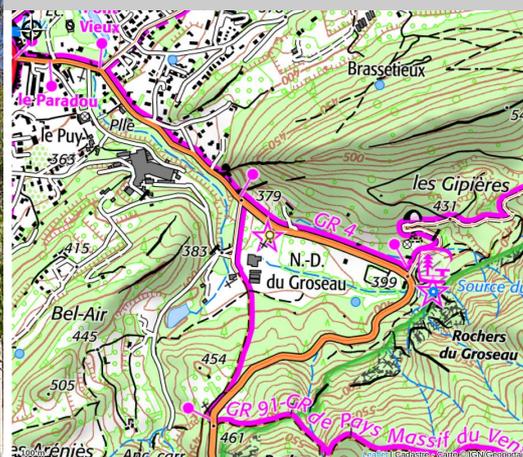


Chapelle Notre-Dame du Groseau

Malaucène



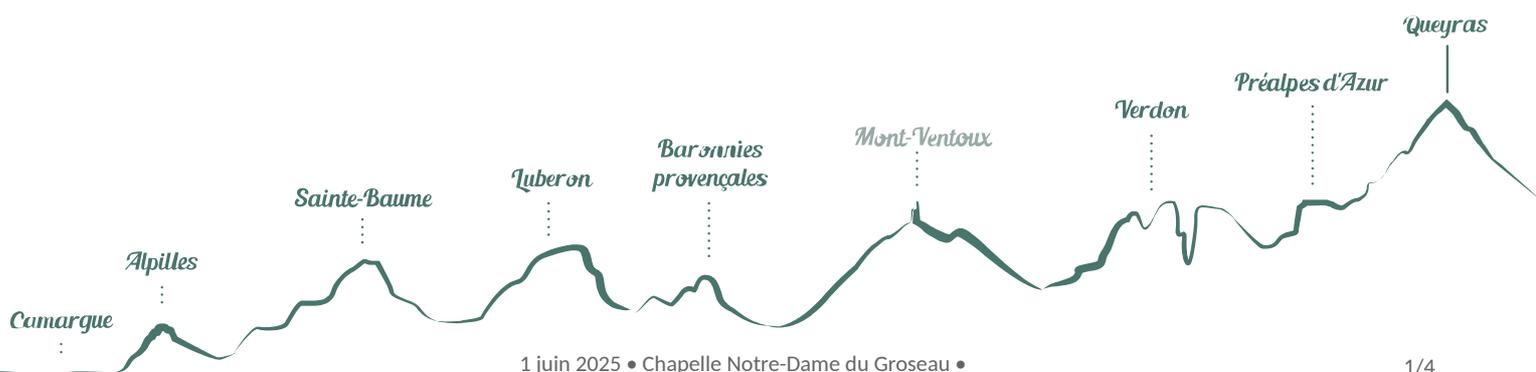
Crédit photo : Chapelle du Groseau (E. Reynaud-Cochet - Coll. OTIVP)

Au XIV^e siècle, l'ensemble fut au cœur d'un Palais où le Pape Clément V aimait à séjourner. Constitué de deux chapelles accolées datant du XIII^e siècle et toutes deux pourvues d'une riche décoration sculptée à l'intérieur. Chapelle fermée pour travaux.

Infos pratiques

Categorie : Site de visite

Type : Site culturel



Description

La dévotion à ND du Groseau, dévotion par excellence des habitants de Malaucène, est aussi ancienne que la chapelle et remonte à l'année 1078 ou 1079. En effet, l'ancienne petite chapelle, de forme rectangulaire, de la création de Pétronus, avait été tellement maltraitée par les ravages des hommes et du temps, que l'évêque Pierre de Mirabel la considérait comme n'existant plus. Elle fut, pourtant, relevée de ses ruines et l'on construisit tout à côté et communiquant avec elle un second édifice plus grand que le premier (1078 à 1079), celui-ci présentant la forme circulaire dans l'intérieur, et qui, existant encore de nos jours, est classé parmi les monuments historiques. La chapelle du Groseau (façade ouest) On distingue traditionnellement la chapelle Notre-Dame (début du XIIIème siècle), surmontée de son clocheton roman à quatre baies, et la chapelle Saint-Jean-Baptiste (à droite), dont les parties basses pourraient dater du début du XIIème siècle, mais dont la superstructure, et notamment la voûte (à arc brisé), ont dû être remaniées lors de la construction de la belle coupole de la chapelle Notre-Dame. Des blocs antiques ornés de reliefs utilisés en remplois, témoignent de l'occupation très ancienne du site.

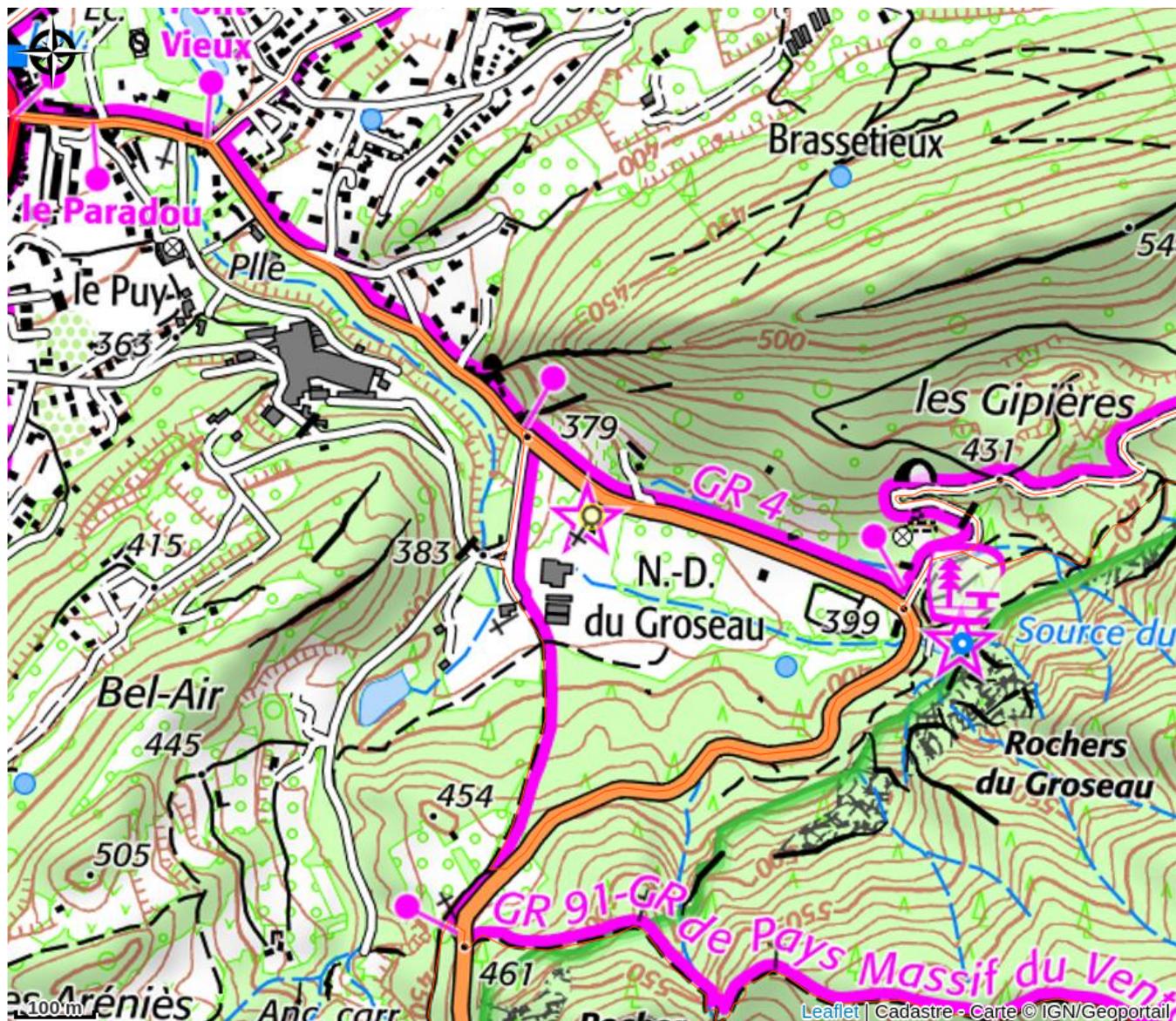
La coupole de la chapelle Notre-Dame. La coupole rappelle celle de ND des Doms à Avignon et celle de la cathédrale de Vaison. La fenêtre ogivale qui s'ouvre dans l'ancienne chapelle Saint Victor et Saint Pierre est digne d'être remarquée. On remarquera les trompes comportant les attributs des quatre évangélistes, la fine corniche, les plates-bandes qui cachent les angles en formant pilastres, ainsi que l'oculus, ici obstrué.

Autels chapelle ND du Groseau Le maître-autel : Placé dans l'abside principale, il est dans le style de la deuxième époque romaine. Il a été construit en 1873, en belle pierres blanches de Velleron, sur les plans de Mr. l'abbé Pouguet, par Messieurs Charrol de Malaucène. C'est un chef-d'œuvre de profusion et de délicatesse de sculptures et d'ornements de toute sorte qui contraste singulièrement avec la simplicité architecturale de l'ensemble de l'édifice. Au-dessus, en arrière de l'autel, vous pouvez voir une belle statue de la Sainte-Vierge, en pierre de Saint-Didier, due aux ciseaux de Mr Lafite d'Avignon Le petit autel de saint Jean-Baptiste a été conçu et exécuté par les MMs Charrol.

L'absidiole de la chapelle Saint Jean Baptiste Noyée dans un massif rectangulaire bien distinct des murs voisins, elle méritr d'être examinée dans ses détails. Notez, à la clé, l'Agneau pascal qui rappelle Saint Quenin à Vaison.

La chapelle Notre Dame du Groseau est fermée actuellement pour raisons de sécurité.

Situation géographique



Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Ouverture:

Fermé temporairement.

Services:

Visites guidées

Accès:

Sur la route du Mont Ventoux, avant la Source du Groseau et le Restaurant du même nom.

Fiche mise à jour par Office de tourisme Ventoux Provence Tourisme le 20/11/2023

Contact

Route du Mont-Ventoux

84340 Malaucène

Tél. 04 90 65 20 17

mairie@malaucene.fr

<https://www.malaucene.fr/>