MOUSTIERS-SAINTE-MARIE - Le Tour des Gorges du Verdon

Moustiers-Sainte-Marie

La sortie des grandes Gorges (©Stefano Blanc - PNR Verdon)

Une randonnée en itinérance dans le plus beau Canyon d'Europe

Cette itinérance en 7 jours, chemine d'une rive à l'autre du site emblématique des Gorges du Verdon en reliant 7 communes et 2 départements tous impliqués dans l'opération Grand site de France des Gorges du Verdon. Entre gorges vertigineuses, plateaux suspendus et montagnes, il entraine le randonneur sur les pas des explorateurs Edouard Alfred Martel et Isidore Blanc. Il révèle la mémoire des cueilleurs de buis et des bergers. Ce voyage à pied particulièrement adapté au printemps et à l'automne permet une réelle immersion dans le plus Grand Canyon d'Europe. Il faut souligner que la création de cet itinéraire a été financée par le programme de l'Union Européenne LEADER Grand Verdon, (fonds FEADER) la région Sud et le département des Alpes de Haute Provence.

Infos pratiques

Pratique : À pied

Durée : 7 jours

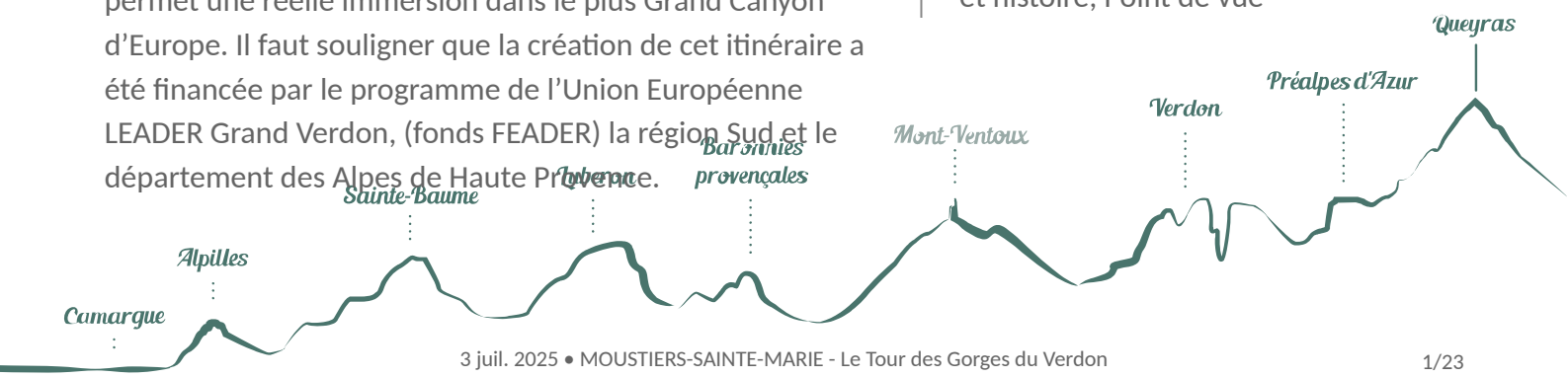
Longueur : 114.7 km

Dénivelé positif : 5330 m

Difficulté : Difficile

Type : Itinérance

Thèmes : Eaux et rivières, Patrimoine et histoire, Point de vue



Itinéraire

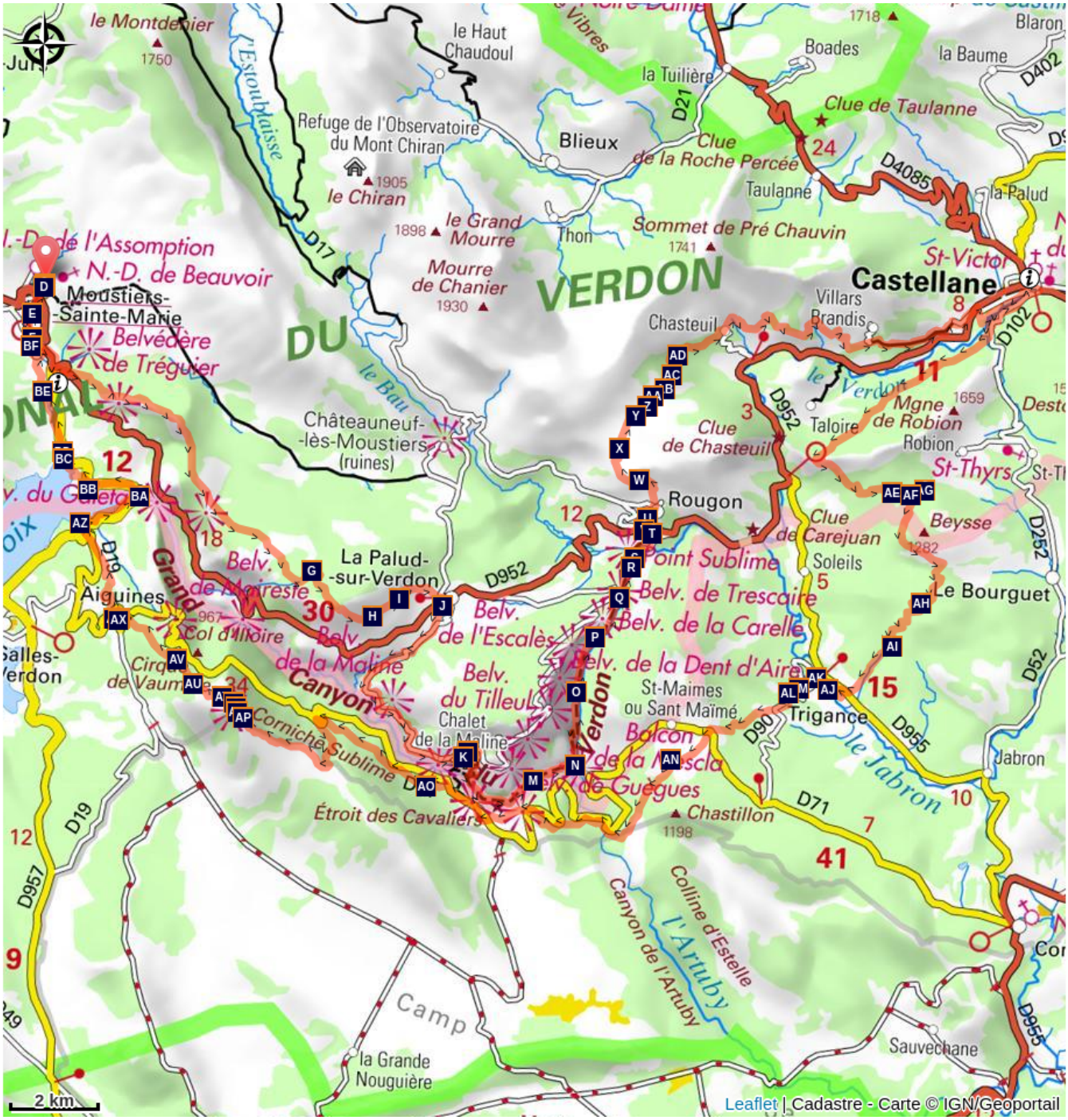
Départ : Moustiers-Sainte-Marie
Arrivée : Moustiers-Sainte-Marie
Balisage : GR® GRP®

Ce sentier de sept étapes offre une aventure exceptionnelle à travers les paysages époustouflants du Grand Canyon du Verdon. Vous débuterez sur les contreforts des montagnes, dominant les Gorges du Verdon, offrant des vues spectaculaires sur le lac de Sainte-Croix et le Mont Ventoux pour arriver à la Palud sur Verdon. La marche continue le long du mythique sentier Blanc-Martel, une création du Touring Club de France, offrant des panoramas à couper le souffle jusqu'à Rougon. L'étape suivante vous conduit vers le plateau steppique de Suech, puis le hameau de Chasteuil, passant sous les impressionnantes Cadières de Brandis. Vous atteindrez alors Castellane. La randonnée se poursuit en longeant les contreforts du Robion en traversant la forêt domaniale des Gorges du Verdon, puis vous rejoindrez le village médiéval de Trigance, la porte d'entrée de la vallée du Jabron. Vous effectuerez ensuite la traversée du pont de l'Artuby, l'un des plus hauts d'Europe et vous ferez une étape à la Ferme des Cavaliers propriété du Conservatoire du Littoral au cœur des Gorges. Vous passerez ensuite par la réserve biologique dirigée de la hêtraie d'Aiguines, atteignant le sommet du Grand Margés et ses 1577m avec des vues panoramiques à 360° à couper le souffle avant de redescendre sur le village perché d'Aiguines. La dernière étape vous conduit le long des berges du lac de Sainte Croix, traversant le Pont du Galetas pour rejoindre Moustiers-Sainte-Marie. C'est une aventure de randonnée incomparable à travers les paysages exceptionnels du Grand Canyon du Verdon offrant une expérience de randonnée riche en diversité de paysages et de défis.

Étapes :

1. Tour des gorges Etape 1
   17.0 km / 1069 m D+ / 6 h
2. Tour des gorges Etape 2
   21.5 km / 1321 m D+ / 8 h
3. Tour des gorges Etape 3
   17.7 km / 497 m D+ / 6 h
4. Tour des gorges Etape 4
   21.2 km / 800 m D+ / 8 h
5. Tour des gorges Etape 5
   10.7 km / 590 m D+ / 6 h
6. Tour des gorges Etape 6
   15.2 km / 802 m D+ / 6 h
7. Tour des gorges Etape 7
   12.5 km / 240 m D+ / 5 h

Sur votre chemin...



Moustiers pittoresque (AA)
Promenades... (AC)
Moustiers Sainte Marie (AE)
Le Jas de Barbin (AG)
La bas la Palud (AI)

Chalet de la Maline (AK)
Au fond des gorges l'aventure en barque (AM)

Les ateliers (AB)
La faïence de Moustiers (AD)
RIP isylve (AF)
Lavande fine (AH)
La Palud-sur-Verdon et le château des Demandolx (AJ)
Vue panoramique (AL)
La brèche Imbert (AN)

Le Verdon au fond des gorges (AO)
Une vue du haut (AQ)
Le tunnel du Baou (AS)
Samson sans Dalila (AU)
Panorama sur le Canyon (AW)
Mure ton clapier (AY)
La fine des fines (BA)
Une vipère au soleil (BC)
Le Robion (BE)
Balisage et signalisation (BG)
Au pied de mon arbre (BI)
Le pont qui résiste (BK)
Le village de Trigance (BM)
Loin de la mer le Conservatoire du Littoral (BO)
Vue sur le lac et les gorges (BQ)
D'ici on a la halte-itude (BS)
Le maquis Vallier (BU)
Ne perdez pas la boule (BW)
Le musée des tourneurs (BY)
La faille (CA)

Bleu lagoon (CC)
L'oiseau chanteur (CE)
Fauves, vous avez dit fauves ? (AP)
La Baume-aux-Pigeons (AR)
Tout simplement Sublime (AT)
Horaires des autocars (AV)
Le paradis des ovins (AX)
Sur un plateau (AZ)
Vue sur la vallée (BB)
La fôret disparu (BD)
La chapelle troglodyte (BF)
Le Rocher du fort (BH)
Le Jabron (BJ)
La chapelle Saint Roch (BL)
La Commanderie de Saint-Maymes (BN)
D’une zone rurale à un camp militaire (BP)

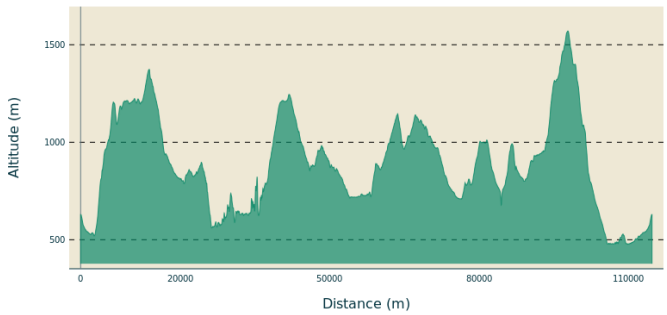
Gorges profondes (BR)
Les ronds de sorcières (BT)
Hêtre ou ne pas hêtre (BV)
Aiguines avant le lac (BX)
Le pont "romain" d'Aiguines (BZ)
Le pont du Galetas et la faille des gorges (CB)
Le pont D'aiguines (CD)
Saute qui peut (CF)

Toutes les infos pratiques

⚠ Recommandations

Se reporter aux recommandations spécifiques de chaque étape. Prévoir 3 L d'eau par personne, un chapeau, des chaussures de randonnée, une carte, un encas vérifier la météo. Afin d'éviter les fortes chaleurs estivales, partir tôt. Saisons privilégiées : printemps et automne. Lire les recommandations concernant les patous, l'élevage ovin est présent sur ce territoire et informez-vous pendant la saison estivale sur l'ouverture des massifs forestiers (juin à septembre)

Profil altimétrique



Altitude min 477 m
Altitude max 1570 m

Parking conseillé

Parking gratuit sous le village

Lieux de renseignements

Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr
Tel : +33 (0)4 92 74 68 00
http://www.parcduverdon.fr/

OT Gréoux-les-Bains
7 place de l'hôtel de ville, 04800 Gréoux-les-Bains

greouxlesbains@tourisme-dlva.fr
Tel : +33 (0)4 92 78 01 08
http://www.greoux-les-bains.com/greoux-les-bains/fr/40/office-de-tourisme.html

OTI Lacs et gorges du Verdon
Place Martin Bidouré, 83630 AUPS
http://www.lacs-gorges-verdon.fr/

OTI Verdon Tourisme
Rue nationale, 04120 Castellane

castellane@verdontourisme.com
Tel : +33 (0)4 92 83 61 14
http://www.verdontourisme.com

Sur votre chemin...

Moustiers pittoresque (AA)

En toutes saisons, Moustiers vous offre de magnifiques promenades que cela soit au coeur du village avec son patrimoine architectural étonnant, ses fontaines, ses ruelles pittoresques.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les ateliers (AB)

Regroupant 14 ateliers et près de 22 magasins de faïence, Moustiers demeure un centre de fabrication française de renommée internationale par la finesse de sa faïence et ses décors uniques et reconnaissables.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Promenades... (AC)

En toutes saisons, Moustiers vous offre de magnifiques promenades que cela soit au coeur du village avec son patrimoine architectural étonnant, ses fontaines, ses ruelles pittoresques.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La faïence de Moustiers (AD)

La renommée de Moustiers ne tient pas seulement à son site, aussi exceptionnel soit-il. Pour de nombreux connaisseurs, Moustiers est synonyme d'art de la faïence et les pièces anciennes "en Moustiers", qui comptent parmi les plus fines faïences de France, sont extrêmement recherchées des connaisseurs. De nombreux musées, de nombreux châteaux ou maisons aristocratiques possèdent une ou plusieurs pièces anciennes de Moustiers. On peut en admirer au Musée de Sèvres, au musée de Lyon, au Louvre.
Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Moustiers Sainte Marie (AE)

Moustiers-Sainte-Marie puise ses racines dans une étroite relation entre l'homme et le milieu. Le village entouré de collines en restanques plantées d'oliviers se situe aux portes des Gorges du Verdon. Moustiers a posé ses maisons et ses ruelles animées dans l'échancrure d'un rocher. Connu et reconnu pour sa production de faïence Classé un des plus beaux villages de France. Le site est bâti en amphithéâtre à 630m d'altitude au milieu de paysages exceptionnels et de deux pitons rocheux.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

RIP isylve (AF)

La Maïre est l'un des principaux affluents du lac de Sainte Croix. Elle nait de la confluence des ravins de Notre Dame et du Riou à Moustiers Sainte Marie. . De nombreux gros arbres dépérissant sur la ripisylve constituent un risque important pour la circulation de la Maïre et pour la ripisylve. Opportunément chaque année on retire de gros sujets du cours d'eau ou bien on procède à un abattage préventif. Le défaut d'entretien pourrait générer des conséquences majeures pour les ouvrages (ponts, digues).

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Jas de Barbin (AG)

La ferme en ruine du Jas de Barbin témoin d'un passé ou la vie était présente même dans les endroits les plus reculés.
Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Lavande fine (AH)

Le lavandin, aux fragrances "rustiques" est un hybride stérile entre la lavande "à large feuilles" et la lavande "fine". Elle est réservée aux lessives et autres produits d'entretien. La lavande fine est la seule recherchée par les parfumeurs. Pour les reconnaître, votre nez restera le moyen le plus sûr car les différences botaniques sont peu nettes et assez relatives : hampe florale ramifiée et inflorescence développée pour le lavandin, hampe simple et inflorescence courte pour la lavande fine.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La bas la Palud (AI)

Le village est situé au centre d'un territoire unique au monde, premier Canyon d'Europe, au coeur du Parc Naturel Régional du Verdon et de la réserve géologique de Haute Provence. C’est un des sites les plus réputés pour l'escalade et les activités de pleine nature.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La Palud-sur-Verdon et le château des Demandolx (AJ)

Les Demandolx, seigneurs locaux, souhaitent aménager une demeure de plaisance. Cinq siècles plus tard, ils commencèrent à bâtir le château contemporain aux quatre tours rondes. En 1789 (à la révolution) la bâtisse enfin terminée revint aux habitants. Elle fut ainsi habitée pendant près de deux siècles par une dizaine de propriétaires avant que la commune résolue ne la rachète pour la consacrer à l'environnement. Restauré il y a peu, il héberge aujourd’hui la Maison des Gorges du Verdon.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Chalet de la Maline (AK)

Refuge C.A.F ce gîte est placé sur l'un des belvédères les plus ouverts sur les Gorges du Verdon. C'est un lieu d'accueil unique sur la route des Crêtes au caractère typiquement provençal. Une situation exceptionnelle sur le grand canyon, au départ du célèbre sentier Blanc-Martel et de l'Imbut, étape du GR® 4, au cœur du Parc naturel régional du Verdon, pour vos séjours de randonnée, escalade, vélo de montagne, eaux vives. Jean Faure, le nouveau gardien vous accueillera dès le 26 mars 2016.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Vue panoramique (AL)

Depuis le chalet de la Maline , une vue magnifique s’offre à vous laissant présager une belle randonnée au fond des gorges. Sur l’autre rive on aperçoit les falaises des Cavaliers.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Au fond des gorges l'aventure en barque (AM)

Pour connaitre l'origine du nom du sentier (Blanc- Martel) il faut revenir le 11 aout 1905, au bord de la rivière. Il y a Alfred Martel mandaté par le ministère de l'agriculture pour explorer le Verdon. 3 hommes de Rougon vont accompagner l'équipe, dont Isidore Blanc, chantre local des beautés du lieu, sans qui l'exploration n'aurait pu se faire. L'aventure durera 3 jours et demi, au cours desquels les barques chavirent et se déchirent. L'aventure continue, l'exploration des gorges est faite.

Crédit photo : DR

La brèche Imbert (AN)

Les échelles de la Brèche Imbert permettent le passage dans l'étroite cheminée de la Grande Brèche. Elles ont été définies au cours des années 1920 par Iwan Imbert. Les habitants de la Palud et de Rougon ont réalisés cet ouvrage monumental composé initialement de 152 marches métalliques et de 67 marches en bois. Prés de 5 tonnes de matériaux furent acheminées à dos d'hommes et de mulets puis assemblées sur place. En 2012 l'ouvrage vétuste, a été entièrement démonté et reconstruit.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Verdon au fond des gorges (AO)

Le dessèchement de la mer Méditerranée, il y a 5 millions d'années, entraîne une grande érosion des massifs parcourus par les rivières. Le Verdon va entailler à une très grande vitesse les massifs jurassiques et les gorges vont se creuser au maximum. Quand la Méditerranée se retrouve à son niveau normal, le creusement des gorges s'arrête.

Crédit photo : Jordan Lacoste - PNR Verdon

Fauves, vous avez dit fauves ? (AP)

Les voici de retour dans le Verdon depuis une dizaine d'années, ils ont été réintroduits à Rougon. Vous admirerez leur grand vol plané sur fond de roches, ou bien leur montée nonchalante dans les airs lorsqu'ils utilisent les courants ascendants. Ce sont les vautours fauves (*Gyps Fulvus*). Munissez-vous de jumelles : vous verrez leur long cou, leur tête blanche qui tranche sur le brun de leur plumage, et leur gros bec de rapace charognard.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Une vue du haut (AQ)

Vue sur le sentier Blanc-Martel, avec les eaux cristallines du Verdon

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La Baume-aux-Pigeons (AR)

Vue depuis une ouverture dans le tunnel du Baou (la Baume-aux-Pigeons)

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le tunnel du Baou (AS)

Le tunnel du Baou, long de 650 m, est le témoin d'un ancien aménagement hydro-électrique qui visait à canaliser les eaux du Verdon entre les parties amont et aval des gorges. Le projet prévoyait de réaliser une usine hydroélectrique à la sortie du grand canyon et de dévier sur 20 km le Verdon à travers un canal maçonné, passant à flan de falaise ou à travers roche, dans des tunnels tel que celui-ci. Entreprise titanesque qui commence en 1905, quatre années plus tard les travaux sont abandonnés.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Tout simplement Sublime (AT)

Le Grand Canyon du Verdon s'étire sur 21 kilomètres au sud de l'entité. C'est un site grandiose qui offre une large palette de paysages rocheux contrastés. Le belvédère du Point Sublime s'ouvre sur un méandre du Verdon et les falaises du fossé de Rougon. C'est un paysage tourmenté qui marque le début du Grand Canyon. C'est le pays des calcaires blancs du Jurassique. Au Quaternaire, le Verdon et ses affluents l'ont érodé souterrainement puis ont dégagé de grandes falaises verticales.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

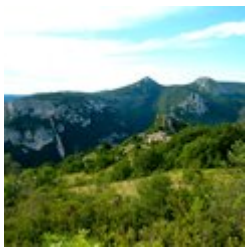
Samson sans Dalila (AU)

Le torrent sort par la diaclase oblique le « couloir Samson ». Le colosse de la mythologie n'est pas venu écarter les murailles, la toponymie du lieu repose sur quelque chose de plus étrange que les colonnes du temple. La paroi, rive gauche est dans sa partie moyenne une sorte de cariatide sur laquelle apparait une surprenante image, celle d'un personnage gigantesque vêtu d'une robe des temps bibliques. L'attitude générale du corps et des membres est très ressemble à l'exploit du célèbre Samson.

Crédit photo : Philippe Chauveau

Horaires des autocars (AV)

Horaires des autocars
Crédit photo : DP



Panorama sur le Canyon (AW)

Au départ de Rougon vues panoramiques sur les secteurs de Castellane, du Grand Canyon, et vous apercevrez peut-être, dans le ciel, le vautour fauve des gorges du Verdon.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le paradis des ovins (AX)

Le plateau et ses alentours constituent aujourd'hui une zone de dépaissance pour les ovins. Cette mise en valeur est relativement récente. Les montagnes pastorales de Rougon se réduisaient donc à la partie haute des vastes reliefs de Traversières et au quartier dit de la Grau, situé à l'ouest de Suech. Cette zone contient des espaces épierrés afin que l'herbe y pousse mieux. L'automne venu, les ovins gagnaient les chaumes des terres céréalières, alors moissonnées.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Mure ton clapier (AY)

Le plateau de Suech comme les pieds de pente qui le bordent étaient dévolus à la culture des céréales. Chaque famille rougonaise y possédait quelques parcelles. . Les murets de soutènement des terrasses de cultures s'y devinent encore en lumière rasante, et les clapiers (ces tas de pierres provenant de l'épierrement des labours) ponctuent les lieux. Le Clot des Ordes, un replat de hauteur au nord du plateau, témoigne aussi du fait que l'on y cultivait de l'orge (ordi en provençal).

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Sur un plateau (AZ)

Le plateau de Suech, grouillait de vie il n'y a pas si longtemps. C'était d'abord, avant la création de la route des gorges (début XXe siècle), le lieu de passage obligé pour qui se rendait de Castellane à Moustiers, Saint-Jurs ou la Palud. Cet itinéraire de hauteur recouvre d'ailleurs une voie romaine, témoin de son ancienneté. Un chemin de moindre importance s'en détachait à partir du lieu-dit Caron, il permettait de rallier le village de Rougon en contrebas.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La fine des fines (BA)

Au bord de mer aux sommets du Verdon se succèdent en altitude trois espèces de lavandes. "Maritime" en bord de mer, "à large feuilles" en plaine, puis en moyenne montagne, comme à Rougon, la lavande "fine". Le lavandin cultivé sur le plateau de Valensole est un hybride stérile entre les deux dernières. Le lavandin, aux fragrances "rustiques" est réservé aux lessives et autres produits d'entretien. La lavande fine est la seule recherchée par les parfumeurs.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Vue sur la vallée (BB)

Depuis la voie romaine, des points de vues magnifique sur la vallée et les grandes gorges du Verdon.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Une vipère au soleil (BC)

Les vipères apprécient les lieux secs et ensoleillés. Elles affectionnent les pierres qui restituent la chaleur la nuit. Mais, elles ne dédaignent pas pour autant les lieux humides et, fait est, que l'on en rencontre fréquemment au bord des torrents ou des étangs. Elle est très peu agressive par contre, plus il fait chaud, plus elle réagit vivement. Malgré tout, si son mimétisme et son immobilisme sont ses meilleurs moyens de défense, en cas de souci, elle préfère s'éclipser à la moindre alerte.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La fôret disparu (BD)

Et ce n’est pas tout : une forêt occupait les reliefs à l’est du plateau jusqu’au XVIIe siècle, elle fut détruite au cours du XVIIIe. Ses usages (ramassage du bois mort, coupe du bois de charpente, etc.) furent strictement réglementés dès le Moyen-Âge. Les bêtes de somme (bœufs, ânes, mulets et bourriques) mangeaient là l’herbe qui poussait sous les arbres comme les feuilles des branches basses depuis la fête de Pentecôte jusqu’à la fin août, sous la conduite d’un gardien communal.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Robion (BE)

Le Robion est l’un des plus hauts sommets autour de Castellane, il culmine à 1660 m.Cette montagne domine les gorges du Verdon et offre un panorama à 360°. Vous y trouverez plusieurs parcours de randonnée pour monter à son sommet ou en faire le tour. Cette montagne présente deux versants différents. Vous apercevrez la Chapelle de St Trophine cachée sous un baou rocheux. Le versant nord est boisé et arrondi tandis que le versant sud est très vertical c’est celui que vous apercevez sur la photo.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

La chapelle troglodyte (BF)

Le Robion est l’un des plus hauts sommets autour de Castellane, il culmine à 1660 m.Cette montagne domine les gorges du Verdon et offre un panorama à 360°. Vous y trouverez plusieurs parcours de randonnée pour monter à son sommet ou en faire le tour. Cette montagne présente deux versants différents. Vous apercevrez la Chapelle de St Trophine cachée sous un baou rocheux. Le versant nord est boisé et arrondi tandis que le versant sud est très vertical c’est celui que vous apercevez sur la photo.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Balisage et signalisation (BG)

Sur le terrain, le jalonnement des itinéraires consiste en marques de balisage réalisées par différents procédés : peinture, autocollants, plaques PVC ou alu sur jalon, poteau directionnel et sur différents supports : rochers, arbres, murs, les poteaux. Leur fréquence est fonction du terrain. Le balisage et la signalisation des itinéraires de randonnée pédestre sont régis par une charte officielle. Le balisage est entretenu par près de 9 500 baliseurs bénévoles de la Fédération Française de randonnée pédestre.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Rocher du fort (BH)

Depuis le chemin vous avez une vue sur le lieu dit Rocher du fort.
Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Au pied de mon arbre (BI)

Le chêne blanc, également connu sous le nom de chêne pubescent, est une espèce d'arbre majestueux répandue en Europe. Il se distingue par son écorce grisâtre et son feuillage persistant. Ses feuilles, recouvertes d'un duvet argenté, lui confèrent une beauté singulière. Le chêne blanc est apprécié pour sa résistance et sa longévité, symbolisant la force et la sagesse. Il abrite une biodiversité riche et joue un rôle essentiel dans les écosystèmes forestiers. C'est un véritable emblème de la nature et de la sérénité qu'il incarne.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le Jabron (BJ)

Le terme Jabron vient de la base préceltique gava, qui sert à nommer les torrents de montagne, il prend sa source au nord-est de Peyroules, à 1 150 m d'altitude. Au sortir de Peyroules, direction sud-ouest, le Jabron traverse successivement les communes de Châteauvieux, où ses berges culminent à 1 000 mètres d'altitude, de Brenon, un des plus petits villages du Var. Le Jabron conflue avec le Verdon à la hauteur du pont de Carajuan, à proximité du Point Sublime, sur la commune de Trigance.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le pont qui résiste (BK)

Le "pont Sainte-Anne" relie les deux rives du Jabron et est d'une grande importance. Initialement construit en planches, il fut nommé d'après la chapelle voisine dédiée à Saint-Anne. Au fil des années, il subit les ravages de la rivière, nécessitant des réparations constantes. En 1636, un impôt fut voté pour sa réparation, suivi de nouveaux travaux en 1642 pour assurer le passage sécurisé des personnes et des animaux. Malheureusement, il fut entièrement détruit en 1644. En 1707, un nouveau pont à trois arches fut construit avec la contribution des habitants et l'aide de nombreux ouvriers. Malgré les efforts pour le maintenir en bon état, il s'effondra en 1740, laissant la commune dans une situation difficile jusqu'en 1759. À cette date, un projet de pont en pierre fut envisagé et financé par la viguerie de Draguignan. Après des protestations concernant la qualité du travail, l'ouvrage fut finalement achevé en 1761, offrant une solution durable pour traverser la rivière et résister aux caprices des eaux.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La chapelle Saint Roch (BL)

En 1629, une terrible épidémie de peste ravagea la Provence. Les mesures sanitaires ne suffisant pas à la juguler, on construisit aussi une chapelle qui fut dédiée à Saint-Roch. Elle fut terminée en 1643. Depuis cette époque, une fête de la Saint-Roch se déroule chaque année du 14 au 16 août, organisée à l'origine par la confrérie de Saint-Roch. Une messe est dite dans la chapelle à cette occasion

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le village de Trigance (BM)

Trigance est un beau village médiéval posé à l'abri du rempart formé par les murs extérieurs de ses maisons aux maçonneries épaisses. Le village est dominé fièrement par son château-fort. Trigance cache sous les quatre grosses tours de son château du XI° de véritables trésors à remonter le temps : l'église paroissiale St Michel (XV°) avec son clocher carré, plusieurs chapelles, le portail du village, le pigeonnier, le campanile

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

La Commanderie de Saint-Maymes (BN)

La ferme est nichée sur un vaste plateau à 7 km du petit village médiéval de Trigance. La bâtisse est constituée de deux corps de bâtiments séparés par une ruelle de pierres blanches polies par le temps (Calade) qui date du XIIe siècle : une ancienne commanderie de l'ordre des Templiers. Elle surplombe une immense plaine que borde la petite montagne de Chastillon. Elle abrite en son sommet les vestiges d'un oppidum.

Crédit photo : CCLGV

Loin de la mer le Conservatoire du Littoral (BO)

Dès 1975, la gestion des lacs d'une superficie supérieure à 1000 ha sont intégrés à l'aire de compétence du Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres. Ce sont aussi des milieux naturels qui accueillent une multitude d'espèces faunistiques et floristiques, d'où l'intérêt de leur protection par le Conservatoire. En plein cœur des Gorges les terrains de la commune d'Aiguines sur le lac de Sainte Croix acquis par le conservatoire bénéficie donc de cette protection.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

D'une zone rurale à un camp militaire (BP)

Créé en 1970, le site de Canjuers, d'une surface de 35 000 ha, est le plus grand camp d'entraînement militaire d'Europe occidentale. Il est interdit d'accès au public, sauf exceptions : exploitation du bois, transhumance d'ovins, etc. C'est aujourd'hui un symbole d'expropriation. Habitations, fermes, terres... autant de lieux perdus par les habitants, comme en témoigne l'ancien village de Brovès. Une activité rurale qui a laissé le site presque inhabité où la nature prédomine.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Vue sur le lac et les gorges (BQ)

Depuis le Grand Margès, une vue panoramique comme on en rêve : le canyon du Verdon en contrebas, le plateau de Valensole tout en nuances, et le lac de Sainte-Croix qui scintille au soleil. On resterait bien là, juste à regarder... sauf qu'il faut quand même penser à redescendre.

Crédit photo : ©Jordan Lacoste - PNR Verdon

Gorges profondes (BR)

Depuis le sommet, une vue à couper le souffle sur les gorges du Verdon : falaises vertigineuses, méandres encaissés, et là-bas, les Préalpes en toile de fond. Un décor de carte postale… avec en prime, parfois, un vautour qui passe comme pour surveiller le panorama.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

D'ici on a la halte-itude (BS)

Vue imprenable sur le lac de Sainte-Croix, le plateau de Valensole et les collines du Haut-Var. A plus de 1500 m d'altitude, il n'est pas rare de croiser le vol des vautours… sensations garanties !

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Les ronds de sorcières (BT)

Le rond de sorcière (ou, parfois, "cercle des fées" ou "mycélium annulaire") est un phénomène naturel consistant en une colonie de sporophores pérennants alignés en une formation plus ou moins circulaire, en sous-bois ou dans les prés. Vous en trouverez dans les prairies du grand Margès.

Crédit photo : ©Jordan Lacoste - PNR Verdon

Le maquis Vallier (BU)

Le Margès et le plan de Canjuers sont un lieu de mémoire de la Résistance de la Seconde Guerre mondiale dans le Haut-Var. Entre 1943-1944, le maquis de l'Armée secrète, maillon de toute une organisation de la Résistance, s'y établit. Il portera le nom du "maquis Vallier", en référence à son Lieutenant, Gleb Sivirine dit Vallier. Composé de nombreux réfractaires au STO – service de travail obligatoire, le groupe atteindra une centaine d'hommes et fonctionnera comme un camp d'entraînement militaire.

Crédit photo : ©DR

Hêtre ou ne pas hêtre (BV)

La hêtraie d'Aiguines est une hêtraie méditerranéenne. C'est assez rare, le hêtre étant une essence qui aime les températures modérées et une hygrométrie élevée. La fraîcheur et l'humidité des Gorges ont permis à cette essence de s'implanter sur les coteaux orientés au nord, au-dessus du Verdon, sur la commune d'Aiguines. Cette forêt mature abrite de très beaux arbres centenaires, une diversité de végétation remarquable ainsi qu'un large cortège d'espèces animales. Un foyer de biodiversité !

Crédit photo : ©Gwenael Saby - PNR Verdon

Ne perdez pas la boule (BW)

Depuis le XVIe s., Aiguines est le village des tourneurs sur bois. La présence de la forêt a permis d'exploiter plusieurs essences, dont le buis. Les ramasseurs allaient jusque dans les gorges pour le couper. Il a surtout été utilisé pour la fabrication de la boule cloutée, qui a fait la réputation de la commune. Pour revivre cette épopée passionnante, visitez le musée des tourneurs sur bois, les ateliers d'artistes et l'école Escoulen, qui marquent le renouveau de l'activité.

Crédit photo : ©Bruno Vacherand-Denand

Aiguines avant le lac (BX)

Au XIXe s., la commune est peuplée de 900 habitants, dont la moitié vit dans le village. L'autre partie vit sur le plan de Canjuers, pratiquant le pastoralisme et l'élevage de chevaux. Durant cette période, l'activité de tournerie sur bois se développe dans le village. Cette activité perdurera jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le musée des tourneurs (BY)

Depuis le XVIe siècle Aiguines est le village des tourneurs sur bois. La présence de la forêt a permis d'exploiter plusieurs essences dont le buis. Les ramasseurs allaient jusque dans les gorges pour le couper. Il a surtout été utilisé pour la fabrication de la boule cloutée, qui a fait la réputation de la commune. Pour revivre cette épopée passionnante, visitez le musée des tourneurs sur bois, les ateliers d'artistes et l'école Escoulen qui marquent le renouveau de l'activité.

Crédit photo : Bruno Vacherand Denand

Le pont "romain" d'Aiguines (BZ)

Passer Verdon", comme l'on disait dans le secteur, s'est fait de diverses manières au fil du temps. On contourne aujourd'hui son beau lac aux eaux turquoises. La traversée s'est d'abord faite le plus classiquement du monde, sur un pont. C'était au temps où les Romains occupaient la Provence. Ici il y avait le pont « romain » d'Aiguines, sous les eaux actuellement, l'ouvrage n'a pas été détruit.

Crédit photo : DR

La faille (CA)

Le dessèchement de la mer Méditerranée, il y a 5 millions d'années, entraîne une grande érosion des massifs parcourus par les rivières, le Verdon va entailler à une très grande vitesse les massifs jurassiques et les gorges vont se creuser au maximum. Quand la Méditerranée se retrouve à son niveau normal, le creusement des gorges s'arrête. Les espaces creusés peuvent être comblés par des dépôts calcaires de type lacustre (pertes d'eau souterraines).

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Le pont du Galetas et la faille des gorges (CB)

La rivière Verdon a pris son temps et a creusé pendant des millénaires ce canyon que l'on peut admirer de nos jours et nous a donné le plus grand canyon d'Europe. Mais le plus sensationnel est la hauteur des falaises qui varie de 250 à 700 mètres, la largeur allant de 6 à 100 mètres et de 200 à 1500 mètres au sommet des gorges.

Crédit photo : Stefano Blanc - PNR Verdon

Bleu lagoon (CC)

Le lac de Sainte-Croix s'étend sur une superficie de 2200 hectares (10 kilomètres de long et 2 de large). Le barrage, construit à l'entrée des gorges, près de Baudinard, retient 760 millions de mètres cubes d'eau et produit plus de 150 millions de kWh par an. Il alimente ainsi en électricité les villes situées à proximité. Il constitue également un pôle touristique majeur, et offre un espace privilégié pour la baignade, n'hésitez pas à vous plonger dans le bleu lagoon !

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Le pont D'aiguines (CD)

Passer Verdon", comme l'on disait dans le secteur, s'est fait de diverses manières au fil du temps. On contourne aujourd'hui son beau lac aux eaux turquoises. La traversée s'est d'abord faite le plus classiquement du monde, sur un pont. C'était au temps où les Romains occupaient la Provence. Ici il y avait le pont « romain » d'Aiguines, sous les eaux actuellement, l'ouvrage n'a pas été détruit.

Crédit photo : DP

L'oiseau chanteur (CE)

Contrairement à la majorité des membres de la famille des corvidés, le Geai des chênes a un plumage coloré qui attire l'attention. Le Geai des chênes est un oiseau forestier en période de reproduction. Dans sa large aire de répartition, il occupe tous types de forêts. En Europe occidentale, c'est avant tout un oiseau de plaine ou de moyenne montagne et sa préférence va aux forêts de feuillus, chênaie-charmaie et hêtraie. Le Geai des chênes est une espèce commune, non menacée.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

Saute qui peut (CF)

Le chevreuil est le plus petit des cervidés européens. Le chevreuil apprécie les milieux variés où se mêlent forêts de feuillus et terrains découverts. Il apprécie les lisières et le bocage lui convient bien, ce qui ne l'empêche pas d'être présent aussi dans les zones de cultures. Le chevreuil est un excellent coureur, sauteur et même nageur ! Il est actif surtout le soir et la nuit. Les mâles sont solitaires, les femelles accompagnent leurs faons (1 ou 2, parfois 3) pendant un an.

Crédit photo : ©Stefano Blanc - PNR Verdon

- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur http://sentinelles.sportsdenature.fr (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on http://sentinelles.sportsdenature.fr
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.

www.cheminsdesparcs.fr

Tours et détours dans les Parcs naturels régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Avec le soutien de