinéraire et d'un réseau transfrontaliers reliant la plaine de la Crau à la vallée de la Stura.

Crédit photo : Maison de la Transhumance



L'eau béni du Verdon (B)

La fontaine de la Rotonde, emblème d'Aix-en-Provence, fut érigée en 1860 par l'architecte Théodore Dorès pour célébrer l'arrivée des eaux du canal de Provence en ville grâce au Verdon depuis Quinson. Son design monumental, composé d'une rotonde surmontée d'une statue de la Justice, reflète la prospérité retrouvée de la région. Cette fontaine devint rapidement un lieu de rassemblement et de rencontre pour les habitants, témoignant de l'importance de l'eau dans l'histoire et l'identité de la ville.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



L'eau salvatrice (C)

Au cœur de la Provence, l'eau des fontaines a toujours été vitale pour les transhumances. Depuis des siècles, les bergers et leurs troupeaux parcourent ces terres arides, reliant les pâturages d'été aux vallées verdoyantes. Les fontaines, véritables oasis, offrent une halte bienvenue aux voyageurs assoiffés. Leurs eaux fraîches et claires ont permis aux troupeaux de se désaltérer et aux hommes de reprendre des forces. Ainsi, au fil des saisons, ces sources d'eau ont joué un rôle crucial dans la survie des transhumants, façonnant les itinéraires et les traditions pastorales de la région.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Il a fait une sacré impression (D)

Paul Cézanne, peintre impressionniste, a immortalisé la montagne Sainte-Victoire dans ses œuvres emblématiques. Né à Aix-en-Provence en 1839, il avait un lien profond avec ce paysage majestueux qui dominait sa ville natale. Fasciné par ses formes et ses jeux de lumière changeants, Cézanne a peint la montagne à de nombreuses reprises, explorant ses nuances et ses reflets. Pour lui, la Sainte-Victoire était bien plus qu'un sujet de toile c'était une source d'inspiration infinie.

Crédit photo : DP



Un délice Aixois (E)

Le calisson d'Aix, délicieuse friandise en forme d'amande, est la spécialité de la ville d'Aix-en-Provence depuis le XVème siècle. Cette pâte à base de pâte de fruits de melon confit et d'amandes broyées nappée de glace royale posée sur un fond de pain azyme y est aujourd'hui encore fabriquée selon des méthodes artisanales. Spécialité culinaire de la cuisine provençale, confiserie en forme de navette, c'est un véritable délice.

Crédit photo : DR



Un peintre révolutionnaire (F)

Cézanne a forgé un style unique, sa quête incessante de perfection l'a conduit à expérimenter de nouvelles techniques picturales, ouvrant ainsi la voie à l'art moderne. Ses tableaux capturaient la grandeur et la simplicité de ce lieu emblématique, révélant la profondeur de sa vision artistique. Aujourd'hui, ces chefs-d'œuvre continuent de fasciner les spectateurs du monde entier, témoignant de la passion et du génie de l'un des plus grands peintres de tous les temps, il décède le 22 octobre 1906 à Aix.

Crédit photo : DR



César n'y est pour rien (G)

La Tour Kéryrié également connue sous le nom de Tour de César aurait été bâtie en 1385 par le chanoine Isnard, cousin et adversaire de la Reine Jeanne. L'historien Roux-Alphéran (1776-1858) en parle : "Au Nord-Est d'Aix sur le plateau de Keyrié, s'élève la tour du Prévôt ou de la Prouvengue (...) On la nomme vulgairement la tour de la Keyrié ou plutôt de la Queyrié, parce que les enfants allaient autrefois s'y battre à coups de pierres ("s'enqueyran" en provençal) " en assez bon état de conservation

Crédit photo : DR



Un label super classe (H)

En 2004, Sainte-Victoire obtient sa première labellisation “Grand Site de France” et devient ainsi l’un des quatre premiers de France, aux côtés de la Pointe du Raz en Cap Sizun, l’Aven d’Orgnac et le Pont du Gard. Cette prestigieuse distinction lui est renouvelée en 2011, puis en 2019, année qui marque l’extension de son périmètre à l’intégralité du site classé de Concors. Les agents d’accueil de la Maison du Grand Site de Vauvenargues assurent une information sur les richesses du Grand Site

Crédit photo : DR



L'aigue es oro (I)

Le barrage de Bimont constitue une réserve de sécurité précieuse au cœur de l’aménagement hydraulique du canal de Provence. Elle est alimentée à 90% par de l’eau du Verdon grâce à la galerie souterraine de la Campane. Les 10% restants proviennent des apports naturels de la rivière l’Infernet. Le canal de Provence est alimenté par les réserves d’eau constituées sur le Verdon grâce aux barrages de Sainte-Croix et de Castillon.

Crédit photo : DP



La Muse de Cézanne (J)

Symbole de la Provence, comme le Mont Ventoux et la Sainte-Baume, signal du Pays d’Aix, muse de Cézanne, la montagne Sainte-Victoire culmine à 1011 m. Au pic des Mouches, point culminant, un panorama extraordinaire embrasse les horizons de Provence et les plaines vallonnées du Pays d’Aix. Par temps clair, on voit la mer, le Mont Ventoux et les Alpes. La Croix de Provence, perchée sur la pointe occidentale du massif. Site de promenade, elle s’explore par tous ses sentiers ponctués de restanques.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le château d'aujourd'hui (K)

Aujourd’hui, le château de Vauvenargues témoigne de son riche passé historique c’est un château-bastide-mas provençal du XVIIIe siècle, avec enceinte fortifiée du XVIe siècle, et domaine, de la commune de Vauvenargues (au pied de la montagne Sainte-Victoire, à 15 km à l’est d’Aix-en-Provence

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le château d'hier (L)

Au XIIIe siècle, une forteresse médiévale est érigée sur l'ancien site d'un castrum romain au pied de la montagne Sainte-Victoire. Sous le contrôle des comtes de Provence, elle passe ensuite entre les mains de l'archidiocèse d'Aix-en-Provence, puis du Roi René et de ses descendants. Transformé en château au XVIIe siècle par Henri de Clapiers, il devient un marquisat sous Louis XV. Après la Révolution, il change de propriétaires à plusieurs reprises, perdant peu à peu sa splendeur d'antan.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Pablo Picasso et son château (M)

Pablo Picasso (considéré comme le fondateur du cubisme avec Georges Braque) a un coup de cœur pour ce château de Vauvenargues, qu'il achète en septembre 1958, avec 1 110 hectares de la montagne Sainte-Victoire (tout le versant nord) voisin de hauts lieux d'inspirations de la vie et œuvres de la route Cézanne de Paul Cézanne. Il fut une des résidences privées du peintre Pablo Picasso (1881-1973) de 1958 à sa disparition en 1973, où l'artiste est inhumé. Le château est inscrit avec son décor intérieur aux monuments historiques depuis le 15 janvier 1929

Crédit photo : DR



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

