

GREOUX-LES-BAINS - Le tour du Verdon à vélo

Gréoux-les-Bains



Sur la corniche sublime (VLP)



*Le Tour du Verdon à vélo vous invite
pour une itinérance à la découverte du
Verdon et du plus grand canyon
d'Europe*

Amateurs d'itinérance et d'aventure, parcourez le Tour du Verdon à vélo ! Découvrez un territoire unique : grands espaces, panoramas époustouflants et villages emblématiques. Le « Tour du Verdon » est un itinéraire intégralement balisé dans les 2 sens et créé à l'initiative du Parc Naturel régional du Verdon et de Vélo Loisir Provence. Cette boucle de 258 km vous fera découvrir les paysages aussi grandioses que variés du Verdon. Partez à la rencontre du Verdon hors saison, au printemps ou à l'automne !

Infos pratiques

Pratique : Vélo

Durée : 5 jours

Longueur : 257.1 km

Dénivelé positif : 4886 m

Difficulté : Difficile

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine
et histoire, Point de vue



Itinéraire

Départ : Gréoux-les-Bains

Arrivée : Gréoux-les-Bains

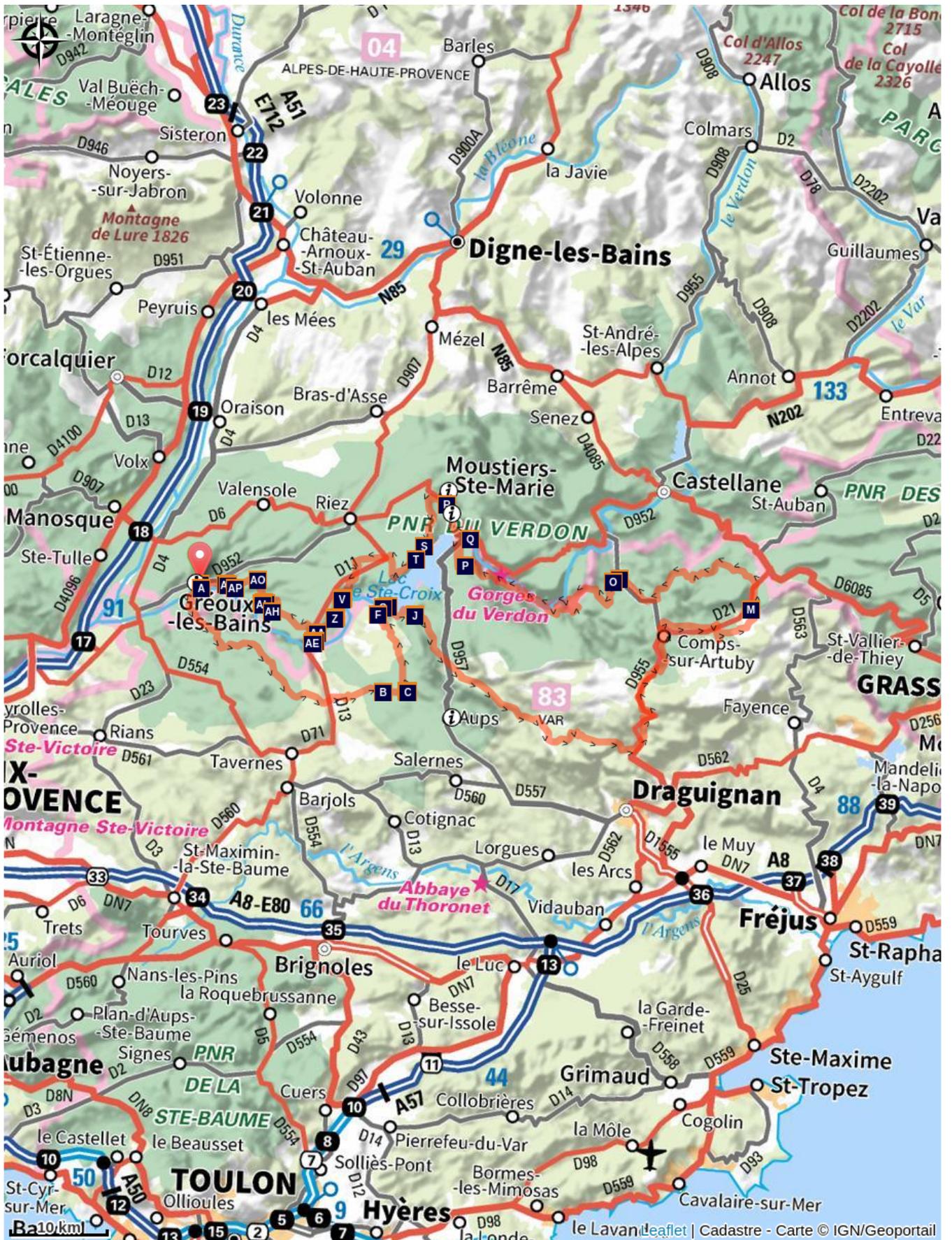
Balisage :  Véloroute

Entre Gréoux-les-Bains et Bauduen le circuit s'aventure au sud du Verdon, dans le Haut-Var. Les villages jonchés en haut des collines, reliés par des petites routes pittoresques, vous plonge dans l'arrière-pays provençal. Une réelle invitation à découvrir toutes les saveurs de ce territoire, pays de l'huile d'olive et de la truffe. Puis c'est l'Artuby qui s'offre à vous. Roulez de villages en villages à travers ce territoire vallonné et façonné par l'homme, entre forêts et prairies pastorales. Le circuit vous emmène également au-dessus des incontournables gorges du Verdon par la corniche sublime (rive gauche), qui surplombe de manière spectaculaire le lit du Verdon à la couleur émeraude. "Sur le plateau de Valensole, laissez-vous enivrer par l'air si parfumé des champs bleus et dorés. Contemplez le lac de Sainte-Croix et les chaînes alpines au loin." découvrez d'imprenables points de vue sur le lac d'Esparron et ses rives escarpées, trouvez refuge dans une des petites criques disséminées ici et là et empruntez les sinueuses routes le long des basses-gorges pour rejoindre votre point de départ.

Étapes :

1. Tour du Verdon à vélo - Etape 1
56.8 km / 843 m D+ / 5 h
2. Tour du Verdon à vélo - Etape 2
51.9 km / 1117 m D+ / 4 h 30
3. Tour du Verdon à vélo - Etape 3
41.8 km / 629 m D+ / 3 h
4. Tour du Verdon à vélo - Etape 4
49.7 km / 1364 m D+ / 4 h 30
5. Tour du Verdon à vélo - Etape 5
57.5 km / 961 m D+ / 4 h 30

Sur votre chemin...



-  Un pont pour des clous (AA)
-  La fontaine (AC)
-  Notre Dame de la Roque (AE)
-  Barrage de Sainte-Croix (AG)
-  « Je me souviens de Bauduen avant le lac... » (AI)
-  Les lavandières et d'aujourd'hui (AK)
-  Sainte Marie-Magdeleine (AM)
-  La chapelle Saint Roch (AO)
-  La faille (AQ)
-  Le plus jeune village de France (AS)
-  Le lac de Montpezat (AU)
-  La cueillette (AW)

-  Le Château (AY)
-  Le village de Quinson (BA)
-  In Vino Veritas (BC)
-  Le lavoir (BE)
-  Les fontaines de Quinson. (BG)
-  La demeure des de Castellane (BI)
-  Il était une fois, Vière ... (BK)
-  Jette toi dans le lac (BM)

-  Le champ du coquelicot (BO)
-  Le barrage à lâché (BQ)
-  On va y mettre un therme (BS)

-  Les Moulins (AB)
-  La Tour de l'Horloge (AD)
-  Les charbonniers (AF)
-  Le pont de Sainte-Croix (AH)
-  Le village de Bauduen (AJ)

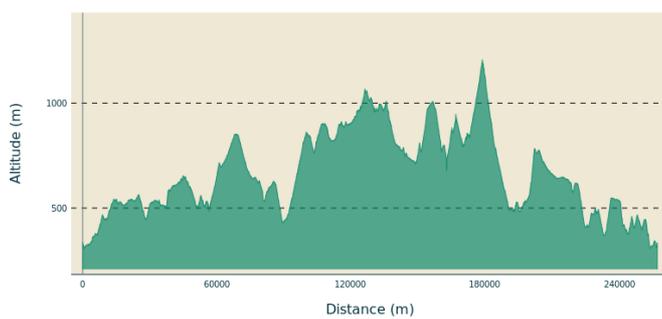
-  Un château pour la mairie (AL)
-  Le pont qui résiste (AN)
-  Aiguines avant le lac (AP)
-  RIP isylve (AR)
-  Le lac de Santa Cruz (AT)
-  Le lac pendant la vidange (AV)
-  Saint-Laurent, village aux deux châteaux (AX)
-  La Fontaine (AZ)
-  La cave se rebiffe (BB)
-  Le musée de préhistoire (BD)
-  La fontaine aux bambins (BF)
-  La Séouve (BH)
-  Le donjon du Baron (BJ)
-  Un château au bord du lac (BL)
-  Une perle en pierre dans un écrin de verdure (BN)
-  Le lac d'Esparron (BP)
-  No kill pour la truite (BR)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

Période recommandée : parcourez le Tour du Verdon à vélo hors saison estivale, de mars à juin et de septembre à mi-novembre. L'été, la fréquentation routière est très importante, rendant certains tronçons dangereux. Adaptez vos horaires (avant 9h ou après 18h) pour partir à la fraîche. Respecter le code de la route sur les voies ouvertes à la circulation publique. Assurez-vous que vous disposez de tous les accessoires indispensables à une bonne randonnée : casques, nécessaire de dépannage, pompe, antivol, cartes, crème solaire, eau.

Profil altimétrique



Altitude min 308 m
Altitude max 1208 m

Parking conseillé

Parking des thermes

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon -
Domaine de Valx



Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 68 00

<http://www.parcduverdon.fr/>

OT Gréoux-les-Bains

7 place de l'hôtel de ville, 04800 Gréoux-les-Bains

greouxlesbains@tourisme-dlva.fr

Tel : +33 (0)4 92 78 01 08

<http://www.greoux-les-bains.com/greoux-les-bains/fr/40/office-de-tourisme.html>

OTI Durance-Luberon-Verdon

<http://www.durance-luberon-verdon.com>

OTI Lacs et gorges du Verdon

Place Martin Bidouré, 83630 AUPS

<http://www.lacs-gorges-verdon.fr/>

OT Moustiers Sainte-Marie

Maison de Lucie - Place de l'Église, 04360 Moustiers Sainte-Marie

info@moustiers.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 67 84

<http://www.moustiers.eu/>

Sur votre chemin...



Un pont pour des clous (AA)

15 Août 1944 ce pont devait être bombardé par l'aviation anglaise, les aviateurs voyant des enfants d'une colonie qui se baignaient dans le Verdon lâchèrent leurs bombes dans les ravins. Revenus le lendemain ils découvrirent un pont détruit. Des résistants de Gréoux l'avait fait à leur place. En 1950 l'état décida de le reconstruire en pierre tel qu'il est aujourd'hui, le coffrage de la voute en béton a été réalisé avec des cintres en planches cloutés il faudra 18 mois et 7,5 tonnes de clous.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Les Moulins (AB)

La Provence est une terre d'élection pour les moulins à vent qui y furent introduits dès le XIIIe s. Le mistral offre ici une énergie puissante, toujours renouvelée. Les deux moulins de Régusse figurent déjà sur la carte de Cassini au XIIIe s. Leur construction peut dater du XVIIIe s., période d'expansion du moulin à vent. Mais il est possible que leur origine remonte aux Templiers qui contribuèrent à répandre cette technique et possédaient une commanderie à Régusse au XIIIe s.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La fontaine (AC)

Au milieu du XIXe, Moissac-Bellevue comptait au total 260 habitants, 200 au cœur même du village. Mais l'eau manquait et les habitants devaient s'approvisionner à la "font vièio", située au bas du village, à 600 mètres, puis à la "font novo" située plus haut mais à sec en été. En 1860, la municipalité décide l'achat d'une source près de Vérignon sur le territoire de la commune d'Aups à 11 km du village, ainsi que la construction d'une fontaine dans le village. Les travaux de canalisation et la construction de la fontaine furent terminés en 1875. Le montant des travaux ruina les finances communales et il fallut vendre l'immense forêt du Pelenc à l'Etat pour couvrir les dettes.

Crédit photo : Stefano Blanc PNR Verdon



La Tour de l'Horloge (AD)

Prévue initialement à côté de l'église, pour servir à la fois de clocher et d'horloge, cette tour fut finalement construite au milieu du village en 1816. Le campanile, quant à lui, fut exécuté par un ferronnier de Draguignan M. Ollevary. Jusqu'à la fin du XIXe siècle, il était de tradition d'accueillir les "vagabonds et pauvres hères" dans les villages. Ceux-ci logèrent dans cette tour et reçurent un secours alimentaire. Suite aux plaintes des habitants, cet hébergement fut supprimé en 1904.

Crédit photo : Stefano Blanc PNR Verdon



Notre Dame de la Roque (AE)

Dominant toute la vallée, la chapelle, de style roman, offre un point de vue exceptionnel. Le toponyme « la Roque » évoque cette position perchée de la construction assise directement sur le rocher. La chapelle se signale au loin par un imposant mur-clocher. Elle représente un chevet couvert en pierre, dont l'origine remonte peut-être au XIIIe siècle, mais qui montre les traces de nombreuses modifications. Sur le site on trouve de nombreux vestiges d'habitations médiévales.

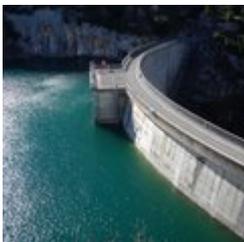
Crédit photo : Stefano Blanc PNR Verdon



Les charbonniers (AF)

Dans la région, l'activité liée aux charbonnières est présente au moins depuis le Moyen Age. A cette époque, la production de bois était interdite sans l'autorisation du seigneur. Activité économique secondaire jusqu'à la fin du XIXe s., elle tend à se professionnaliser avec l'arrivée permanente et régulière de charbonniers d'origine italienne (Sardes, Piémontais, Savoyards, Génois). Après la Première Guerre mondiale, les Italiens, accompagnés de leurs familles, s'installent en France et demandent la naturalisation.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Barrage de Sainte-Croix (AG)

Le barrage de Sainte-Croix est un barrage hydroélectrique. Il appartient à EDF et retenant 767 millions de m³ d'eau il fournit 142 millions de kWh par an. Construit de 1971 à 1974 où il a été mis en service c'est un barrage en voûte à double courbure en béton. Créé grâce au barrage le lac sert de réserve d'eau, cette retenue est la quatrième de France métropolitaine par sa superficie (environ 2 200 ha). Il a célébré ses 40 ans en mai 2014.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le pont de Sainte-Croix (AH)

Le pont de Sainte-Croix est un pont de béton, permettant de franchir le Verdon, sur la commune de Sainte-Croix-du-Verdon. Il est construit en 1972, sur deux piles de 45 m de haut, qui lui permettent de dominer les eaux du lac de Sainte-Croix de 25 m. Les trois travées font respectivement 65 pour les deux travées de rive, et 110 m pour la travée centrale. Le tablier mesure au total 290 m de long, ce qui en fait le pont le plus long des Alpes-de-Haute-Provence.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



« Je me souviens de Bauduen avant le lac... » (AI)

« Le 12 août 1973, le barrage EDF de Sainte-Croix-du-Verdon recevait le premier des 780 millions de mètres cubes qu'il était destiné à contenir. Bauduen, le village natal de ma grand-mère maternelle, fut épargné par le lac. Mais pas les Salles-du-Verdon, le village varois voisin. Reconstitué plus haut. 40 ans plus tard, je n'ai pas oublié que Bauduen fut un temps menacé de noyade. Je me souviens... Je me souviens que Bauduen a failli être noyé... Je me souviens... », Eric Schulthess.

Crédit photo : ©DR



Le village de Bauduen (AJ)

« Je me souviens du pont de Garuby. Je me souviens des vergers du vallon aujourd'hui inondés. Je me souviens de l'allée de marronniers sur la route d'Aups. Je me souviens du village des Salles, si proches, si loin de Bauduen. Je me souviens des remorques pleines à ras bord de lavande. Je me souviens des bals devant l'Auberge du Lac. Je me souviens des amandiers en fleurs. Je me souviens des bulldozers et des plaies sur la terre... Je me souviens... », Eric Schulthess.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Les lavandières et d'aujourd'hui (AK)

La source qui alimente ce site a été le seul point d'eau dont disposaient les habitants du Haut-Village jusqu'à l'arrivée de l'eau courante entre les deux guerres. On y trouvait un ensemble de bassins successifs adossés au mur. L'eau de la fontaine alimentait le lavoir dit « assis » les lavandières agenouillées dans des caisses en bois lavaient leur linge sur la margelle inclinée. Les animaux venaient également s'y abreuver l'eau circulant ensuite vers le grand bassin qui servait de réservoir.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Un château pour la mairie (AL)

Une belle demeure du XVII^{ème} siècle qui a tout d'un château avec ses tourelles d'angle, ses fenêtres à meneaux et qui abrite aujourd'hui la mairie.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Sainte Marie-Magdeleine (AM)

Cette église a été édifée au XVII^e siècle lorsque les habitants sont descendus du castrum médiéval. Elle a été largement remaniée au XIX^e siècle.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le pont qui résiste (AN)

Le "pont Sainte-Anne" relie les deux rives du Jabron et est d'une grande importance. Initialement construit en planches, il fut nommé d'après la chapelle voisine dédiée à Saint-Anne. Au fil des années, il subit les ravages de la rivière, nécessitant des réparations constantes. En 1636, un impôt fut voté pour sa réparation, suivi de nouveaux travaux en 1642 pour assurer le passage sécurisé des personnes et des animaux. Malheureusement, il fut entièrement détruit en 1644. En 1707, un nouveau pont à trois arches fut construit avec la contribution des habitants et l'aide de nombreux ouvriers. Malgré les efforts pour le maintenir en bon état, il s'effondra en 1740, laissant la commune dans une situation difficile jusqu'en 1759. À cette date, un projet de pont en pierre fut envisagé et financé par la viguerie de Draguignan. Après des protestations concernant la qualité du travail, l'ouvrage fut finalement achevé en 1761, offrant une solution durable pour traverser la rivière et résister aux caprices des eaux.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La chapelle Saint Roch (AO)

En 1629, une terrible épidémie de peste ravagea la Provence. Les mesures sanitaires ne suffisant pas à la juguler, on construisit aussi une chapelle qui fut dédiée à Saint-Roch. Elle fut terminée en 1643. Depuis cette époque, une fête de la Saint-Roch se déroule chaque année du 14 au 16 août, organisée à l'origine par la confrérie de Saint-Roch. Une messe est dite dans la chapelle à cette occasion

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Aiguines avant le lac (AP)

Au XIXe s., la commune est peuplée de 900 habitants, dont la moitié vit dans le village. L'autre partie vit sur le plan de Canjuers, pratiquant le pastoralisme et l'élevage de chevaux. Durant cette période, l'activité de tournerie sur bois se développe dans le village. Cette activité perdurera jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



La faille (AQ)

Le dessèchement de la mer Méditerranée, il y a 5 millions d'années, entraîne une grande érosion des massifs parcourus par les rivières, le Verdon va entailler à une très grande vitesse les massifs jurassiques et les gorges vont se creuser au maximum. Quand la Méditerranée se retrouve à son niveau normal, le creusement des gorges s'arrête. Les espaces creusés peuvent être comblés par des dépôts calcaires de type lacustre (pertes d'eau souterraines).

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



RIP isylve (AR)

La Maire est l'un des principaux affluents du lac de Sainte Croix. Elle naît de la confluence des ravins de Notre Dame et du Riou à Moustiers Sainte Marie. . De nombreux gros arbres dépérissant sur la ripisylve constituent un risque important pour la circulation de la Maire et pour la ripisylve. Opportunément chaque année on retire de gros sujets du cours d'eau ou bien on procède à un abattage préventif. Le défaut d'entretien pourrait générer des conséquences majeures pour les ouvrages (ponts, digues).

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Le plus jeune village de France (AS)

Autrefois, Les Salles sur Verdon était un petit village agricole et rural typique du Haut-Var qui coulait des jours paisibles au fond de la vallée. Mais en 1973 il fut sacrifié à la production de l'électricité et disparu sous les eaux de retenues du barrage de Ste Croix. Le village fut entièrement détruit puis reconstruit en 1970 au bord du nouveau lac, les habitants gardent un souvenir amer de cette période ou leur passé a disparu sous les eaux du lac.

Crédit photo : J Burlot - VLP



Le lac de Santa Cruz (AT)

L'île de Costebelle dans le lac de Sainte-Croix est le seul sommet resté visible après la mise en eau du lac de Sainte Croix en 1974.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le lac de Montpezat (AU)

Niché entre le lac de Ste-Croix et le lac de Quinson, au pied du village perché de Montpezat-Montagnac, le lac de Montpezat vient redéfinir une nouvelle fois les paysages du Verdon et ses gorges.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le lac pendant la vidange (AV)

En 2018 EDF a procédé à la vidange du barrage de Quinson pour y effectuer de la maintenance sur les vannes des évacuateurs de crue à cette occasion, le barrage est inspecté dans le cadre de son diagnostic exhaustif, réalisé tous les 10 ans. Une vue du lac inattendue et spectaculaire.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La cueillette (AW)

La culture et plus particulièrement la récolte du lavandin englobent la coupe et ses différentes machines utilisées. La récolte, ou ramassage automatisé concerne les cultures déployées sur plusieurs hectares et génère des revenus économiques. La plantation, la culture et la récolte du lavandin englobent aussi les modes de récupération des lavandes coupées, la distillation et la mise en œuvre des grains récoltés et traités dans des produits à vocation commerciale.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Saint-Laurent, village aux deux châteaux (AX)

Saint-Laurent-du-Verdon a disposé de deux châteaux dont le plus ancien du XVe siècle n'existe plus qu'à l'état de vestiges encastrés dans certaines maisons du village. Le second fut érigé à la fin du XVIIe sur l'ordre de Claude de Castellane. C'est une élégante bâtisse quadrangulaire comme on les édifie alors. Elle est cantonnée de quatre tours d'angle et propose trois niveaux de belles fenêtres cintrées. Sa porte monumentale en plein cintre ponctue agréablement la façade méridionale.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le Château (AY)

Ce château est une élégante bâtisse quadrangulaire comme on les édifie alors au XVIIe s. Il fut érigé à la fin du XVIIe sur l'ordre de Claude de Castellane après qu'il eut cédé sa portion du " vieux château " à l'un des coseigneurs du lieu. Son seigneur a choisi de le faire ériger à l'écart de l'agglomération, au cœur d'un parc fermé d'un grand portail. Dans ce secteur, se trouvaient des sépultures datées de la fin du IIIe s. ou du début du IVe. (Actuellement propriété privée).

Crédit photo : Stefano Blanc PNR Verdon



La Fontaine (AZ)

L'aménagement du site de la fontaine date de 1647. En Provence, l'aménagement des points d'eau s'ordonnent selon une logique bien précise. C'est qu'il faut en effet économiser chaque goutte d'eau en l'y faisant circuler, mais aussi lui garder la propreté nécessaire. L'eau provient d'une source qui jaillit à quelques mètres d'ici, au milieu de la rue descendant du village. Tout à la fois fontaine, lavoir et abreuvoir, « la fontaine » répond aux différents besoins des habitants.

Crédit photo : Stefano Blanc PNR Verdon



Le village de Quinson (BA)

Quinson est un village très agréable entouré d'une nature magnifique et qui possède un riche passé historique. Implanté en amphithéâtre entre les falaises de calcaire et le Verdon, le village actuel a été bâti au XVème siècle les habitants s'installèrent dans la plaine pour y édifier leurs habitations autour d'un solide rempart défensif comportant 7 tours crénelées dont 2 restent visibles, et deux portes fortifiées.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La cave se rebiffe (BB)

La « Coopérative Viticole des Coteaux de Pierrevert » demeure la seule coopérative viticole du département des Alpes de Haute Provence, après une fusion en 1992 avec les coopératives de Villeneuve et de Quinson et en 98 avec la Coopérative de Manosque. La boutique de la cave coopérative de Quinson informe et sensibilise les visiteurs par mise en valeur des cuvées « parc » des dégustations gratuites ainsi que des visites. « A consommer avec modération ».

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



In Vino Véritas (BC)

En 2005, les viticulteurs de Quinson ont fait le choix de tendre vers un label de qualité, bonne piste de développement économique local. C'est en 2013 que la récolte ainsi que la vinification est certifiée AB. Les viticulteurs souhaitent alors coupler cet engagement sur les pratiques par une reconnaissance territoriale forte. La marque Produit du Parc naturel régional du Verdon est attribuée en 2015 pour les vins AB des gammes Quintius et Azur (rouge et rosé) « A consommer avec modération ».

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le musée de préhistoire (BD)

Quinson dispose de l'un des plus grands Musées de Préhistoire en Europe, imaginé par Norman Foster et qui propose à ses visiteurs une expérience de découverte immersive, interactive et ludique. Le musée conserve des collections régionales de Préhistoire et de Protohistoire, dont certaines issues de sites occupés du Paléolithique à l'Age du Bronze, ou ayant livré des vestiges rares et dont l'intérêt dépasse le cadre régional.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le lavoir (BE)

La particularité de ce lavoir réside dans la fontaine située à l'extrémité du bassin, dont la petite taille et la position, face à la rue, en font davantage un élément décoratif qu'utilitaire. Ici, comme dans le village, l'eau, fierté des habitants, est mise en scène et coule abondamment. Malgré cela, le lavoir reste un aménagement avant tout utilitaire : simplement couvert d'une charpente, il est placé à l'extrémité du village, près des champs où l'on pouvait étendre le linge pour qu'il sèche.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La fontaine aux bambins (BF)

Sept des huit fontaines que compte Quinson date de 1877. A cette époque, les eaux du Verdon furent captées et canalisées au niveau de Quinson pour alimenter la région d'Aix-en-Provence. Le village fut dédommagé et obtint une adduction d'eau directe. Deux fontaines ont leurs vasques superposées qui répandent l'eau soulignent son abondance et indiquent une certaine aisance. Les sculptures, utilisent des éléments symboliques : bambins évoquant la pureté et la jeunesse, tortues symbole d'éternité...

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Les fontaines de Quinson. (BG)

Les deux fontaines monumentales, qui marquent les deux entrées principales, sont particulièrement imposantes pour un village de la taille de Quinson. Ce sont des fontaines en fonte, de type urbain. Leurs vasques superposées qui répandent l'eau soulignent son abondance et indiquent une certaine aisance. Les sculptures, particulièrement riches, utilisent des éléments symboliques : bambins évoquant la pureté et la jeunesse, tortues symbole d'éternité...

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



La Séouve (BH)

La Séouve (ou Séouve selon les graphies) occupe une vaste zone à l'est du village. Le mot désigne la forêt au Moyen Age. Il provient du latin "silva" qui a donné Sylvie, Sylvain, Sylvestre et sylviculture. Cette forêt qui s'étend entre Quinson et Esparron a donc un millénaire au moins. Ce patrimoine forestier a été en partie dévasté en 2005 suite à un incendie. 20 ans après, la nature a repris ses droits et une abondante chevelure forestière a reverdi ce magnifique paysage.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



La demeure des de Castellane (BI)

A l'origine un donjon construit au XIIIe siècle pour surveiller le Verdon et percevoir des péages, un corps de logis vient s'ajouter au XVe. Mais c'est au XVIIe siècle, avec un autre corps de logis et la réfection de sa façade, que la bâtisse prend l'aspect d'une belle résidence de la Renaissance. Possession des Castellane, seigneurs d'Esparron au Moyen Age, le château est resté dans la même famille, presque sans interruption, jusqu'à nos jours. Les actuels héritiers ont transformé le château en chambres d'hôte de prestige.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le donjon du Baron (BJ)

La mémoire de Boniface VI de Castellane, baron farouche et troubadour impétueux qui vécut au XIIIe siècle, plane toujours sur Esparron-de-Verdon, et s'illustre plus particulièrement dans le donjon de son château. Car cette bâtisse puissante aux créneaux massifs dit bien la fougue de Boniface, qui défia le nouveau comte de Provence, Charles d'Anjou, qu'il qualifiait dédaigneusement de "franciot" (petit français).

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Il était une fois, Vière ... (BK)

Situé en contrebas du château d'Esparron-de-Verdon, le quartier de Vière, cœur historique du village, n'a pas résisté à l'exode rural et a été délaissé par ses habitants. Il est aujourd'hui en ruines, la nature ayant repris ses droits. Après réhabilitation, le site reprend vie et est désormais accessible, sécurisé et aménagé. C'est un lieu de promenade, entre végétation et ruines dont les pierres conservent la mémoire, qui offre de magnifiques points de vue sur le village et le lac.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Un château au bord du lac (BL)

Le château d'Esparron, classé monument historique, entre dans la famille de Castellane au XIII^e siècle et y est resté depuis lors. Son fier donjon, son monumental escalier à vis et sa cour d'honneur sont particulièrement remarquables. Charlotte Anne et Bernard de Castellane ont restauré leur demeure familiale en prenant soin de préserver son atmosphère et son style. Le lac d'Esparron à un jet de trébuchet du château vous invite à la baignade dans son eau turquoise.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



Jette toi dans le lac (BM)

Esparron de Verdon, derrière ce nom de village se cache l'émeraude du Verdon, pour ceux qui aiment flâner, descendez jusqu'aux plages pour apprécier le panorama. De nombreuses activités vous sont alors offertes, allant de la traditionnelle baignade, à la balade en Bateau. Esparron de Verdon sera vraiment et sans discuter un plaisir et vous ne pourrez pas résister à l'envie de vous étendre sur ses plages et de profiter de ces instants si reposant pour une première étape.

Crédit photo : DR



Une perle en pierre dans un écrin de verdure (BN)

Le village perché d'Esparron-de-Verdon se reflète dans les eaux turquoise du lac du même nom. Ses vieilles et pittoresques maisons en pierre présentent une belle homogénéité architecturale. Posé sur un rocher, l'ensemble est couronné par son château, l'un de bijoux médiévaux de Provence.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le champ du coquelicot (BO)

Rouge écarlate et pétales de soie... par sa présence au bord des chemins de votre randonnée, le coquelicot évoque l'éclat éphémère de l'été ! Il impose sa légèreté et ses couleurs vives sur tous les terrains, des grands champs de blé de Monet jusqu'à l'orée des villes. Fleur sauvage aux nombreuses vertus, le coquelicot cache bien des secrets. Compagnon des moissons, il serait arrivé depuis le Moyen-Orient jusqu'en Europe par le commerce des céréales.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le lac d'Esparron (BP)

Une belle vue sur le lac d'Esparron le vert du lac se transforme en bleu métal au soleil couchant.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



Le barrage à lâché (BQ)

Le barrage dit de Gréoux est un ouvrage hydroélectrique sur le Verdon mis en service en 1967 situé à cheval entre les Alpes-de-Haute-Provence et le Var, sur les communes d'Esparron-de-Verdon et Saint-Julien le Montagnier. Il permet une retenue d'eau d'un volume de 80 millions de m³ avec le lac d'Esparron. L'édifice appartient à EDF et fournit 170 millions de kWh par an et alimente aussi le canal de Provence. C'est un barrage en terre de 260 m d'épaisseur à la base, haut de 67 m et long de 220 m.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



No kill pour la truite (BR)

Le Bas Verdon débute par un parcours "No-kill" emblématique de plus de 3 kilomètres qui attire chaque année les pêcheurs à la mouche les plus chevronnés. Patience et observation ajoutées à une bonne dose de technique permettent ici aux pêcheurs de capturer le poisson de leur vie. Ici vivent des truites fario à la taille "hors norme" dépassant les 60 cm. Extrêmement méfiantes, la capture d'une grande truite sur ce parcours représente le défi ultime du pêcheur à la mouche passionné.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon



On va y mettre un therme (BS)

Baptisée "Oasis romantique du Verdon" par Jean Giono, cette station thermale nichée au cœur d'une nature multiple et généreuse aux portes du Parc naturel régional du Verdon est un endroit privilégié pour vos loisirs en famille. Gréoux est connue dès l'Antiquité sous le nom de Nymphis Griseluis, en rapport avec les sources thermales (les nymphes sont les divinités des sources), aménagées en thermes par les Romains. Après une longue période d'oubli, les thermes sont relancés à la fin du XVIIe s.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

*Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux
de Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Avec le soutien de

