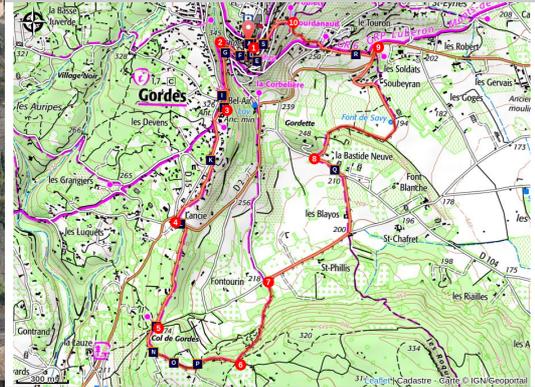


GORDES - Le col de Gordes

Gordes



Gordes depuis le Chemin de Bel Air (©Eric Garnier - PNR Luberon)

Gordes au-delà du village, ou le diamant autrement !

« Véritable voyage dans le temps, cette balade démarre dans l'atmosphère médiévale du village. Les ruelles pavées nous amène doucement vers les paysages typiques de la Provence. Le chemin de Bel-Air offre un aperçu spectaculaire sur le village, la plaine de Gordes et le Luberon, tableau vivant d'une beauté saisissante. Tout au long du parcours, les murs en pierre sèche et les oratoires nous rappellent le savoir-faire ancestral des habitants du pays, où nature et patrimoine se mêlent ». Eddie Yaffé, conseiller en séjour à l'OTI Destination Luberon.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 2 h 30

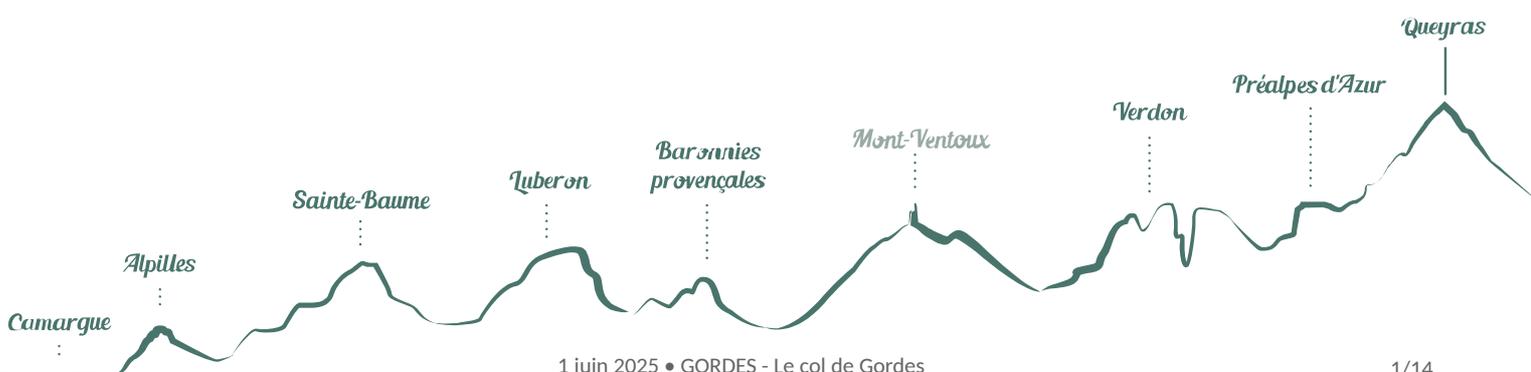
Longueur : 7.7 km

Dénivelé positif : 242 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire, Point de vue, Savoir-faire



Itinéraire

Départ : Place du Château, Gordes

Arrivée : Place du Château, Gordes

Balilage :  GR®  GRP®  Non balisé  PR

De la place du Château, dos au rond point (statue mémorial) et face aux deux tours, partir à gauche et longer l'enceinte du château. A hauteur de la 3ème tour, se faufiler à droite dans la coursive étroite. Traverser la forteresse et déboucher directement sur la place Genty Pantaly.

1- Dos à l'entrée de l'office de tourisme, dépasser la fontaine et descendre en face, dans la rue de l'Église. Passer devant le portail de l'église Saint-Firmin puis, 20 m après, filer tout droit et descendre jusqu'au virage et le déboucher panoramique sur la vallée. Ensuite, faire demi-tour, remonter la calade sur 20 m puis virer à gauche rue Porte-de-Savoie. Passer un virage à droite, tourner à gauche rue des Tanneurs et descendre à gauche rue Jean Deyrolles. Filer tout droit et descendre jusqu'au bout la rue (GR-GRP®).

2- Juste avant un virage en épingle, bifurquer à gauche et descendre la rue caladée de la Fontaine Basse (GR-GRP®). Franchir deux virages serrés et atteindre la fontaine lavoir. Ensuite, faire demi-tour et remonter au point 2. Là, cette fois, poursuivre à gauche, franchir l'épingle et remonter le chemin de Bel-Air (GR-GRP®).

3- Déboucher au sommet de la côte (borie), virer à droite, longer le parking et aller découvrir 80 m plus loin le fameux point de vue sur le village. Revenir ensuite sur ses pas jusqu'au point 3 et partir à droite. 100 m plus loin, au carrefour "Bel-Air", déboucher sur la D15. Quitter le (GR-GRP®), virer à gauche (PR) et longer la route (prudence avec la circulation, emprunter la bande de circulation dédiée aux piétons et cyclistes !). 250 m en contrebas, à hauteur du panneau signalant l'entrée du village de Gordes, bifurquer à gauche et emprunter le chemin revêtu d'Escortiels (PR). Filer entre les murs en pierre sèche et 350 m plus loin, virer à gauche et descendre le Chemin de Lance (PR).

4- Déboucher sur la D2 (rond point), emprunter à gauche la route de Joucas- Roussillon (prudence !). 50 m plus loin, s'engager à droite sur le chemin revêtu des Garrigues (PR). Franchir deux virages et poursuivre tout droit sur 600 m.

5- Au carrefour "Col de Gordes" (alt. 274 m), continuer tout droit, direction "La Gorbelière", puis poursuivre légèrement à gauche (PR). Au croisement avec l'oratoire (stèle ornementée), continuer à gauche entre les deux murs en pierre sèche (PR). Au croisement suivant, virer à gauche et emprunter le chemin rocailleux sur 40 m. A l'angle des murets, filer sur le sentier de droite. Longer le grand mur en pierre sèche d'un enclos puis celui d'une maison.

6- Au croisement, ne pas poursuivre tout droit le Chemin des Roques entre les deux murs, mais bifurquer bien à gauche et descendre le Chemin des Pointes (PR). En contrebas, sortir du sous-bois et, 150 m plus loin, rejoindre une petite route (cabanon restauré).

7- A la route (alt. 218 m), bifurquer à droite et emprunter le chemin revêtu de Saint Chaffret (non balisé). Avancer 600 m puis, à hauteur de la ferme, virer à gauche et emprunter le chemin revêtu de Fontourn (PR). Longer une deuxième ferme et poursuivre tout droit sur 200 m. Au croisement de routes, virer à gauche et longer la D104 sur 200 m (prudence !).

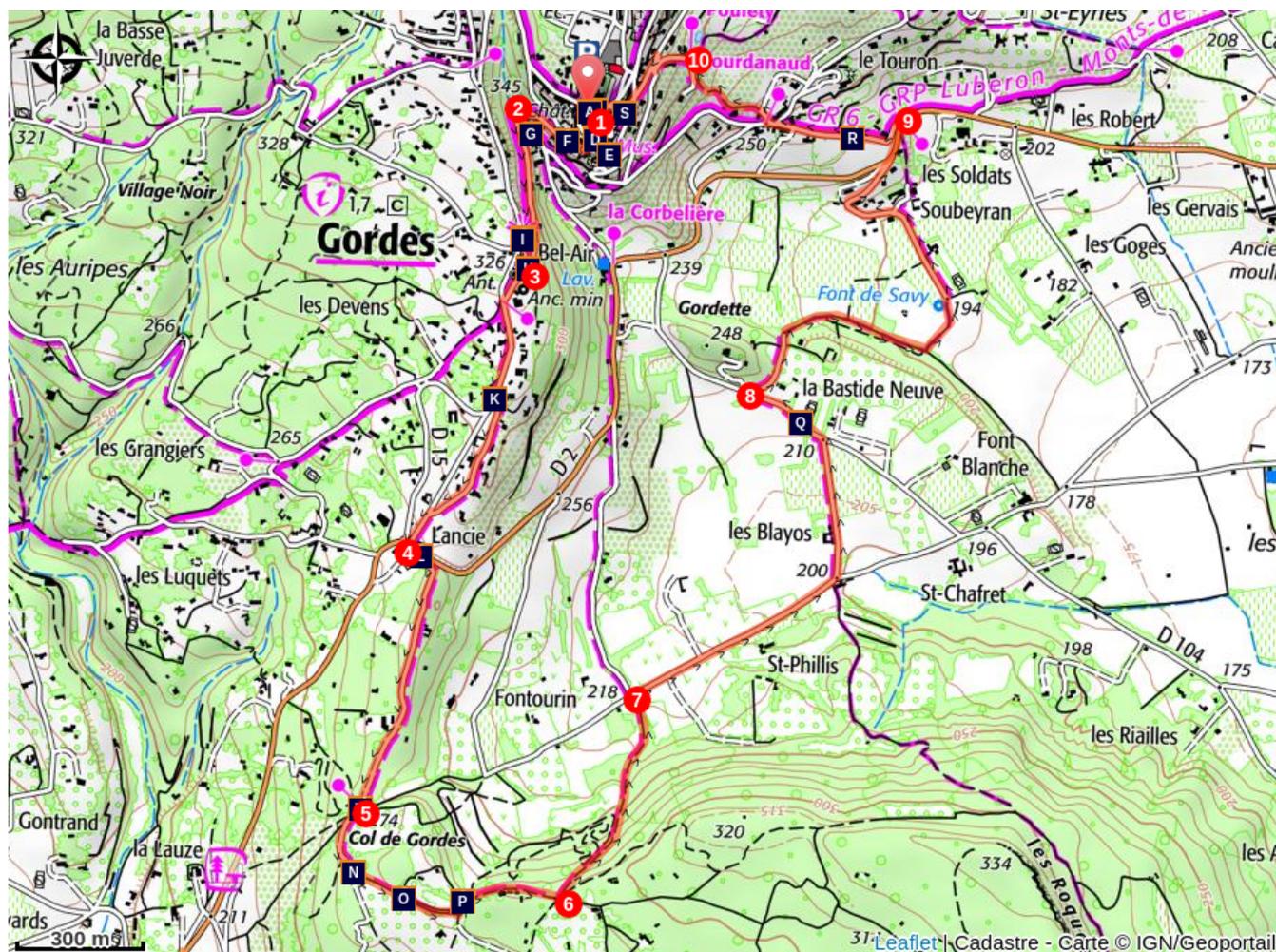
8- Quitter la route, virer à droite et s'engager sur le Chemin de La Bastide Neuve (PR). Passer devant plusieurs entrées d'habitations et à l'approche du champ de vignes, filer à droite sur le sentier. Au bout de la lisière du bois, continuer à gauche, passer entre deux champs et atteindre la fontaine de Savy (PR). Ensuite, poursuivre à gauche sur le chemin revêtu de Soubeyran. Franchir un virage à gauche puis un suivant à droite et remonter jusqu'à la route de Roussillon - Joucas. Au stop, partir à droite et descendre la route D2 sur 100 m (prudence à la circulation !).

9- Au carrefour "Le Touron", bifurquer à gauche, quitter la D2, et gravir le Chemin de Touron (GR-GRP®). 350 m plus haut, entrée dans le hameau, délaissier à droite le Chemin de la Croix du Coq et monter encore

20 m tout droit. Au carrefour "Lourdanaud", quitter le GR-GRP®, bifurquer à droite et gravir le raidillon revêtu. Dépasser le garages d'habitations et poursuivre tout droit sur le sentier (PR). 200 m plus haut, poursuivre à droite sur le chemin.

10- Au carrefour "Poulety", continuer à gauche puis, un peu plus haut, franchir une épingle et gagner la Route Neuve (D102). Virer à gauche et monter vers le centre de Gordes (PR). Dépasser la rue Saint-Pons à droite puis la rue André Lhote à gauche et, 10 m plus haut, au carrefour "Gordes", virer à droite. Gravier la rue de la Poste (PR) et, 60 m plus haut, tourner à gauche puis revenir sur la Place du Château toute proche.

Sur votre chemin...



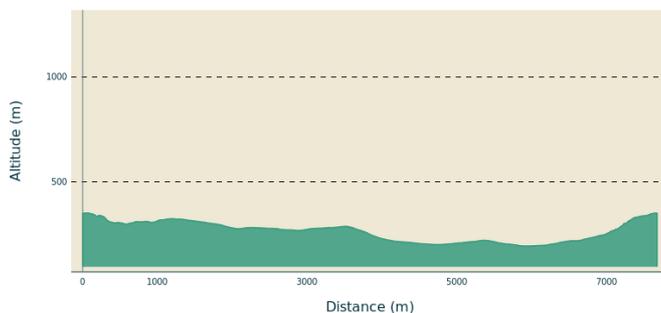
-  Le château de Gordes (A)
-  L'église Saint-Firmin (C)
-  Le Luberon d'un seul regard (E)
-  La fontaine-basse (G)
-  Gordes, citadelle témoin du passé (I)
-  Pourquoi Gordes ? (K)
-  Oliviers et olives Aglandau (M)
-  Curieuse borie (O)
-  Plantes messicoles (Q)
-  Gordes, de l'artisanat à l'art (S)
-  La résistance à Gordes (B)
-  L'éloquent Saint Firmin (D)
-  Les calades (F)
-  Bombardements ennemis (H)
-  A couper le souffle ! (J)
-  Murs en pierre sèche (L)
-  Oratoire romain (N)
-  Cultures en terrasse (P)
-  Amandier et figuier, patrimoine à conserver (R)

Toutes les infos pratiques

⚠️ Recommandations

- Après le point, au point 4, puis avant les points 8 et 9 : prudence à la circulation en traversant ou empruntant la route !
- Nous sommes tous des invités de la nature ! Je reste sur le bon tracé, je respecte les propriétés privées et le calme des espaces naturels, j'évite la cueillette des plantes sauvages, je laisse en place roches, minéraux et fossiles et je ramène tous mes déchets éventuels...
- ATTENTION ZONE PASTORALE de début juin à fin juillet dans la plaine de Gordes : en présence de chiens de protection venus à ma rencontre, je ne les caresse pas ni ne les menace. Je m'arrête, puis j'attends patiemment la fin du "contrôle" avant de reprendre calmement mon chemin en contournant le plus possible le troupeau. De préférence, ne pas emmener son chien et, sinon, bien le tenir en laisse. Pour mémoire, consulter les [bons réflexes à adopter face aux chiens de protection](#) et regarder la [vidéo sur les chiens des moutons](#) sur le Parc naturel régional du Luberon.
- RISQUE INCENDIE. Le feu est l'ennemi de la forêt... et du randonneur ! Je ne fume pas en forêt et n'y allume pas de feu, d'autant que quelle que soit la saison, c'est interdit ! Et en période estivale, avant de partir en balade, je me renseigne sur les [conditions et réglementations d'accès aux massifs forestiers](#).

Profil altimétrique



Accès routier

A 18km au nord-est de Cavaillon par la D2.

Parking conseillé

Parking (payant) au nord du centre de Gordes, route de Murs (D15).

Source



OTI Destination Luberon

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Luberon



60, place Jean Jaurès, 84400 Apt

accueil@parcduluberon.fr

Tel : +33 (0)4 90 04 42 00

<https://www.parcduluberon.fr/>

OTI Destination Luberon

Place François Tourel, 84300 Cavaillon

contact@destinationluberon.com

Tel : +33 (0)4 90 71 32 01

<https://www.destinationluberon.com/>

Sur votre chemin...



Le château de Gordes (A)

Dès le renouveau de l'An Mil, un château est implanté sur cet éperon rocheux autour duquel se développe ensuite le village. Au début du XVIe s., la famille Simiane construit un nouveau château, qui dans son architecture est une illustration de la transition entre les périodes troubles du Moyen-Âge et le nouvel art de vivre de la Renaissance. Il conserve ainsi des éléments défensifs (murs épais, tours surmontées de mâchicoulis), mais s'ouvre peu à peu avec ses fenêtres à meneaux et traverses.

Crédit photo : ©DR-Martine Passion Photos



La résistance à Gordes (B)

Avant novembre 1942 et l'invasion de la zone Sud par les Allemands et les Italiens, la résistance avait commencé à s'organiser notamment autour de plusieurs commerçants du village. D'abord pour venir en aide aux nombreux réfugiés fuyant les nazis, puis, après la création du Service du travail obligatoire (S.T.O.), pour cacher et former au combat et à la vie clandestine de très nombreux jeunes réfractaires. Au printemps 1943, soutenu par l'Armée secrète (A.S.), le maquis de Gordes est né.

Crédit photo : ©DR-Anciens résistants de Gordes



L'église Saint-Firmin (C)

D'origine romane, mais fortement dégradée au XVIe s., l'église actuelle fut reconstruite au milieu du XVIIIe s. comme en témoigne le style architectural néo-classique de sa façade d'entrée avec ses pilastres et son fronton. Autrefois dédiée à Notre-Dame, elle est consacrée depuis sa reconstruction à Saint-Firmin, ancien évêque d'Uzès au Ve s.. A l'intérieur, la nef est flanquée de 8 chapelles collatérales.

Crédit photo : ©DR-VMF



L'éloquent Saint Firmin (D)

Saint Firmin, évêque de Narbonne, est connu pour être l'un des premiers évêques du diocèse d'Uzès, dans le Gard. Disciple et ami de Saint Césaire d'Arles, il était réputé pour son éloquence et sa maîtrise de la théologie. Il a participé au concile d'Orléans en 541 et sa renommée et son influence se sont déployées à l'intérieur et au-delà des limites du diocèse, jusqu'en Italie. Il est le saint patron de Gordes ; l'église et le palais du village portent son nom.

Crédit photo : ©DR-Danielle Albert



Le Luberon d'un seul regard (E)

Un panorama à 180 degrés qui vaut le détour ! Depuis la bien nommée Rue du Belvédère, Gordes nous offre une vue imprenable. En bas, la plaine et la vallée du Calavon se déroulent, avec ses mosaïques de terres cultivées, d'habitations et de bois. Plus loin, le regard s'élève jusqu'au massif du Luberon : Grand Luberon sur la gauche, Petit Luberon sur la droite, et la Combe de Lourmarin entre les deux.

Crédit photo : ©Alain Hocquel - VPA



Les calades (F)

En Provence, on appelle « calade » une rue empierrée avec des pierres calcaires posées verticalement sur la tranche. On parle de rue pavée à pas-d'âne pour désigner les vastes paliers encaladés successifs que séparent des marches très basses et dont la longueur est calculée de telle sorte qu'on aborde la marche suivante de l'autre pied. Ces marches facilitaient le cheminement des ânes et mulets, très nombreux à Gordes puisqu'ils étaient le seul moyen de transporter des charges lourdes dans les ruelles pentues. Aujourd'hui, "Les Calades de Gordes" est aussi une emblématique rando VTT, une des plus anciennes du Luberon, qui se déroule chaque printemps depuis 1994.

Crédit photo : ©Coralie Calès - PNR Luberon



La fontaine-basse (G)

Au pied du chemin caladé, se cache une des plus anciennes fontaines de Gordes (il en est fait mention au milieu du XVIe s.). Cet ensemble fontaine-lavoir a la particularité d'être adossé à la falaise. L'eau ruisselle de la roche et trois canons alimentent la fontaine qui surverse elle-même dans le lavoir doté de ses deux bassins de rinçage et de lavage. Aujourd'hui inusité, les fontaines-lavoirs étaient jadis un point central de la vie au village, un lieu de socialisation essentiel.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Bombardements ennemis (H)

Le 22 août 1944, le village de Gordes est bombardé depuis ce promontoire. La colonne allemande détruit au mortier de nombreuses maisons, d'autres sont dynamitées aux entrées du village, afin d'en interdire l'accès. La plupart des habitants fuient, ceux qui restent se protègent comme ils peuvent. Malgré tout, François Bruneau est abattu à sa fenêtre par un tireur allemand embusqué.

Crédit photo : ©DR-Anciens résistants de Gordes



Gordes, citadelle témoin du passé (I)

Le village de Gordes se trouve à la lisière d'un plateau en grès calcaire fortement fossilifère connu sous le nom de « mafasse » ou « Pierre du Midi ». Cette roche a été déposée dans la mer du Miocène il y a environ 20 millions d'années, une mer chaude et peu profonde agitée par les courants. Les spectaculaires stratifications obliques, orientées dans différentes directions, témoignent des courants sous-marins lors du dépôt de la mélasse. Gordes, comme Les Taillades, Lacoste, Bonnieux, Saignon, Saint-Martin-de-Castillon (...) sont représentatifs des villages perchés caractéristiques du Luberon.

Crédit photo : ©OTI Destination Luberon



A couper le souffle ! (J)

D'ici, le [panorama](#) offre une vue imprenable sur Gordes, le château, l'église et la cascade de maisons en pierre sèche. A la période gallo-romaine, Gordes était le principal oppidum (refuge public défensif) de la cité de Cavaillon. Au XIe s. et les périodes troubles du Moyen-Age, le bourg se développe autour du château fort, pour devenir une véritable forteresse protégée par des remparts. L'histoire de Gordes est marquée à la Renaissance par la puissante famille provençale Simiane d'Agoult, en la personne de Bertrand Rambaud de Simiane qui, au XVIe s., remanie et agrandi le château.

Crédit photo : ©OTI Destination Luberon



Pourquoi Gordes ? (K)

Le nom de Gordes (on ne prononce pas le "s" !) trouve ses origines dans le peuple celto-ligure qui l'habitait durant l'antiquité : les Vordenses. Une ancienne stèle fait référence à cette tribu qui occupait le promontoire rocheux sur lequel est installé le village aujourd'hui. On suppose qu'un oppidum occupait les lieux avant l'invasion de la Gaule par Jules César (IIe s. ap. JC). À la suite de la conquête de la Provence, les oppidums furent démantelés et la région fut intégrée à la province romaine de Gallia Narbonensis.

Crédit photo : ©Coralie Calès - PNR Luberon



Murs en pierre sèche (L)

L'art de la construction en pierre sèche est un savoir-faire associé à la construction d'ouvrages en empilant les pierres les unes sur les autres sans utiliser aucun autre matériau. En 2018, l'Unesco a reconnu ce savoir-faire comme Patrimoine Immatériel de l'Humanité. Les constructions en pierre sèche qui façonnent les paysages du Luberon font partie intégrante des paysages provençaux : terrasses de cultures, cabanes (bories), aiguiers, bergeries, habitats troglodytes...

Crédit photo : ©Coralie Calès - PNR Luberon



Oliviers et olives Aglandau (M)

Sur la gauche, dissimulés derrière des murs de pierre sèche, se trouvent des alignements d'oliviers. Importé en Provence par les Phocéens, qui fondèrent Marseille 600 ans avant J.-C., l'olivier s'est répandu pendant l'ère romaine dans le sud de la France. La variété la plus répandue dans le Luberon est l'Aglandau. Connu pour sa résistance au froid, elle possède une chair pulpeuse, ferme et résistante aux chocs dus à la récolte, ce qui en fait une variété excellente aussi bien en huile qu'en olives vertes de table. Tout proche, plusieurs producteurs locaux vous attendent pour une dégustation surprenante, dont à Gordes le [Moulin du Clos des Jeannons](#).

Crédit photo : ©Coralie Calès - PNR Luberon



Oratoire romain (N)

Ici, à la croisée de deux chemins, se dresse une ancienne stèle probablement d'origine romaine symbolisant deux divinités majeures de l'antiquité : Cybèle et Cérès. Elles incarnent la puissance de la nature et l'abondance de la Terre. Cybèle, également connue sous le nom de "Magna Mater" ou Mère des Dieux, était vénérée dans l'ancienne Phrygie. Elle représentait la fertilité, la maternité et la protection de la nature sauvage. Cérès, à l'origine du mot "céréales", était une déesse romaine de l'agriculture, des moissons et de la fécondité.

Crédit photo : ©Coralie Calès - PNR Luberon



Curieuse borie (O)

Sur la droite du sentier, se trouve une curieuse bâtisse, reflet d'un savoir-faire ancestral : la borie. C'est une construction originale par l'emploi unique de la pierre (sans mortier) et sa technique de montage. Le couverture ou la voûte est dite en encorbellement ; c'est une technique qui consiste à poser les pierres en assise avec dépassement de la rangée supérieure sur l'inférieure. Ces cabanes de pierre ont été construites par des bergers et des paysans, pour la plupart entre le XVIIIe et le XIXe s.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Cultures en terrasse (P)

Sur toutes les collines alentours du col de Gordes, se cachent des anciennes terrasses de culture, dites cultures en restanque. Le mot *restanque* désigne une banquette (ou *bancau* en provençal) soutenue par un mur en pierre sèche qui, tout en laissant filtrer l'eau, freine dans la pente les fortes pluies, permettant ainsi de retenir la terre. Les paysans du Luberon aménageaient non seulement de cette façon les versants des collines, mais c'est également ainsi qu'ils comblaient les ravins issus des déboisements.

Crédit photo : ©Eric Garnier - PNR Luberon



Plantes messicoles (Q)

En plaine et dans les vallées, les milieux agricoles sont organisés en une étroite mosaïque paysagère. Cette infinité de paysages, intimes et secrets, forme toute l'identité du Parc du Luberon. Le maintien d'une agriculture encore largement extensive a permis la sauvegarde de nombreuses plantes messicoles (bleuets, adonis, miroirs de Vénus...), espèces associées aux cultures de céréales depuis des temps immémoriaux, mais en voie de disparition sur le territoire national.

Crédit photo : ©Laurent Michel - PNR Luberon



Amandier et figuier, patrimoine à conserver (R)

Au sommet du mur qui longe la route sur votre droite, se dressent deux amandiers et un figuier. Ces essences font partie du patrimoine fruitier remarquable de la région, dont beaucoup de produits typiques du terroir sont issus. Certaines sont encore bien présentes, comme l'olive Aglandau et le bigarreau Napoléon. Mais d'autres variétés tombent dans l'oubli, comme certaines amandes locales et la figue de Marseille. Depuis les années 1980, le Parc naturel régional du Luberon a réalisé un travail important d'inventaire et de valorisation de plus de 400 variétés fruitières régionales.

Crédit photo : ©DR-Destination Luberon



Gordes, de l'artisanat à l'art (S)

Au début du XIXe s., Gordes compte une population importante. Mais, malgré une dynamique de l'artisanat, notamment de la cordonnerie, la misère et la maladie restent des fléaux. Dès la fin du XIXe s., Gordes subit de grands bouleversements (tremblements de terres, mutations industrielles, guerre de 14-18) qui entraînent le déclin de la population. Dès la seconde guerre mondiale, séduits par la beauté du site et sa lumière si particulière, toute une pléiade d'artistes, éliront Gordes pour y vivre et/ou y travailler : Marc Chagall, Jean Deyrolle, Serge Poliakoff, Willy Ronis, Victor Vasarely...

Crédit photo : ©Destination Luberon



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- OTI Destination Luberon