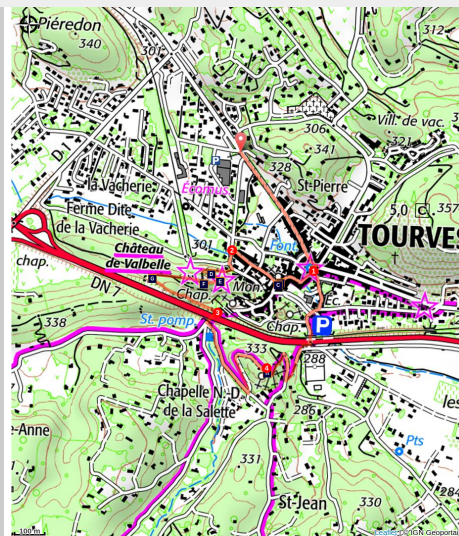


## TOURVES - À la découverte du village

Tourves



Le château de Valbelle et le village de Tourves (Commune de Tourves)

*Une balade qui alterne entre ruelles et sentiers forestiers pour faire un voyage dans le temps et découvrir le patrimoine tourvain*

« La renommée de Tourves aux yeux de nombreux touristes est liée au célèbre bouchon routier, à l'époque où la route des vacances traversait le village par la rue principale. Tourves porte les empreintes d'un riche passé : de la préhistoire, en passant par les époques gallo-romaine et médiévale, au XVIII<sup>e</sup> siècle avec la seigneurie des Valbelle sans oublier la bauxite et les mines qui ont forgé avec la viticulture, l'économie locale pendant près d'un siècle »  
Rose-Marie Hermand, Adjointe au Patrimoine.

### Infos pratiques

Pratique : À PIED

Durée : 1 h 15

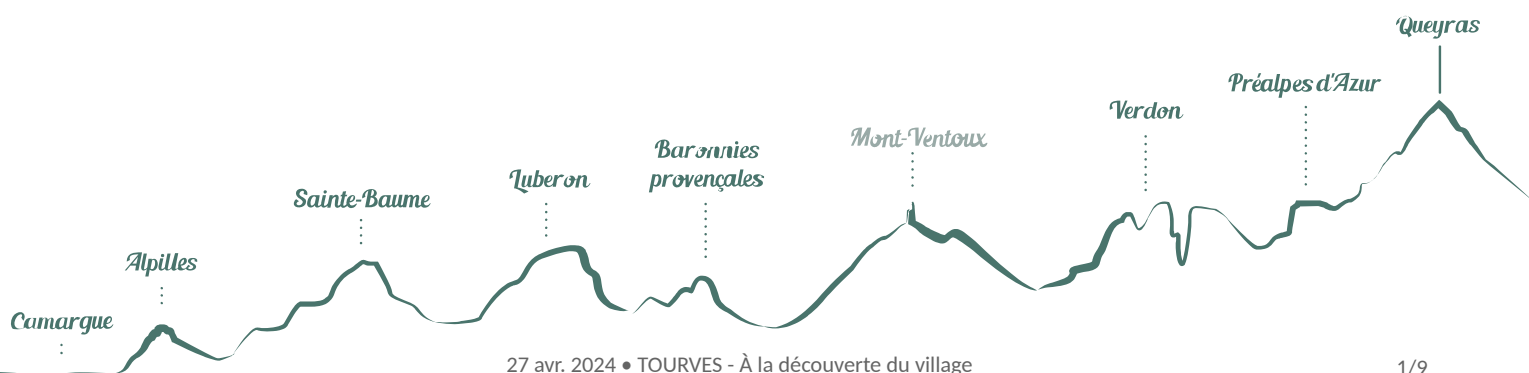
Longueur : 3.4 km

Dénivelé positif : 84 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire



# Itinéraire

Départ : Musée des Gueules Rouges, Tourves

Arrivée : Tourves

Balisage :  Non balisé

Au départ du musée, tourner à droite et continuer dans la rue Ambroise Croizat jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville.

**1-** Emprunter à droite la rue Sadi Carnot. Après l'église de l'Annonciade, tourner à droite au niveau de la fontaine dans la rue Pasteur puis poursuivre tout droit dans la rue Ledru Rollin.

**2-** Au bout de la rue, tourner à gauche dans l'avenue Gambetta, direction la Fontaine du Camp, et suivre les indications « Château de Valbelle ». 25 m plus loin, virer à droite par le chemin qui monte à l'esplanade du château. Contourner le château, longer les ruines et tourner à gauche au niveau des écuries pour pénétrer dans le parc d'Auguste.

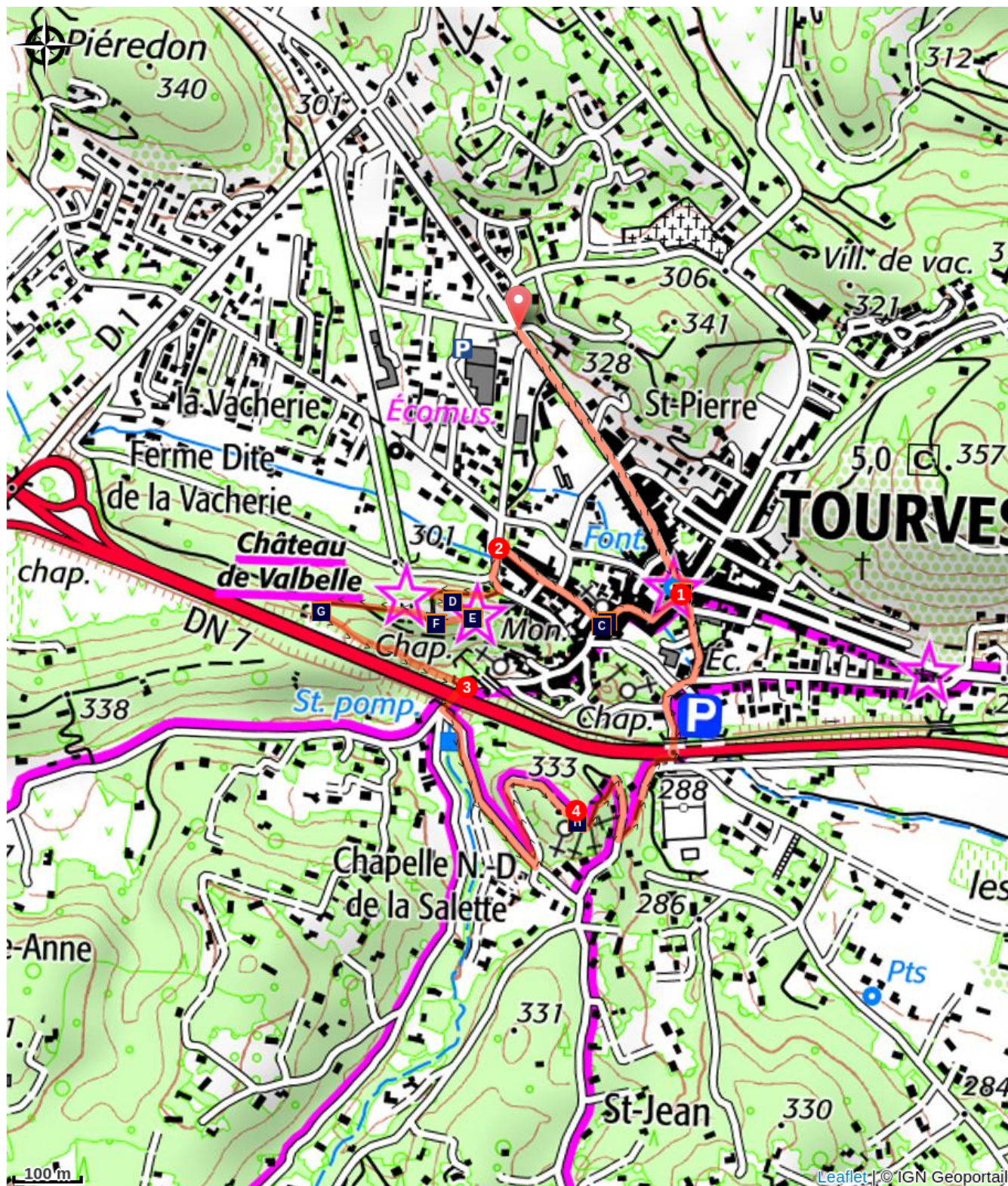
**3-** À la sortie du parc, traverser le tunnel sous la route nationale et rester à gauche dans le carrefour des chemins (panneaux « Saint-Probase », « Notre-Dame », « Les Candoux »). 300 m plus loin, emprunter à gauche la montée de la chapelle (négliger une première bifurcation « chemin Notre-Dame de la Sallette »).

**4-** Longer la chapelle et son jardin avant de poursuivre la descente par le chemin en terre (balisage vert). Quand le chemin devient goudronné, virer à gauche en épingle. Longer le stade puis tourner à gauche, passer sous les ponts de la route nationale et du chemin de fer. Continuer dans la rue Joliot Curie et ensuite dans la rue Léon Paraque jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville.

**1-** Revenir au point de départ par le chemin emprunté à l'aller.



## Sur votre chemin...

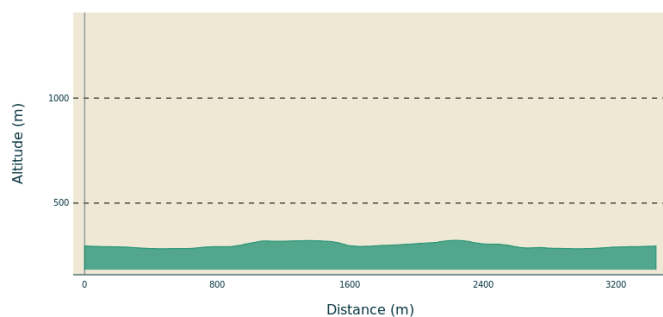


- |   |   |
|---|---|
|  La fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (A) |  L'église de l'Annonciade (B)          |
|  Les fontaines du village (C)                    |  L'esplanade du château (D)            |
|  L'obélisque (E)                                 |  Le château au fil des siècles (F)     |
|  Les écuries et l'entrée du parc d'Auguste (G)   |  Chapelle Notre-Dame de la Salette (H) |



# Toutes les infos pratiques

## Profil altimétrique



Altitude min 283 m  
Altitude max 323 m

## Transports

Arrêt : Halte routière  
Lignes de bus ZOU ! <https://zou.maregionsud.fr/>  
Ligne 4802 (SAINT-MAXIMIN - TOULON)

## Accès routier

À 15 km de Brignoles par la DN7. À 7,7 km de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume par la DN7 puis la D205. Suivre les indications « Musée des Gueules rouges ».

## Parking conseillé

Musée des Gueules Rouges

## Source



Pays d'art et d'histoire Provence Verte Verdon

## Lieux de renseignements

OT de Nans-les-Pins - Provence Verte & Verdon  
Tourisme



2 cours Général de Gaulle, 83860 Nans les Pins  
[nanslespins@provenceverteverdon.fr](mailto:nanslespins@provenceverteverdon.fr)  
Tel : +33 (0)4 94 78 95 91  
<http://www.provenceverteverdon.fr>

# Sur votre chemin...

---



## La fontaine de la place de l'Hôtel de Ville (A)

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, sur le parc d'Auguste du château de Valbelle, se trouvait une grande urne de pierre avec une frise grecque et une décoration de guirlandes de style néo-classique. En 1799 l'autorité locale décida de transformer cette urne en fontaine. Initialement installée à l'angle de la rue Victor Hugo et de la rue Ambroise Croizat, elle devint une gêne avec l'arrivée des véhicules motorisés. Dès 1933 on envisagea son déplacement, mais ce ne fut qu'après la Libération, en 1949, que cela fut réalisé.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume

---



## L'église de l'Annonciade (B)

L'église de l'Annonciade était connue sous le nom de Notre-Dame des Prés quand les travaux débutèrent en 1470. À la première église, dont l'entrée existe encore dans la rue Pasteur avec un millésime gravé sur son linteau (1507), succéda celle que l'on connaît actuellement et dont la construction se déroula au XVII<sup>e</sup> siècle. Le retable en bois doré réalisé en 1692, les fonts baptismaux (lavabo du château de Valbelle) et la cloche de bronze de 1644 sont classés aux Monuments historiques.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume

---



## Les fontaines du village (C)

Le réseau des fontaines de Tourves date du début du XVI<sup>e</sup> siècle. La fontaine à l'angle de l'église est une réinstallation, en 1792 en cet endroit, de la fontaine du marché qui « gênait » la circulation des charrettes et faisait trop souvent l'objet de réparations importantes. À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la commune dispose de cinq fontaines. Le nombre de fontaines ira grandissant pour atteindre le chiffre de 17 dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume



## L'esplanade du château (D)

La première mention du château date de 1082. Une coseigneurie à Tourves s'établira dans les siècles suivants, se traduisant par la construction de trois castra. En 1650 elle entre dans les possessions des seigneurs de Valbelle. C'est à l'un d'entre eux, Omer de Valbelle, que l'on doit les vestiges présents sur l'esplanade. Une grande terrasse ou agora est édiflée sur les ruines du vieux bourg. Le comte Omer de Valbelle n'hésita pas à faire raser le vieux village médiéval et l'église Saint-Sauveur.

Crédit photo : Commune de Tourves



## L'obélisque (E)

Ce mausolée dynastique des Valbelle, édifice colossal à l'égyptienne, se fait pendant à la pyramide à l'extrémité ouest de la colline du château. Ces éléments architecturaux s'intègrent dans l'aménagement de l'ensemble de la colline du château et des terrains voisins en un immense parc à fabriques ou jardin anglais, très en vogue dans cette Europe de la deuxième moitié du XVIIIe siècle.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume



## Le château au fil des siècles (F)

Modifié des nombreuses fois depuis sa création, c'est au XVIIIe siècle que l'ensemble castral connut les plus importantes modifications. En 1713, l'architecte Vallon propose un projet aux seigneurs de Valbelle mais il semble que l'ensemble de ces aménagements sont réalisés en 1730. Ils auraient été de l'initiative parents et grands-parents d'Omer de Valbelle. L'œuvre de ce dernier, va culminer avec l'aménagement des parcs et la création de nombreuses fabriques.

Crédit photo : Commune de Tourves



## Les écuries et l'entrée du parc d'Auguste (G)

Seule la façade nord des écuries ou « établetries » subsiste, alors que le reste du bâtiment en ruines est constitué de murs sans appareillage imposant. Cette construction « néoclassique » est un ensemble monumental à trois nefs dont la façade est en grand appareil. Révélant d'une extraordinaire maîtrise architecturale, ces écuries « égyptiennes » traduisent un goût décidé pour l'Orient grec. À l'est des écuries, se trouvait l'entrée du parc d'Auguste.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume



## Chapelle Notre-Dame de la Salette (H)

Cette chapelle a été construite en 1867 sur les ruines de la chapelle Sainte-Marie de Seissons, dont le cartulaire de Saint-Victor la nomme pour la première fois en 1082. Elle recueillit les Observantins de 1629 à 1775. Bâtie sur une petite colline isolée, elle est située au centre d'un castrum dont il reste encore une partie des remparts. Aujourd'hui elle est en cours de restauration.

Crédit photo : Andrea Fernandez - PNR Sainte-Baume



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

- The authors of this website will in no case be held responsible for problems or accidents on the routes mentioned.
- We count on you to point out any inconsistency between this content and the field itineraries
- Please report any problems encountered on the routes (route marking problems, defective panels, pollution, conflict of uses ...) on <http://sentinelles.sportsdenature.fr>
- The sale of this sheet is authorized at the cost of printing
- Please don't litter

The Geotrek tool was funded by the European Union, the Ecrins National Park and the Mercantour National Park.

The Chemins des Parcs project is funded by the Provence-Alpes-Côte-d'Azur Region and the regional nature parks of Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras and the Verdon.

This project was developed in partnership with the Regional Tourism Committee, the departmental tourist development agencies, and tourist offices.



Avec le soutien de



Avec l'aide technique de :

- Pays d'art et d'histoire Provence Verte Verdon